

# *Libro de Buen Amor*

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita

BIBLIOTECA ECONÓMICA DE CLÁSICOS CASTELLANOS

---

JUAN RUIZ  
(ARCIPRESTE DE HITA)

\*\*\*

## EL LIBRO DE BUEN AMOR



SOCIEDAD DE EDICIONES  
LOUIS-MICHAUD  
168, boulevard St-Germain, 168  
PARIS

Pliego de un verso de un verso de un verso de un verso  
 de una folla de un verso de un verso de un verso  
 en esta adon re curpura a al que fin fide  
 cinco verso un verso de un verso de un verso

Pliego de un verso de un verso de un verso de un verso  
 de una folla de un verso de un verso de un verso  
 en esta adon re curpura a al que fin fide  
 cinco verso un verso de un verso de un verso

Pliego de un verso de un verso de un verso de un verso  
 de una folla de un verso de un verso de un verso  
 en esta adon re curpura a al que fin fide  
 cinco verso un verso de un verso de un verso

Pliego de un verso de un verso de un verso de un verso  
 de una folla de un verso de un verso de un verso  
 en esta adon re curpura a al que fin fide  
 cinco verso un verso de un verso de un verso

Pliego de un verso de un verso de un verso de un verso  
 de una folla de un verso de un verso de un verso  
 en esta adon re curpura a al que fin fide  
 cinco verso un verso de un verso de un verso

Pliego de un verso de un verso de un verso de un verso  
 de una folla de un verso de un verso de un verso  
 en esta adon re curpura a al que fin fide  
 cinco verso un verso de un verso de un verso

Facsimil de un códice del Arcipreste de Hita



## Vida y obra de Juan Ruiz

Este libro de tan alto y significativo nombre -Libro de Buen Amor<sup>(1)</sup>- fue compuesto en aquel lugar lamentable «donde toda incomodidad tiene su asiento, y donde todo triste ruido hace su habitación». Dígase claro que su autor estaba preso cuando le escribió<sup>(2)</sup>. Mas la aspereza y desabrimiento del lugar, no engendró un libro amargo y desalentado, como el de Silvio Pellico, ni versos desgarradores y dolientes, como los del autor de la *Lira Focia*, sino un libro claro, jocundo, desasosegado y burlón; a veces libertino, a veces gravemente moralizador; unas, urbano, otras, trascendiendo a flores rústicas y montaraces. Se le ha comparado con Rabelais y con Chaucer, y más cerca está de la minuciosa erudición del autor del *Parlement of foules*, que de la machuna alegría gala del padre de *Pantagrue*. Es un libro español, y, más aún, castellano; y al través del grave metro del *mester de clerecía*, ondula y vibra el espíritu nacional, elegante y señor, sobreponiéndose y dominando a los amables horrores y libertinas licencias que relata. Y para referir tanto suceso, el rígido y bronco romance, que en el *Poema del Cid* suena al paso de andar de los férreos

barraganes, y en Berceo se apoya en clericales rodrigones latinos, en este libro aparece suelto, destrabado, ágil, gracioso, a veces un poco femenino, inflamado por una poderosa y lírica inspiración.

Su autor se llama Juan Ruiz, de menester arcipreste de Hita, en la Provincia de Guadalajara<sup>(3)</sup>. Vivió a mediados del siglo XIV, siendo arzobispo de Toledo Don Gil Albornoz (1337-1367) y reinando en Castilla el señor rey Alfonso XI. Unos creen que fue natural de Alcalá, otros que de Guadalajara. Murió antes de 1351, pues en una donación hecha por el arzobispo D. Gil, en 7 de enero del dicho año, ordena al arcipreste de Hita, Don Pedro Fernández, ponga en posesión al monasterio de San Blas de Villaviciosa de una casa y heredad, objeto de la donación. Si Juan Ruiz no había muerto para esa fecha, desempeñaría otro cargo; lo cierto es que en 1351 no era arcipreste de Hita.

Y éstas son todas las noticias biográficas que de él se conservan.

Fue el arcipreste grande de talla, de piernas y de brazos; pequeñas boca, manos y pies. La cabeza grande y poderosa, ancho de espaldas, orejudo y velloso, y con las cejas negras y apartadas. El talante erguido y sosegada la andadura<sup>(4)</sup>.

El *Libro de Buen Amor* es la obra más importante del siglo XIV.

Pertrechado el autor de casi toda la erudición de su siglo, aprovecha y explota todas las canteras para la producción de su obra. Apólogos latinos y orientales, *fabliaux*, el libro de Vétula, Virgilio y sus leyendas, Ovidio y su poema, etc., todo lo utiliza, haciendo de su obra un inmenso mosaico vigorizado, animado y espiritualizado por sus geniales atisbos y sus aciertos plenos. Tan poderosa y fecunda es su vena creadora, que el elemento utilizado queda exhausto y sin valor junto al resultado que el arcipreste obtiene. Apenas hay verso del largo libro que no esté lleno de jugo y vigor. Jugo y vigor, ciertamente, un poco excesivos en algunos puntos de vista y que tienen fragancias que trascienden a flores pecaminosas, semejantes, y algunas no inferiores, a las ficciones con que el cuentista de Florencia intentaba distraer a su galante auditorio del espanto de la peste.

Toda la sociedad picaresca del siglo XIV aparece pintada en este libro con soberanos y definitivos trazos: endicheras, danzaderas, tahures, troteras, etc., están descriptos en versos ágiles y nerviosos. Y, sobre todo, esa inmortal *Trotaconventos* con sus arterías y trampantojos, madre de todas las *Celestinas* que cundieron por la Literatura española. Y en este libro va remozado y jovial el puro espíritu castellano, sin trabas ni ataduras, como sólo aparece más tarde en el otro arcipreste, no menos magno, autor de *El Corbacho*, y en el otro clérigo, desenvuelto y audaz, que escribió la historia de la *Lozana Andaluza*. Visión luminosa y clara de la vida, sin que el demasiado «recordar la natura» turbe el alto ímpetu de poderosa espiritualidad. Y esto lo tuvo como el que más, el de Hita, siendo el precursor y el maestro de todos los castizos humoristas, antes y después de que la desviación interna de la raza produjera aquella literatura de decadencia, amarga y ceñuda, que floreció con los últimos Austrias. El *Libro de Buen Amor* es un libro picaresco, pero sin la desgarrada implacabilidad del Gran Tacaño, ni la acedía endechosa de Mateo Alemán. Como un claro reír suenan las coplas del arcipreste, cuya vida, toda llena del amoroso ejercicio, es característica de aquellos tiempos revueltos y turbulentos de Alfonso XI, agigantados trágica y épicamente en los apasionados días de Pedro el Cruel o el Justiciero. Se ha querido presentar al arcipreste como un moralizador que pinta al vivo la carroña que le rodea, pero ya está suficientemente probado que no fue su vida, poco edificante, una excepción.

Cuatro son las *Cánticas de serrana* que el prodigioso arcipreste intercaló en su *Libro de Buen Amor*<sup>(5)</sup>. Pero la diferencia que existe entre las serranas y vaqueiras provenzales y las que encuentra el galante arcipreste en sus andanzas por la sierra, es enorme. «El Arcipreste, más bien que imitar la poesía bucólica de los trovadores, lo que hace es parodiarla en sentido realista. Sus serranas son invariablemente interesadas y

codiciosas, a veces feas como vestigios, y con todo eso, de una acometividad erótica digna de la serrana de la Vera que anda en los romances vulgares.»<sup>(6)</sup> No es exclusiva esta codicia y liviandad de las serranas de Juan Ruiz, y numerosos ejemplos de las vaqueiras y pastoras provenzales lo prueban. Poderosísima era la vena satírica del arcipreste y profundo su espíritu parodista, pero salto tan brusco de la atildada elegancia y belleza de las serranas portuguesas y provenzales a la fealdad monstruosa y grosera codicia de las del *Libro de Buen Amor*, pueden medianamente explicarse sólo con esas dotes del autor. La casi coexistencia de esas cánticas de serrana con la *serranilla de la Zarzuela*<sup>(7)</sup>, muestra única de una serranilla de origen popular, indica la existencia anterior de este tipo de serrana «feroce, espantosa» que más tarde reaparece en Bocanegra, Mendo de Campo, Carvajales y otros poetas cortesanos del siglo XV, aunque ya con forma puramente lírica y más bien como motivo poético que reproducción realista<sup>(8)</sup>. Queda, aparte de los verdaderos modelos y de la cierta intención de Juan Ruiz, el arranque lírico, la sensación de tosquedad silvestre, la admirable visión poética que aúpan el nombre del autor a la alta región de los impares. Por eso ha podido decirse con absoluta evidencia de sus cánticas de serrana, que anticipandose «en cien años a las *serranillas* y a las *vaqueiras* de Santillana, incapacitan a éste para figurar como el primer gran poeta lírico de Castilla»<sup>(9)</sup> y Amador de los Ríos, aun reputando al prócer como el «rey de las serranillas, no sacó por cierto -añade- grandes ventajas a Juan Ruiz en estas graciosas pinturas»<sup>(10)</sup>.

Al mismo tiempo es J. Ruiz un alto y efusivo poeta mariano, y en las *cánticas* y *gozos* a la Virgen se manifiesta ingenuo y fervoroso, como Berceo y los demás poetas y trovadores que en los *Cancioneros* han dejado muestras de su devoción, un poco madrigal, un tanto letanía profana, por la *Gloriosa*.

A. ÁLVAREZ DE LA VILLA

## EDICIONES

Thomas Antonio Sánchez, *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV*, Tomo IV, Madrid, 17.

Eugenio de Ochoa, *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV*, París, 1842.

Florencio Janer, *Poetas castellanos anteriores al siglo XV*, Tomo LVII de la *Biblioteca de Autores Españoles*.

Jean Ducamin, *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. Libro de Buen Amor, Tome VI de la première série de la Bibliothèque Meridionale*, Toulouse, 1901.

## BIBLIOGRAFÍA

M. Menéndez Pelayo, *Antología de poetas líricos castellanos*, Tomo III, Madrid, 1892, págs. LIII-CXIV.

J. Amador de los Ríos, *Historia crítica de la literatura española*, Madrid.

Puymaigre (Comte Théodore J. de), *Les vieux auteurs castillans*, París-Metz, 1861-62, Tomo II, págs. 63-121.

Ferdinand J. Wolf, *Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur*, Berlín, 1859.

R. Foulché-Delbosc, *Revue Hispanique*, Tomo VIII (1901), págs. 553-57.

R. Menéndez Pidal, *Título que el Arcipreste de Hita dio al libro de sus poesías*, en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Tomo II (1898), págs. 107-8.

J. Pujol y Alonso, *El Arcipreste de Hita, Estudio Crítico*, Madrid, 1906.



## JESÚS NAZARENUS REX JUDAEORUM

*Ésta es oración qu'el arçipreste fizo a Dios quando començó este libro suyo.*

Señor Dios, que a los jodíos pueblo de perdiçión sacaste de cabtivo del poder de Faraón, a Daniel sacaste del poço de Babilón, saca a mi <a href="#">coytado</a> d'esta mala <a href="#">presión</a> .	1
Señor, tú diste graçia a Ester la reyna, ant'el rey Asuero ovo tu graçia digna, Señor, dame tu graçia e tu merçed <a href="#">ayna</a> , sácame d'esta laçeria, d'esta <a href="#">presión</a> .	2
Señor, tú que sacaste al Profeta del lago, de poder de gentiles sacaste a Santiago, a Santa Marina libreste del vientre del drago, libra a mí, Dios mío, d'esta <a href="#">presión do</a> yago.	3
Señor, tú que libreste a santa Susaña, del falso testimonio de la falsa compañia, líbrame, mi Dios, d'esta y <a href="#">coyta</a> tanmaña, dame tu misericordia, <a href="#">tira</a> de mí tu saña.	4
A Jonás, el Profeta, del vientre de la ballena en que moró tres días dentro en la mar llena, sacástelo tú sano así como de casa buena; Mexías, tú me salva sin culpa e sin pena.	5
Señor, a los tres niños de muerte los libreste, del forno del grand fuego sin lesión saqueste, de las ondas del mar a sant Pedro tomeste: Señor, de <a href="#">aquesta coyta</a> saca al tu arçipreste.	6
Aun tú que dixiste a los tus servidores, que con ellos serías ante reyes desidores,	7

et los darías palabras, que fabrasen mejores,  
 Señor, tú sey conmigo, guárdame de traydores.  
 El nombre profetizado fuer grande Hemanuel, 8  
 Fijo de Dios muy alto Salvador de Israel,  
 en la salutación el ángel Gabriel  
 te fizo çierta d'esto, tú fuiste çierta d'él.  
 Por esta profeçía e por la salutación 9  
 por el nombre tan alto Hemanuel salvaçión,  
 Señora, dame tu graçia, et dame consolaçión,  
 gáname del tu fijo graçia et bendiçión.  
 Dame graçia, señora de todos los señores, 10  
tira de mí tu saña, tira de mí rencores:  
 faz que todo se torne sobre los mezcladores,  
 ayúdame, Gloriosa, Madre de pecadores.



## Intellectum tibi dabo, et instruem te in via hac, qua gradieris: firmabo super te oculos meos.

El profeta David, por Espíritu Santo fablando, a cada uno de nos diçe en el psalmo triçésimo primo del verso deçeno, que es el que primero suso escrebí. En el qual verso entiendo yo tres cosas, las quales diçen algunos doctores filósofos que son en el alma et propriamente tuyas, que son éstas: entendimiento, voluntad, et memoria. Las quales digo, si buenas son, que trahen al alma consolaçión, e aluengan la vida al cuerpo, et danle honra con pro e bona fama: ca por el buen entendimiento entiende hombre el bien, et sabe d'ello el mal. Et por ende una de las petiçiones que demandó David a Dios, porque sopiese la su Ley, fuer ésta: *Da mihi intellectum*, etc. Ca el home entendiendo el bien, avrá de Dios temor; el qual es comienço de toda sabiduría, de que dise el dicho profeta: *Initium Sapientiae timor Domini*. Ca luego es el buen entendimiento en los que temen a Dios, et por ende sigue la raçón el dicho David en otro lugar, en que dise: *Intellectus bonus omnibus facientibus eum*, etc. Otrosí dise Salomón en el libro de la Sapiencia: *Qui timet Dominum, faciet bona*. Et esto se entiende en la primera raçón del verso, que yo començé en lo que dise: *Intellectum tibi dabo*; et desde que está informada et instruida el alma que se ha de salvar en el cuerpo limpio, e piensa, e ama, e desea omen el buen amor de Dios, e sus mandamientos: et esto a tal, dise el dicho profeta: *Et meditabar in mandatis tuis quae dilexi*: et otro si desecha, et aborresçe el alma el pecado del amor loco d'este mundo. Et d'esto dise el psalmista: *Qui diligitis Dominum, odite malum*, etc. Et por ende se sigue luego la segunda raçón del verso que dise: *Et instruem te*. Et desde que el alma con el buen entendimiento e la buena voluntad con buena remembranza escoge, e toma el buen amor, que es el de Dios, et pónelo en la çela de la memoria, porque se acuerde d'ello, e determine al cuerpo a faser buenas obras, por las cuales se salva el ome. Et d'esto dise san Juan Apóstol en el *Apocalypsi* de los buenos que mueren bien obrando: *Beati mortui, qui in Domino moriuntur: opera enim illorum sequuntur illos*. Et dise otrosí el Profeta: *Tu reddes unicuique juxta opera sua*. Et d'esto concluye la terçera raçón del verso primero, que dise: *In via hac qua gradieris: firmabo super*

*te oculos meos.* Et por ende debemos tener sin dubda, que obras siempre están en la buena memoria, que con buen entendimiento et buena voluntad escoge el alma, et ama el amor de Dios por se salvar por ellas. Ca Dios por las buenas obras que fase omen en la carrera de salvación, en que anda, firma sus ojos sobre él. Et ésta es la sentençia del verso, que empieça primero: *Breves*, como quier' que a las vegadas se acuerde pecado e lo quiera e lo obre; este desacuerdo non viene del buen entendimiento, nin tal querer non viene de la buena voluntad, nin de la buena obra viene tal obra; ante viene de la fraquesa de la natura humana, que es en el omen, que se non puede escapar de pecado. Ca dise Catón: *Nemo sine crimine vivit.* Et díselo Job: *Quis potest facere mundum de inmundo conceptum semine?* Quasi dicat: Ninguno, salvo Dios. Et viene otrosí de la mengua del buen entendimiento, que lo non ha entonce, porque ome piensa vanidades de pecado. Et d'este tal pensamiento dise el psalmista: *Cogitationes hominum vanae sunt.* E dise otrosí a los tales, mucho disolutos et de mal entendimiento: *Nolite fieri sicut equus et mulus, in quibus non est intellectus.* Et aún digo, que viene de la pobledat de la memoria, que non está instructa de buen entendimiento; ansí que non puede amar el bien, nin acordarse d'ello para lo obrar. Et viene otrosí esto por raçón que la natura humana, que más aparejada e inclinada es al mal que al bien, e a pecado que a bien: esto dise el Decreto. Et éstas son algunas de las raçones, porque son fechos los libros de la ley et del derecho, e de castigos, et costumbres, et de otras çiençias: otrosí fueron la pintura et la escritura, e las imágenes primerament' falladas por raçón que la memoria del ome deslesnadera es: esto dise el Decreto: ca tener todas las cosas en la memoria, et non olvidar algo, más es de la Divinidad que de la humanidad: esto dise el Decreto. Et por esto es más apropiado a la memoria del alma, que es espíritu de Dios criado et perfecto, et vive siempre en Dios. Otrosí dise David: *Anima mea illi vivet: quaerite Dominum, et vivet anima vestra.* Et non es apropiada al cuerpo humano, que dura poco tiempo. Et dise Job: *breves dies hominis sunt.* Et otrosí dise: *Homo natus de muliere: breves dies hominis sunt.* Et dise sobre esto David: *Anni nostri sicut aranea meditabuntur,* etc. Onde yo de mi poquilla çiençia et de mucha et grand rudeza entiendo cuántos bienes fassen perder el alma e el cuerpo, et los males muchos que les aparejan e dan el amor loco del pecado del mundo. Escogiendo et amando con buena voluntad salvación et gloria del paraíso para mi ánima, fis' esta chica escritura en memoria de bien: et compuse este nuevo libro, en que son escritas algunas maneras e maestrías et sotilesas engañosas del loco amor del mundo, que usan algunos para pecar. Las cuales leyéndolas et oyéndolas omen o muger de buen entendimiento, que se quiera salvar, descogerá, et obrar lo ha: et podrá desir con el psalmista: *Viam veritatis,* etc. Otrosí los de poco entendimiento no se perderán: ca leyendo et coydando el mal que fassen o tienen en la voluntat de faser, et los porfiosos de sus malas maestrías e descubrimiento publicado de sus muchas engañosas maneras, que usan para pecar et engañar las mugeres, acordarán la memoria e non despreçiarán su fama: ca mucho es cruel quien su fama menospreçia: el Derecho lo dise; et querrán más amar a sí mesmos que al pecado: que la ordenada caridad de sí mesmo comienza; el Decreto lo dise: et desecharán et aborreçerán las maneras et maestrías malas del loco amor, que fase perder las almas et caer en saña de Dios, apocando la vida et dando mala fama, et desonra, et muchos daños a los cuerpos; en pero, porque es humanal cosa el pecar, si algunos (lo que non los consejo) quisieren usar del loco amor aquí fallarán algunas maneras para ello, e ansí este mi libro a todo omne e muger, al cuerdo e al non cuerdo, al que entendiere el bien et escojere salvación, e obrare bien amando a Dios: otrosí al que quisiere el amor loco en la carrera que andubiere puede cada uno bien deçir: *Intellectum tibi dabo.* Et ruego et consejo a quien lo viere et lo oyere, que guarde bien las tres cosas del alma, lo primero que quiera bien entender e bien judgar la mi intençión porque la fis', et la sentençia de lo que y dise, et non al son feo de las palabras, que, segund derecho, las palabras sirven a la intençión et non la intençión a las palabras. Et Dios sabe que la mi intençión no fuer de lo faser por dar manera de pecar ni por mal desir, más fuer por reduçir a toda persona a memoria buena de bien obrar et dar ensiempro de buenas costumbres e castigos de salvación: et porque sean todos aperçebidos,

e se puedan mejor guardar de tantas maestrías como algunos usan por el loco amor. Ca [dise](#) sant Gregorio, que menos fieren al [ome](#) los dardos que ante son vistos, et mejor nos podemos guardar, de lo que ante hemos visto. Et compóselo otrosí a dar algunas lecciones e muestra de metrificar et rimar, et de trobar: con trovas et notas, et rimas, et decades, et versos, que fis' complidamente segund que esta çiençia requiere. Et porque de toda buena obra es comienzo et fundamento Dios, e la fe católica, e díselo la primera decretal de las Crementinas, que comienza: *Fidei Catholicae fundamento*; a [do](#) éste no es çimiento, no se puede faser obra firme, ni firme edificio segund [dise](#) el Apóstol: [por ende](#) començé mi libro en el nombre de Dios, et tomé el verso primero del psalmo que es el de la Santa Trinidad, et de la fe católica, que es: *Quicumque vult*, el verso que [dise](#): *Ita Deus Pater, Deus Filius*, etc.



## Aquí diso de cómo el arçipreste rogó a Dios, que le diese graçia que pudiese faser este libro.

Dios Padre, Dios Fijo, Dios Spíritu Santo:	11
El que naçió de la Virgen, esfuerço nos dé tanto, que siempre lo loemos en prosa et en canto, sea de nuestras almas cobertura et manto.	
El que fiso el çielo, la tierra, et el mar, Él me done su graçia, e me quiera alumbrar, que pueda de cantares un librete rimar, que los que lo oyeren, puedan <a href="#">solás</a> tomar.	12
Tú, Señor Dios mío, qu'el <a href="#">omen</a> crieste, enforma e ayuda a mí, el tu arçipreste, que pueda faser un libro de buen amor <a href="#">aqueste</a> , que los cuerpos alegre, e a las almas preste.	13
Si queredes, señores, oír un buen <a href="#">solás</a> , escuchad el romanse, sosegad vos en pas, non vos diré mentira en quanto en él yas', ca por todo el mundo se usa et se fas'.	14
Et porque mejor de todos sea escuchado, fablarvos he por trovas e cuento rimado: es un desir fermoso e saber sin pecado, razón más plasentera, fablar más <a href="#">apostado</a> .	15
Non <a href="#">tengades</a> que es libro neçio de devaneo, nin creades que es chufa algo que en él leo, ca segund buen dinero yase en vil <a href="#">correo</a> , <a href="#">ansí</a> en feo libro está saber non feo.	16



El [axenús](#) de fuera más negro es que caldera, 17  
 es de dentro muy blanco, más que la [peñavera](#),  
 blanca farina está so negra cobertera,  
 azúcar negro e blanco está en vil cañavera.  
 Sobre la espina está la noble rosa flor, 18  
 en fea letra está saber de grand doctor;  
 como so mala capa yase buen bebedor,  
[ansí](#) so el mal [tabardo](#) está buen amor.  
 Et porque de todo bien es comienzo e raís 19  
 la Virgen Santa María, [por ende](#) yo, Juan Roís,  
 açipreste de Fita, d'ella primero fis'  
 cantar de los sus gosos siete que [ansí](#) dis'.



## Gosos de Santa María.

Santa María 20  
 lus del día, [todavía](#).  
 Tú me guía

Gáname graçia et bendición 21  
 et de Jesús consolaçión [cantar de tu alegría](#).  
 que pueda con devoçión.

El primero goso que s' lea 22  
 en çibdad de Galilea [oviste mensagería](#).  
 Nazaret creo que sea

Del ángel que a ti vino 23  
 Gabriel santo et digno [díxote «Ave María»](#).  
 tróxote mensag' divino

Tú, desde el [mandado](#) oíste 24  
 omilmente reçebiste; [al fijo que Dios en ti envía](#).  
 luego, Virgen, conçebiste

En Belén acaeció 25  
 el segund' quando nasçió [de ti, Virgen, el Mexía](#).

e sin dolor apareció		
El terçer cuenta las leyes, quando vinieron los reyes, e adoraron al que veyes	en tu brazo <u>do</u> yascía.	26
Ofreçiol' mirra Gaspar, Melchor fue ençienso dar, oro ofreçió Baltasar	al que Dios e <u>ome</u> seya.	27
Alegría quarta e buena fue quando la Magdalena te dixo gozo sin pena	qu'el tu fijo vevía.	28
El quinto plaser oviste, quando al tu fijo viste sobir al çielo et diste	gracias a Dios o subía.	29
Madre, el tu goso sexto quando en los discípulos presto fue Spíritu Santo puesto	en tu santa compañía.	30
Del septeno, Madre Santa, la iglesia toda canta, sobiste con gloria tanta	al çielo e quanto <u>y</u> avía.	31
Reynas con tu fijo quisto nuestro Señor Jesu Christo, por ti sea de nos visto	en la gloria sin <u>fallía</u> .	32



## Gosos de Santa María.

Tú, Virgen, del çielo Reyna, e del mundo melesina, quiérasme oír muy digna que de tus gosos <u>ayna</u> escriba yo prosa digna	por te servir.	33
--	----------------	----

Desir de tu alegría rogándose <u>todavía</u> yo pecador que a la grand culpa mía non <u>pares mientes</u> , María,	34	más al loor.
Tú siete gosos oviste, el primero, quando resçebiste salutación del ángel, quando oíste Ave María, conçeibiste	35	Dios salvaçión.
El segundo fue cumplido, quando fue de ti nasçido, e sin dolor, de los ángeles servido, fue luego conosçido	36	por Salvador.
Fue el tu goso terçero, quando vino el lusero a demostrar el camino verdadero a los reyes compañero	37	fue en guiar.
Fue tu quarta alegría, quando te dixo Magdalena María, et Gabriel que el tu fijo vevía, e por señal te desía	38	que viera a él.
El quinto fue de grand dulzor, quando al tu fijo Señor viste sobir al çielo a su Padre mayor, et tú fincaste con amor	39	de a él ir.
Este sesto non es de <u>dubdar</u> , los discípulos vino alumbrar	40	

con espanto,  
tú estabas en ese lugar,  
del çielo viste y entrar

Spíritu Santo.

El septeno non ha par  
quando por ti quiso enviar  
Dios tu Padre,  
al çielo te fiso pujar  
con él te fiso asentar:

41

como a Madre.

Señora, oye al pecador,  
que tu fijo el Salvador  
por nos disçió  
del çielo en ti morador  
el que pariste blanca flor,

42

e por nos murió.

Por nosotros pecadores  
non aborrescas  
pues por no ser merescas  
Madre de Dios,  
ant'él connusco parescas  
nuestras almas le ofrescas.

43

ruegal' por nos.

▽△

## Aquí fabla de cómo todo ome entre los sus cuydados se deve alegrar: et de la disputación que los griegos et los romanos en uno ovieron.

Palabras son de sabio, e díxolo Catón,  
que omen a sus coydados, que tiene en coraçón,  
entreponga plaseres e alegre la raçón,  
que la mucha tristeza mucho coydado pon';  
et porque de buen seso non puede omen reír,

44

avré algunas burlas aquí a enxerir:  
cada que las oyerdes non querades comedir,  
salvo en la manera del trovar et del desir.

45

Entiende bien mis dichos, e piensa la sentençia, 46  
 non me contesca contigo como al doctor de Greçia  
 con 'l rivaldo romano e con su poca sabiencia,  
 quando demandó Roma a Greçia la sçiencia.  
Ansí fuer, que romanos las leyes non avien, 47  
 fueron las demandar a griegos que las tenien;  
 respondieron los griegos, que non los merescien,  
 nin las podrían entender, pues que tan poco sabien<sup>(11)</sup>.  
 Pero si las querien para por ellas usar, 48  
 que ante les convenia con sus sabios disputar,  
 por ver si las entendien, e merescian levar:  
 esta respuesta fermosa daban por se escusar.  
 Respondieron romanos, que los plasía de grado; 49  
 para la disputaçión pusieron pleyto firmado:  
 mas porque non entendien el lenguaje non usado,  
 que disputasen por señas, por señas de letrado.  
 Pusieron día sabido todos por contender, 50  
 fueron romanos en coyta, non sabían qué se faser,  
 porque non eran letrados, nin podrían entender  
 a los griegos doctores, nin al su mucho saber.  
 Estando en su coyta dixo un çibdadano, 51  
 que tomasen un ribaldo, un bellaco romano,  
 segund Dios le demostrase faser señas con la mano,  
 que tales las fisiese: fueles consejo sano.  
 Fueron a un bellaco muy grand et muy ardid: 52  
 dixieronle: «Nos avemos con griegos nuestra convid'  
 »para disputar por señas: lo que tú quisieres pid',  
 »et nos dártelo hemos, escúsanos d'esta lid.»  
 Vistiéronlo muy bien paños de grand valía, 53  
 como si fuese doctor en la filosofía;  
 subió en alta cátedra, dixo con bavoquía;  
 «D'oy más vengan los griegos con toda su porfía.»  
 Vino ay un griego, doctor muy esmerado, 54  
 escogido de griegos, entre todos loado,  
 sobió en otra cátedra, todo el pueblo juntado,  
 et comenzó sus señas, como era tratado.  
 Levantose el griego, sosegado, de vagar, 55  
 et mostró sólo un dedo, que está çerca el pulgar;

luego se asentó en ese mismo lugar;  
 levántose el [ribaldo](#), [bravo](#), [de mal pagar](#).

Mostró luego tres dedos contra el griego tendidos, 56  
 el polgar con otros dos, que con él son contenidos  
 en manera de arpón, los otros dos encogidos,  
 asentose el nesçio, [catando](#) sus vestidos.

Levántose el griego, tendió la palma llana, 57  
 et asentose luego con su memoria sana  
 levántose el [bellaco](#) con fantasía vana,  
 mostró puño çerrado; de porfía avía gana.

A todos los de Greçia dixo el sabio griego: 58  
 «Meresçen los romanos las leyes, yo non gelas niego.»  
 Levantáronse todos con pas e con sosiego;  
 grand honra ovo Roma por un vil [andariego](#).

Preguntaron al griego, qué fue lo que dixiera 59  
 por señas al romano, e qué le respondiera  
 dis: «Yo dixé, que es un Dios: el romano dixo, que era verdad,  
 »uno et tres personas, e tal señal fesiera.

»Yo dixé, que era todo a la su voluntad; 60  
 »respondió, que en su poder tenía el mundo, et dis  
 »desque vi, que entendíen, e creíen la Trinidad,  
 »entendí que meresçíen de leyes [çertenidad](#).»

Preguntaron al [bellaco](#), cuál fuera su antojo. 61  
 Dis': «Díxome, que con su dedo me quebrantaría el ojo,  
 »d'esto ove grand pesar, e tomé grand enojo,  
 »et respóndile con saña, con ira e con [cordojo](#):

»que yo l' quebrantaría ante todas las gentes 62  
 »con dos dedos los ojos, con el pulgar los dientes.  
 »Díxom' luego [após](#) esto, que le [parase mientes](#),  
 »que me daría grand palmada en los oídos [retinientes](#).

»Yo l' respondí, que l' daría una tal puñada, 63  
 »que en tiempo de su vida nunca la vies' vengada;  
 »desque vio la pelea tenía mal aparejada,  
 »dexos' de amenasar [do](#) non gelo presçian nada.»

Por esto [dise](#) la patraña de la vieja [ardida](#), 64  
 non ha mala palabra, si non es a mal [tenida](#);  
 verás, que bien es dicha, si bien fuese entendida,  
 entiende bien mi dicho, e avrás dueña garrida.

La bulra que oyeres, non la tengas en vil, 65  
la manera del libro entiéndela sutil,  
que saber bien e mal, desir encobierdo e doñeguil  
tú non fallarás uno de trovadores mil.  
Fallarás muchas garças, non fallarás un uevo, 66  
remendar bien non sabe todo alfayate nuevo,  
a trobar con locura non creas que me muevo,  
lo que buen amor dise, con raçón te lo pruebo.  
En general a todos fabla la escritura, 67  
los cuerdos con buen seso entenderán la cordura,  
los mançebos livianos goárdense de locura,  
escoja lo mejor el de buena ventura.  
Las del buen amor son raçones encubiertas, 68  
trabaja do fallares las sus señales çiertas,  
si la raçón entiendes, o en el seso açiertas,  
non dirás mal del libro, que agora refiertas.  
Do coydares que miente, dise mayor verdat. 69  
En las coplas pintadas yase la falsedat,  
dicha buena o mala por puntos la jusgat,  
las coplas con los puntos load o denostat.  
De todos instrumentos yo libro só pariente, 70  
bien o mal qual puntares, tal te dirá çiertamente,  
qual tú desir quisieres, y fas punto y tente,  
si me puntar sopieres, siempre me avrás en miente.

▽△

## Aquí dise de cómo segund natura los omes e las otras animalias quieren aver compañía con las fembras.

Como dise Aristóteles, cosa es verdadera, 71  
el mundo por dos cosas trabaja: la primera,  
por aver mantenencia; la otra era  
por aver juntamiento con fembra plasentera.  
Si lo dixiese de mí, sería de culpar; 72  
díselo grand filósofo, non só yo de rebtar;

de lo que dise el sabio non debemos dubdar,  
que por obra se prueba el sabio e su fablar.  
Que dis' verdat el sabio claramente se prueba 73  
omes, aves, animalias, toda bestia de cueva  
quieren, segund natura, compañía siempre nueva;  
et quanto más el omen que a toda cosa se mueva.  
Digo muy más del omen, que de toda criatura: 74  
todos a tiempo çierto se juntan con natura,  
el omen de mal seso todo tiempo sin mesura  
cada que puede quiere faser esta locura.  
El fuego siempre quiere estar en la senisa, 75  
como quier' que más arde, quanto más se atisa,  
el omen quando peca, bien ve que deslisa,  
mas non se parte ende, ca natura lo entisa.  
Et yo como soy omen como otro pecador, 76  
ove de las mugeres a veses grand amor;  
probar omen las cosas non es por ende peor,  
e saber bien, e mal, e usar lo mejor<sup>(12)</sup>.



## De cómo el arcipreste fuer enamorado.

Así fuer que un tiempo una dueña me priso, 77  
de su amor non fuy en ese tiempo repiso,  
siempre avía d'ella buena fabla e buen riso,  
nunca ál fiso por mí, ni creo que faser quiso.  
Era dueña en todo, e de dueñas señora, 78  
non podía estar solo con ella una hora,  
mucho de omen se guardan allí do ella mora;  
más mucho que non guardan los jodíos la Tora<sup>(13)</sup>.  
Sabe toda noblesa de oro e de seda, 79  
complida de muchos bienes anda mansa e leda,  
es de buenas costumbres, sosegada, e queda,  
non se podría vençer por pintada moneda.  
Enviel' esta cantiga que es deyuso puesta 80  
con la mi mensagera, que tenía empuesta;



dise verdad la fabla, que la dueña compuesta,  
si non quier'el mandado, non da buena respuesta.

Dixo la dueña cuerda a la mi mensagera:

81

«Yo veo otras muchas creer a ti, parlera,  
»et fállanse ende mal: castigo en su manera,  
»bien como la raposa en agena mollera.»



## Enxiemplo de cómo el león estava doliente, e las otras animalias lo venían a ver.

Dis' que yasíe doliente el león, de dolor:

82

todas las animalias viníen ver su señor,  
tomó plaser con ellas, e sintiose mejor,  
alegráronse todas mucho por su amor.

Por le faser plaser, et más le alegrar,

83

convidáronle todas que l' daríen a yantar,  
dixeron que mandase los que quisies' matar:  
mandó matar al toro, que podríe abastar.

Fis' partidor al lobo, mandó, que a todos diese,  
él apartó lo menudo para el león que comiese,  
et para sí la canal, la mejor que omen viesse:

84

al león dixo el lobo, que la mesa bendixiese.

«Señor», dis', «tú estás flaco, esta vianda liviana  
»cómela tú, señor, que t' será buena e sana,  
»para mí et los otros la canal que es vana.»

85

El león fuer sañudo, que de comer avíe gana.

Alçó el león la mano por la mesa santiguar,  
dio grand golpe en la cabeza al lobo por lo castigar:

86

el cuero con la oreja del casco le fuer arrancar:  
el león a la raposa mandó la vianda dar.

La gulpeja, con el miedo e como es artera,

87

toda la canal del toro al león dio entera,  
para sí e los otros tod' lo menudo era:  
maravillose el león de tan buena egoaladera.

El león dixo: «Comadre ¿quién vos mostró a faser partisión  
»tan buena, tan aguisada, tan drecha con raçón?»

88

- Ella dixo: «En la cabeza del lobo tomé yo esta liçión;  
 »en el lobo castigué qué fesiese o qué non.»
- «Por ende yo te digo, vieja e non mi amiga, 89  
 »que jamás a mí non vengas, nin me digas tal enemiga  
 »si non, yo te mostraré cómo el león castiga,  
 »que el cuerdo et la cuerda en mal ageno castiga.»
- Et segund dis' Jesu Christo, non ay cosa escondida, 90  
 que acabo de tiempo non sea bien sabida,  
 fuer la mi poridad luego a la plaça salida,  
 la dueña muy guardada fuer luego de mi partida.
- Nunca desde esa hora yo más la pude ver: 91  
 enviome mandar, que punase en faser  
 algún triste ditado, que podiese ella saber,  
 que cantas' con tristeza, pues la non podíe aver.
- Por complir su mandado de aquesta, mi señor, 92  
 fise cantar tan triste como este triste amor:  
 cantábalo la dueña, creo que con dolor,  
 más que yo podría ser d'ello trovador.
- Dise el proverbio viejo: «Quien matar quier' su can 93  
 achaque le levanta, porque no l' den del pan.»  
 Los que quieren partirnos como fecho lo han,  
mescláronme con ella, e dixieronle del plan.
- Que me loava d'ella como de buena caça, 94  
 et que probava d'ella como si fuese caraça:  
 dis' la dueña sañuda: «Non ay paño sin raça,  
 »nin el leal amigo non es en toda plaça.»
- Como dise la fabla, quando a otro someten, 95  
 quál palabra te disen, tal coraçón te meten:  
 posiéronle grand saña, d'esto se entremeten:  
 dis' la dueña: «Los novios non dan quanto prometen.»
- Como la buena dueña era mucho letrada, 96  
 sutil, entendida, cuerda, bien mesurada,  
 dixo a la mi vieja, que le avía embiada,  
 esta fabla compuesta de Isopete sacada<sup>(14)</sup>.
- Dis: «Quando quier' casar ome con dueña onrada, 97  
 »promete e manda mucho; desque la ha cobrada,  
 »de quanto le prometió, o le da poco, o nada;  
 »fase como la tierra, quando estava finchada.»

## Enxiemplo de quando la tierra bramava.

«Ainsí fuer que la tierra començó a bramar	98
»estava tan finchada, que quería <u>quebrar</u> ;	
»a quantos la oíen, podíe mal espantar,	
»como dueña en parto començose de <u>coytar</u> .	
»La gente que tan grandes bramidos oía,	99
»coydaban que era preñada: a tanto se dolía.	
»Pensaban, que era grand sierpe, o grand bestia paría,	
»que a todo el mundo <u>combríe</u> e estragaría.	
»Quando ella bramava, pensava de <u>foír</u> ,	100
»et desque vino el día que ovo de parir,	
»parió un <u>mur</u> topo, escarnio fue de reír,	
»sus bramuras e espantos en <u>burla</u> fueron salir.	
»Et bien <u>ansí</u> acaesçió, a muchas e a tu amo.	101
»primeramente mucho trigo dan, poca paja, tamo,	
»çiegan muchos con el viento, vanse perder con mal ramo;	
»vete, dil' que me non quiera, que no l' quiero, ni l' amo.»	
<u>Ome</u> , que mucho fabla, fase menos a veses,	102
pone muy grant espanto, chica cosa es dos nuses:	
las cosas mucho caras alguna hora son <u>rafeses</u> ,	
las viles e las <u>rafeses</u> son caras a las <u>de veses</u> .	
Como por chica cosa aborreçía en grand saña,	103
<u>arredrose</u> de mí, físome el <u>juego</u> mañana,	
aquél es engañado quien coyda que engaña,	
d'esto, fise trova de tristesa tan maña.	
Fis' luego estas <u>cántigas</u> de verdadera salva.	104
mandé que gelas diesen de noche o al alva:	
no las quiso tomar; dixé yo: «Muy mal va,	
»al tiempo se encoge mejor la yerba malva.»	

# De cómo todas las cosas del mundo son vanidat, sino amar a Dios.

Como [dise](#) Salomón, e dise la verdat, 105  
que las cosas del mundo todas son vanidat,  
todas son pasaderas, vanse con la edat;  
salvo amor de Dios, todas son liviandat.  
Et yo desque vi la dueña partida e mudada, 106  
dixe: «Querer [do](#) non me quieren, faría una nada:  
»responder [do](#) non me llaman, es vanidat probada.»  
[Partime](#) de su [pleyto](#), pues de mí es [redrada](#).  
Sabe Dios, que [aquesta](#) dueña e quantas yo vi, 107  
siempre quise guardarlas, et siempre las serví,  
si servir non las pude, nunca las deserví,  
de dueña mesurada siempre bien escrebí.  
Mucho sería villano e torpe [pajés](#), 108  
si de la mujer noble dixiese cosa [refés](#);  
ca en muger loçana, fermosa e cortés  
todo bien del mundo e todo plaser es.  
Si Dios, quando formó el [ome](#) entendiera 109  
que era mala cosa la mujer, non la diera  
al [ome](#) por compañera, nin d'él non la fesiera,  
si para bien non fuera, tan noble non saliera.  
Si [omen](#) a la mujer non la quisiese bien, 110  
non ternía tantos presos el amor quantos tien',  
por santo nin santa que seya, non sé quién,  
non codiçie compañia, si solo se mantien'.  
Una [fabla](#) lo [dise](#), que vos digo agora: 111  
que una ave sola nin bien canta, nin bien llora,  
el mástel sin la vela non puede estar toda hora,  
nin las verças non se crían tan bien sin la noria.  
Et yo como estava solo sin compañia, 112  
codiçiaaba tener lo que otro para sí tenía,  
puse el ojo en otra non santa, más sentía,  
yo [cruisiava](#) por ella, otro la avíe valdía.  
Et porque yo non podía con ella [ansí](#) hablar, 113  
puse por mí mensagero, coy dando recabdar

a un mi compañero, sópome [el clavo echar](#),  
él comió la vianda, e a mí fiso rumiar.  
Fis' con el grand pesar esta trova cazurra,  
la dueña que la oyere, por ella non me aburra,  
ca debrien me desir neçio, et más que bestia burra,  
si de tan grand escarnio yo non trovase [burla](#).

114



## De lo que contesçió al arçipreste con Fernand Garçía, su mensajero.

Mis ojos no verán lus  
pues perdido he a Crus. 115

Crus crusada, panadera,  
tomé por [entendedera](#), como andalús. 116  
tomé senda por carrera

Coydando que la avría,  
dixelo a Fernand Garçía et fuese [pleytés](#) e [dus](#). 117  
que troxiese la [pletésía](#)

Díxome que l' plasía de grado  
e físose de la crus [privado](#), él comió el pan más [dus](#). 118  
a mí dio rumiar salvado

Prometiol' por mi consejo  
trigo que tenía añejo, el traidor falso [marfús](#). 119  
et presentol' un conejo

Dios confonda mensajero  
tan presto e tan ligero: que la caça [ansí](#) adús. 120  
non medre Dios tal conejero,

Quando la crus veía, yo siempre me omillava,  
santiguábame a ella [do](#) quier que la fallava, 121  
el compañero de çerca en la crus adorava,

del mal de la cruzada yo non me reguardava.

Del escolar goloso compañero de cucaña  
fise esta otra trova, non vos sea estraña,  
ca de ante nin después non fallé en España  
quien [ansí](#) me fesiese de escarnio [magadaña](#).

122



## Aquí fabla de la constelación, et de la planeta, en que los [omes](#) nasçen, el del juício del hora quando sabios naturales dieron en el nasçimiento del fijo del rey Alcarás.

Los antiguos astrólogos [disen](#) en la [sciencia](#)  
de la astrología una buena [sabiencia](#),  
qu'el [omen](#) quando nasçe luego en su [nasçencia](#)  
el signo en que nasçe le jusgan por sentençia<sup>(15)</sup>.

123

Esto dis' Tholomeo, e díselo Platón,  
otros muchos maestros en este acuerdo son:  
quál es el asçendente e la costelación  
del que nasçe, tal es su [fado](#) et su don.

124

Muchos ay que trabajan siempre por cleresía,  
deprenden grandes tiempos, espienden grant quantía,  
en cabo saben poco, que su [fado](#) les guía:  
non pueden desmentir a la astrología.

125

Otros entran en orden por salvar las sus almas,  
otros toman esfuerzo en querer usar armas,  
otros sirven señores con las sus manos ambas,  
pero muchos de [aquestos](#) dan en tierra de palmas.

126

Non acaban en orden, nin son más caballeros,  
nin han merçed de señores, nin han de sus dineros:  
porque puede ser esto, creo ser verdaderos,  
segund natural curso, los dichos [estrelleros](#).

127

Porque creas el curso, d'estos signos [atales](#),  
desirt'he un juisio de cinco [naturales](#),  
que judgaron un niño por sus çiertas señales,

128

dieron juisios fuertes de acabados males.

Era un rey de moros, Alcarás nombre avía: 129  
nasçiole un fiço bello, más de aquél non tenía,  
embió por sus sabios, d'ellos saber querría  
el signo e la planeta del fiço que l' nasçía.

Entre los estrelleros que l' vinieron a ver, 130  
vinieron çinco d'ellos de más cumplido saber;  
desque vieron el punto en que ovo de nasçer,  
dixo el un maestro: «Apedreado a de ser.»

Judgó el otro e dixo: «Éste a de ser quemado.» 131  
El terçero dise « El niño a de ser despeñado.»  
El quarto dixo «El infante a de ser colgado.»  
Dixo el quinto maestro: «Morrá en agua afogado.»

Quando oyó el rey juisios desacordados, 132  
mandó que los maestros fuesen muy bien guardos;  
físolos tener presos en logares apartados,  
dio todos sus juisios por mintrosos probados.

Desque fue el infante a buena edat llegado, 133  
pidió al rey su padre, que le fuese otorgado  
de ir a correr monte, caçar algún venado;  
respondiole el rey, que le plasía de grado.

Cataron día claro para ir a caçar; 134  
desque fueron en el monte, óvose a levantar  
un rebatado nublo, comenzó a graniçar,  
e a poca de hora comenzó de apedrear.

Acordose su ayo, de cómo lo judgaron 135  
los sabios naturales, que su signo acataron:  
dis: «Vayámosnos, señor, que los que a vos fadaron  
»non sean verdaderos en lo que adevinaron.»

Pensaron mucho ayna todos de se acoger, 136  
mas como es verdat, e non puede fallesçer  
en lo que Dios ordena en cómo ha de ser,  
segund natural curso non se puede estorçer.

Fasiendo la grand piedra el infante aguijó, 137  
pasando por la puente un grand rayo le dio,  
foradose la puente, por allí se despeñó,  
en un árbol del río de sus faldas se colgó.

Estando ansí colgado a do todos lo vieron, 138

afogose en el agua; [acorrer](#) non lo podieron:  
 los çinco [fadós](#) dichos todos bien se complieron.  
 Los sabios [naturales](#) verdaderos salieron.

Desde que vido el rey cumplido su pesar, 139  
 mandó los [estrelleros](#) de la [presión](#) soltar:  
 físoles mucho bien, e mandoles usar  
 de su astrología, en que non avíe que [dubdar](#).

Yo creo los astrólogos verdad naturalmente; 140  
 pero Dios que crió natura e accidente,  
 puédelos demudar, et faser [otramente](#):  
 segund la fe católica, yo d'esto [só](#) creyente.

En creer lo de natura non es mal [estança](#): 141  
 e creer muy más en Dios con firme esperança;  
 por que creas mis dichos e non tomes dubdança,  
 pruébotelo brevemente con esta semejança.

Yo creo que el rey en su regno ha poder 142  
 de dar fueros et leyes, e derechos faser:  
 d'esto manda faser libros, e quadernos componer:  
 para quien fase el yerro qué pena debe haber.

Acaesçe, que alguno fase grant traición, 143  
[ansí](#) que por el fuero debe morir con raçón,  
 pero por los privados, que en su ayuda son,  
 si piden merçed al rey, dal' cumplido perdón.

O si por aventura [aqueste](#) que lo [erró](#), 144  
 al rey en algund tiempo [atanto](#) le servió,  
 que piedat e serviçio mucho al rey movió,  
 porque del yerro fecho cumplido perdón le dio.

Et [ansí](#) como por fuero avía de morir, 145  
 el fasedor del fuero non lo quier' consentir,  
 dispensa contra el fuero e déxalo vevir;  
 quien puede faser leyes, puede contra ellas ir.

Otrosí puede el [papa](#) sus decretales [far](#), 146  
 en que a sus súbditos manda çierta pena dar;  
 pero pude muy bien contra ellas dispensar,  
 por graçia o por serviçio toda [la pena soltar](#).

Vemos cada día pasar esto de fecho, 147  
 pero por todo eso las leyes y el derecho,  
 et el fuero escrito non es [por ende](#) desfecho,



ante es çierta çiencia e de mucho provecho.  
Bien [ansí](#) nuestro señor Dios, quando el çielo crió, 148  
puso en él sus signos, et planetas ordenó,  
sus poderíos çiertos et juisios otorgó,  
pero mayor poder retuvo en sí que les non dio.  
[Ansí](#) que por ayuno, e limosna, e oraçión, 149  
et por servir a Dios con mucha contriçión  
non ha poder mal signo nin su costelaçión.  
El poderío de Dios tuelle la tribulaçión.  
Non son por todo aquesto los [estrelleros mintrosos](#), 150  
que judgan segund natura por sus cuentos fermosos,  
ellos e la çiençia son çiertos et non dubdosos,  
mas no pueden contra Dios ir, nin son poderosos.  
Non sé astrología, nin [só](#) ende maestro, 151  
nin sé astrolabio más que buey de cabestro;  
mas porque cada día veo pasar esto,  
por aqueso lo digo, otrosí veo aquesto.  
Muchos naçen en Venus; que lo más de su vida 152  
es amar las mugeres; nunca se les olvida;  
trabajan et afanan mucho sin medida,  
e los más non recabdan la cosa más querida.  
En este signo [atal](#) creo que yo nasçí, 153  
siempre [puñé](#) en servir dueñas que conoçí,  
el bien que me feçieron, non lo desgradeçí,  
a muchas serví mucho, que nada [acabesçí](#).  
Como quier' que he probado mi signo ser [atal](#) 154  
en servir a las dueñas [puñar](#) e non en [ál](#);  
pero aunque [ome](#) non [goste](#) la pera del peral,  
en estar a la sombra es plaser comunal.  
Muchas [noblesas](#) ha el que a las dueñas sirve, 155  
loçano fablador en ser franco se avive,  
en servir a las dueñas el bueno non se esquive,  
que si mucho trabaja, en mucho plaser vive.  
El amor fas' sutil al [ome](#) que es rudo, 156  
fásele fabrar fermoso al que antes era mudo,  
al [omen](#) que es cobarde, fáselo muy [atrevudo](#),  
al peresoso fase ser presto et agudo<sup>(16)</sup>.  
Al mançebo mantiene mucho en [mançebés](#), 157

e al viejo fas' perder mucho la vejés,  
 fase blanco e fermoso del negro como pes,  
 lo que non vale una nues, amor le da grand pres.  
 El que es enamorado, por muy feo que sea, 158  
 otrosí su amiga magüer que sea muy fea,  
 el uno et el otro non ha cosa que vea,  
 que tan bien le paresca, nin que tanto desea.  
 El babieca, el torpe, el neçio, et el pobre 159  
 a su amiga bueno paresçe, et rico hombre;  
 más noble que los otros, por ende todo cubre,  
 como un amor pierde, luego otro cobre.  
 Ca puesto que su signo sea de tal natura: 160  
 como es este mío, dise una escritura,  
 que buen esfuerzo vençe a la mala ventura,  
 et a toda pera dura grand tiempo la madura.  
 Una tacha le fallo al amor poderoso, 161  
 la qual a vos, dueñas, yo descubrir non oso,  
 mas porque non me tengades por desidor medroso,  
 es ésta: que el amor siempre fabla meteroso.  
 Ca segund vos he dicho en la otra conseja, 162  
 lo que en sí es torpe, con amor bien semeja,  
 tiene por noble cosa lo que non vale una arveja,  
 lo que semeja non es, oya bien tu oreja.  
 Si las mançanas siempre oviesen tal sabor 163  
 de dentro qual de fuera dan vista et color  
 non avríe de las plantas fruta de tal valor,  
 más ante pudríe que otra; pero dan buen olor.  
 Bien atal es el amor, que da palabra llena, 164  
 toda cosa que dise, paresçe mucho buena,  
 non es todo cantar quanto ruido suena,  
 por vos descubrir esto, dueña, non aya pena.  
 Dis', por las verdades se pierden los amigos, 165  
 et por las non desir se fassen desamigos,  
ansí entiende sano los proverbios antiguos,  
 et nunca vos creades loores de enemigos.

# De cómo el arçipreste fue enamorado: et del enxiemplo del ladrón e del mastín.

Como <u>dise</u> el sabio, cosa dura e fuerte	166
es dexar la costumbre, el <u>fado</u> , et la suerte;	
la costumbre es otra natura, çiertamente,	
apenas non se pierde fasta que viene la muerte.	
Et porque es costumbre de mançebos usada	167
querer siempre tener alguna enamorada:	
por aver <u>solás</u> bueno del amor con amada,	
tomé amiga nueva, una dueña ençerrada.	
Dueña de buen linaje e de mucha <u>noblesa</u> ,	168
todo saber de dueña sabe con sotilesa,	
cuerda et de buen <u>seso</u> , non sabe de vilesa,	
muchas dueñas e otras de buen saber las besa.	
De talla muy <u>apuesta</u> , et de gesto amorosa,	169
loçana, doñeguil, plasentera, fermosa,	
cortés, e mesurada, <u>falaguera</u> , donosa,	
graçiosa, et donable de amor en toda cosa.	
Por amor d'esta dueña fis' trovas e cantares,	170
sembré avena loca ribera de Enares;	
verdat es lo que <u>disen</u> los antiguos <u>retraeres</u> ,	
quien en 'l arenal siembra non trilla pegujares <sup>(17)</sup> .	
Coydando la yo aver entre las benditas,	171
dávale de mis donas non paños, et non çintas,	
non <u>cuentas</u> , nin sartal, nin sortijas, nin <u>mitas</u> ,	
con ello estas <u>cántigas</u> que son <u>deyuso</u> escritas.	
Non quiso reçebirlo, bien fuyó de <u>avolesa</u> ,	172
fiso de mí <u>babieca</u> , dis': «Non muestran peresa	
»los <u>omes</u> en dar poco por tomar grand riqueza	
»levadlo e desidle, que mal mercar non es franquesa.	
»Et non perderé yo a Dios, nin al su paraíso	173
»por pecado del mundo, que es sombra de aliso:	
»non soy yo tan sin <u>seso</u> , si algo he priso;	
»quien toma, dar debe, díselo sabio <u>enviso</u> .»	
<u>Ansí</u> contesçió a mí con la dueña de prestar,	174
como contesçió al ladrón, que entraba a furtar;	

que falló un grand mastín, començole de ladrar,  
el ladrón por furtar algo, començole a falagar. 175  
Lançó medio pan al perro, que traía en la mano,  
dentro iban las garaças, barruntolo el alano;  
dis': «Non quiero mal bocado, non sería para mí sano,  
»por el pan de una noche, non perderé quanto gano.  
»Por poca vianda que esta noche çenaría 176  
»non perderé los manjares, nin el pan de cada día,  
»si yo tu mal pan comiese, con ello me afogaría,  
»tú furtarías lo que guardo, et yo grand traición  
»al señor que me crió, non faré tal falsedat, 177  
»que tú furtes su tesoro, que dexó en mi lealdat,  
»tú levarís el algo, yo faría grand maldat:  
»vete de aquí, ladrón, non quiero tu poridat.»  
Començó de ladrar mucho, el mastín era masillero 178  
tanto siguió al ladrón, que fuyó de aquel çillero:  
así conteçió a mí, et al mi buen mensagero  
con aquesta dueña cuerda, e con la otra primero.  
Fueron dares baldíos, de que ove mansilla: 179  
dixo: «Uno coyda el bayo, et otro lo ensilla.»  
Redreme de la dueña, et creí la fabrilla,  
que dis': «Por lo perdido non estés mano en megilla<sup>(18)</sup>.»  
Ca segund vos he dicho, de tal venturo seo, 180  
que si lo fas' mi signo, o si mi mal aseo,  
nunca puedo acabtar lo medio que deseo,  
por esto a las vegadas con el amor peleo.



## De cómo el amor vino al arçipreste, et de la pelea que con él ovo el dicho arçipreste.

Direvos una pelea, que una noche me vino, 181  
pensando en mi ventura sañudo et non con vino:  
un omen grande, feroso, mesurado a mí vino:  
yo le pregunté quién era, dixo: «Amor, tu vesino.»  
Con saña que tenía, fuilo a denostar: 182  
díxel': «Si Amor eres, no puedes aquí estar,

eres mentiroso, falso en muchos [enartar](#),  
 salvar non puedes uno, puedes çient mil matar. 183  
 Con engaños et lisonjas, et sotiles mentiras  
 emponçoñas las lenguas, [enerbolas](#) tus [viras](#),  
 el que mejor te sirve, a él fieres, quando tiras,  
 pártelo del amiga al [omen](#) que aíras.  
 Traes enloqueçidos a muchos con tu saber, 184  
 fáselos perder el sueño, el comer, e el beber,  
 fases a muchos [omes](#) tanto se atrever  
 en ti, fasta que el cuerpo e el alma van perder.  
 Non tienes regla çierta, ni tienes en ti tiento, 185  
 a las [vegadas prendes](#) con gran arrebatamiento,  
 a veses poco a poco con maestrías çiento;  
 de quanto yo te digo, tú sabes que non miento.  
 Desde los [omes prendes](#), non das por ellos nada, 186  
 tráelos de hoy en [cras](#) en vida muy penada,  
 fases al que te cree [lastar](#) en tu mesnada,  
 et por plaser poquillo andar luenga jornada.  
 Eres tan enconado, que [do](#) fieres de golpe, 187  
 non lo sana [mengía](#), emplasto, nin jarope,  
 non sé fuerte nin reçio que se contigo tope,  
 que no l' [debatas](#) luego por mucho que se [enforce](#).  
 De cómo enflaqueses las gentes e las [dañas](#), 188  
 muchos libros ay d'esto, de cómo las engañas  
 con tus muchos [doñeos](#) e con tus malas mañas  
 siempre [tiras](#) la fuerça, dísenlo en fasañas.

## Enxiemplo del garçón que quería casar con tres mujeres.

Era un garçón loco, mançebo bien valiente, 189  
 non quería casarse con una solamente,  
 si non con tres mugeres; tal era su talente;  
 porfiaron en cabo con él toda la gente<sup>(19)</sup>.  
 Su padre e su madre, et su hermano mayor 190

afincáronle mucho, que ya por su amor  
 con dos que se casase, primero con la menor,  
 et dende a un mes cumplido casase con la mayor.  
 Fiso su casamiento con aquesta condiçión: 191  
 el primer mes ya pasado dixiéronle tal raçón,  
 que al otro su hermano con una e con más non  
 quisiese que le casasen a ley e a bendiçión.  
 Respondió el casado, que esto non fesiesen, 192  
 que él tenía muger, en que ambos a dos oviesen  
 compañía mucho buena, e d'esto le dixiesen,  
 de casarlo con otra non se entremetiesen.  
Aqueste omen bueno padre de aqueste neçio 193  
 tenía un molino de grand muela de preçio,  
 ante que fuese casado el garçón atán reçio,  
 andando mucho la muela teníala con el pie quedo.  
Aquesta fuerza grande e aquesta valentía, 194  
 ante que fuese casado ligero la fasía.  
 El un mes ya pasado que casado avía,  
 quiso probar como ante e vino allí un día:  
 probó tener la muela como avía usado, 195  
 levantole las piernas, echolo por mal cabo,  
 levantose el neçio, maldíxole con mal fado,  
 dis: '¡Ay molino resio! Aun te vea casado.'  
 A la muger primera él tanto la amó, 196  
 que a la otra donsella nunca más la miró,  
 non probó más tener la muela, sol' non lo asmó,  
ansí tu devaneo al garçón loco domó.  
 Eres padre del fuego, pariente de la llama, 197  
 más arde e más se quema qualquier que te más ama  
 Amor, quien te más sigue, quémasle cuerpo et alma  
 destrúyeslo del todo, como el fuego a la rama.  
 Los que te non probaron, en buen día nasçieron, 198  
 folgaron sin coydado, nunca entristeçieron,  
 desde que a ti fallaron, todos su bien perdieron,  
 fueles como a las ranas, quando el rey pidieron.

# Enxiemplo de las ranas, en cómo demandavan rey a don Júpiter.

Las ranas en un lago cantavan et jugavan, 199  
cosa non las nusía, bien solteras andavan,  
creyeron al diablo, que d'el mal se pagavan,  
pidieron rey a don Júpiter, mucho gelo rogavan.  
Embioles don Júpiter una biga de lagar 200  
la mayor qu'él pudo; cayó en ese lugar,  
el grand golpe del fuste fiso las ranas callar,  
mas vieron que non era rey para las castigar.  
Suben sobre la biga quantas podían sobir, 201  
dixieron: 'Non es este rey para lo nos servir.'  
Pidieron rey a don Júpiter, como lo solían pedir:  
don Júpiter con saña óvolas de oír.  
Embioles por su rey cigüeña mansillera, 202  
cercava todo el lago, ansí fas' la ribera,  
andando pico abierta, como era ventenera,  
de dos en dos las ranas comía bien ligera.  
Querellando a don Júpiter, dieron voçes las ranas: 203  
'Señor, señor, acórrenos, tú que matas et sanas,  
'el rey, que tú nos diste por nuestras voses vanas,  
'danos muy malas tardes, et peores mañanas,  
'su vientre nos sotierra, su pico nos estraga, 204  
'de dos en dos nos come, nos abarca, et nos astraga;  
'señor, tú nos defiende, señor, tú ya nos paga,  
'danos la tu ayuda, tira de nos tu plaga.'  
Respondioles don Júpiter: 'Tened lo que pidistes, 205  
'el rey tan demandado por quantas voses distes,  
'vengue vuestra locura, ca en poco tovistes  
'ser libres et sin premia: reñid, pues lo quisistes.'  
Quien tiene lo que l' cumple, con ello sea pagado, 206  
quien puede ser suyo, non sea enagenado,  
el que non toviere premia, non quiera ser premiado  
libertad e soltura non es por oro complado.  
Bien ansí acaesçe a todos tus contrallos 207  
do son de sí señores, tórnanse tus vasallos;

tú después nunca piensas si non por [astragallos](#),  
en cuerpos e en almas así todos tragallos<sup>(20)</sup>.  
Queréllanse de ti, mas non les vales nada, 208  
que tan presos los tienes en tu cadena doblada,  
que non pueden [partirse](#) de tu vida penada,  
responde a quien te llama, vete de mi posada  
non quiero tu compañía, vete de aquí, varón: 209  
das al cuerpo laseria, trabajo sin raçón,  
de día et de noche eres fino ladrón,  
quando [omen](#) está seguro, fúrtasle el coraçón.  
En punto que lo furtas, luego lo enagenas, 210  
dasle a quien non le ama, torméntasle con penas,  
anda el coraçón sin cuerpo en tus cadenas,  
pensando e sospirando por las cosas ajenas.  
Fáseslo andar volando, como la golondrina, 211  
revuélveslo a menudo, tu mal non adevina,  
[oras](#) coyda en su saña, oras en merselina,  
de diversas maneras tu queja lo espina.  
En un punto lo pones a jornadas tresientas, 212  
anda todo el mundo, quando tú lo retientas,  
déxasle solo et triste con muchas [sobervientas](#),  
a quien no l' quiere ni l' ama, siempre gela mientas.  
Varón ¿qué has conmigo? ¿quál fue aquel mal [debdo](#), 213  
que tanto me persigues? Viénesme manso e quedo,  
nunca me [aperçibes de tu ojo nin del dedo](#),  
dasme en el coraçón, triste fases del [ledo](#)<sup>(21)</sup>.  
Non te puedo [prender](#); tanta es tu maestría 214  
et magüer te presiese, creí que te non mataría,  
tú [cada que](#) a mí [prendes](#), tanta es tu [orgullía](#),  
sin piedad me matas de noche et de día.  
Responde: ¿qué te fis', ¿por qué me non diste dicha? 215  
En quantas que amé nin de la dueña [bendicha](#)  
de quanto me prometíe, luego era desdicha,  
en fuerte punto te vi, la hora fue [maldicha](#).  
Quando más aquí estás, tanto más me asaño; 216  
más fallo que te diga, veyendo quanto daño  
siempre de ti me vino, con tu sutil engaño,  
andas urdiendo siempre cobierto so mal paño.



## Aquí habla del pecado de la cobdiçia.

Contigo siempre traes los mortales pecados, con mucha cobdiçia, los <a href="#">omes</a> engañados, fáseles cobdiçiar, mucho ser denodados, pasar los mandamientos, que de Dios fueron dados.	217
De todos los pecados es raís la cobdiçia: ésta es tu fija mayor, tu mayordoma <a href="#">ambiciã</a> , ésta es tu alferes, et tu <a href="#">casa ofiçia</a> , ésta destruye el mundo, <a href="#">sostienta</a> la justiciã.	218
La soberbia et ira que non falla <a href="#">do</a> quepa, avarisia e loxuria que arden más que <a href="#">estepa</a> , gula, embidia, <a href="#">açidia</a> , que s' pegan como lepra, de la cobdiçia nasçen, es d'ella raís et çepa.	219
En ti fassen morada, alevoso traydor. Con palabras muy dulces, con gesto engañador, prometen e mandan mucho los <a href="#">omes</a> con amor, por cumplir lo que mandan, cobdiçian lo peor.	220
Cobdiçian los averes, que ellos non ganaron, por cumplir las promesas, que con amor mandaron, muchos por tal cobdiçia lo ageno furtaron, porque penan sus almas, e los cuerpos <a href="#">lasraron</a> .	221
Murieron por los furtos de muerte <a href="#">sopitaña</a> , arrastrados et <a href="#">enforcados</a> de manera estraña, en todo eres <a href="#">encuentro</a> , e de mala <a href="#">picaña</a> , quien tu cobdiçia tiene el pecado lo engaña.	222
Por cobdiçia feçiste a <a href="#">Troya</a> destroyr, por la manzana escrita que non debiera escrebir quando la dio a Venus Paris por le indusir, que troxo a Elena que cobdiçiaba servir.	223
Por tu mala cobdiçia los de Egipto morieron, los cuerpos enfamaron, las ánimas perdieron, fueron e son <a href="#">airados</a> de Dios los que te creyeron, de mucho que cobdiçiaron, poca parte ovieron.	224
Por la cobdiçia pierde el <a href="#">omen</a> el bien que tiene,	225

coyda aver más mucho de quanto le conviene,  
non a lo que cobdiçia, lo suyo non mantiene,  
lo que contesçió al perro, a éstos tal les viene.



## Enxiemplo del alano que llevava la pieça de carne en la boca.

Alano carniçero en un río andava, 226  
una pieça de carne en la boca pasava,  
con la sombra del agua dos tanto l' semejava,  
cobdiçiola abarcar, cayósele la que levava.  
Por la sombra mentirosa et por su coydar vano 227  
la carne que tenía, perdiola el alano,  
non ovo lo que quiso, non l' fue cobdiçiar sano,  
coydó ganar, et perdió lo que tenía en su mano.  
Cada día contesçe al cobdiçioso atal, 228  
coyda ganar contigo, et pierde su cabdal,  
de aquesta raís mala nasce todo el mal,  
es la mala cobdiçia un pecado mortal.  
Lo más e lo mejor, lo qu'es más preçiado, 229  
desque lo tiene omen çierto et ya ganado,  
nunca debe dexarlo por un vano coydado:  
quien dexa lo que tiene fase grand mal recabdo.



## Aquí fabla del pecado de la soberbia.

Soberbia mucha tienes a do miedo non as, 230  
piensas pues non as miedo tú de qué pasarás,  
las joyas para tu amiga de qué las complarás,  
por esto robas et furtas, porque tú penarás.  
Fases con tu soberbia acometer malas cosas, 231  
robar a camineros las joyas preçiosas,  
forçar muchas mugeres casadas e esposas,  
vírgenes et solteras, viudas et religiosas.

Por tales maleficios mándalos la ley matar, 232  
 mueren de malas muertes, non los puedes tú quitar.  
 Liévalos el diablo por el tu grand abeytar,  
 fuego infernal arde do uvías asentar.  
 Por tu mucha soberbia feçiste mucho perder, 233  
 primero muchos ángeles, con ellos Luçifer,  
 que por su gran soberbia e su desagradeçer  
 de las sillas del çielo ovieron de caer.  
 Magüer de su natura buenos fueron criados, 234  
 por la su grand soberbia fueron e son dañados;  
 quantos por la soberbia fueron e son dañados,  
 non se podrán escrebir en mil priegos contados.  
 Quantos fueron e son, batallas et peleas, 235  
 injurias e barajas et contiendas muy feas,  
 Amor, por tu soberbia se fassen, bien lo creas,  
 toda maldat del mundo es do quier que tú seas.  
 El omen muy soberbio et muy denodado, 236  
 que non a de Dios miedo, nin cata aguisado,  
 ante muere que otro más fraco et más lasrado,  
 contésçel' como al asno con el caballo armado.



## Enxiemplo del caballo e del asno.

Iva lidiar en campo el caballo fasiente, 237  
 porque forçó la dueña el su señor valiente,  
 lorigas bien levadas, muy valiente se siente:  
 mucho delante l'iba el asno mal doliente.  
 Con los pies, et con las manos, et con el noble freno. 238  
 El caballo soberbio fasía tan grand sueno,  
 que a las otras bestias espanta como trueno:  
 el asno con el miedo quedó, et no l' fue bueno.  
 Estava refusando el asno con la grand carga, 239  
 andava mal e poco, al caballo embarga:  
 derribole el caballo en medio de la varga;  
 dis': 'Don villano nesçio, buscad carrera larga.'  
 Dio salto en el campo ligero, aperçebido, 240

coydó ser vencedor, et fincó él vencido.  
 En el cuerpo muy fuerte de lança fue ferido,  
 las entrañas le salen, estava muy perdido.  
 Desde salió del campo, non valía una çermeña; 241  
 a arar lo pusieron, et a traer la leña,  
 a veses a la noria, a veses a la aceña:  
 escota el soberbio el amor de la dueña.  
 Tenía del grand yugo desolladas las çerviçes, 242  
 del [finojar](#) a veses finchadas las narises,  
 rodillas desolladas fasiendo muchas [prises](#),  
 ojos fondos, bermejios, como pies de perdises.  
 Los quadriles salidos, [somidas](#) las ijadas, 243  
 el espinaso agudo, las orejas colgadas:  
 vídolo el asno nesçio: rijó bien tres [vegadas](#),  
 dis': 'Compañero soberbio ¿dó son tu [empelladas](#)(22)?  
 '¿dó es tu noble freno, et tu dorada silla? 244  
 '¿dó es tu soberbia, dó es la tu rensilla?  
 'Siempre vivrás mesquino, e con mucha mansilla,  
 'vengue la tu soberbia tanta mala postilla.'  
 Aquí tomen [enxiemplo](#), et liçón cada día 245  
 los que son muy soberbios con su grand orgullía,  
 que fuerza e edat e onra, salud e valentía  
 non pueden durar siempre, vanse con mançebía.



## Aquí fabla del pecado de la avarisia.

Tú eres avarisia, eres escaso mucho, 246  
 al tomar te alegras, al dar non lo as ducho,  
 non te fartaría Duero con el su [aguaducho](#),  
 siempre te fallo mal [cada que](#) te escucho.  
 Por la grand [escasesa](#) fue perdido el rico, 247  
 que al [poble](#) Sant Láçaro non dio solo un [çatico](#),  
 non quieres ver nin amas [poble](#) grand nin chico,  
 nin de los tus tesoros non le quieres dar un pico(23).  
 Magüer que te es mandado por santo mandamiento 248  
 que vistas al desnudo, et fartes al fambriento,

et des al [poble](#) posada, tanto eres avariento,  
que nunca lo diste a uno, pidiéndotelo çiento.  
Mesquino: ¿tú qué farás el [día de la afruenta](#) 249  
quando de tus haberes et de tu mucha renta  
te demandare Dios de la despensa cuenta?  
Non te valdrán tesoros, nin reynos çinquenta.  
Quando tú eras [poble](#), que tenías grand dolença, 250  
entonces sospiravas, et fasías [penitença](#),  
pidías a Dios que te diese salud e mantenença,  
et que partirías con [pobles](#), et non farías [fallença](#).  
Oyó Dios tus querellas, et diote buen consejo, 251  
salud, e grand riqueza, et tesoro [sobejo](#),  
quando ves el [poble](#), cáesete el [çejo](#),  
fases como el lobo doliente en el vallejo.



## Enxiemplo del lobo, e de la cabra, e de la grilla.

El lobo a la cabra comíala por merienda, 252  
atravesósele un hueso, estaba en contienda,  
afogarse quería, demandava [corrienda](#)  
físicos et maestros, que quería faser emienda.  
Prometió al que lo sacase, tesoros e grand riqueza, 253  
vino la grulla de [somo](#) del [altesa](#),  
sacole con el pico el hueso con sotilesa,  
el lobo fincó sano para comer sin peresa.  
Dixo la grulla al lobo, que l' quisiese pagar, 254  
el lobo dixo: '¡Cómo! ¿yo non te pudiera tragar,  
'el cuello con mis dientes, si quisiera [apertar](#)?  
'Pues séate soldada, pues non te quise matar.'  
Bien [ansí](#) tú lo fases: aora que estás lleno 255  
de pan e de dineros que forçaste de lo ageno,  
non quieres dar al [poble](#) un poco de çenteno,  
mas [ansí](#) te secarás como roçío et [feno](#).  
En faser bien al malo cosa non l'aprovecha, 256  
[omen](#) desagradeçido bien fecho nunca pecha,  
el buen conosçimiento mal [omen](#) lo desecha,

el bien que [omen](#) le fase, dis' que es por su derecha.



## Aquí fabla del pecado de la luxuria.

Siempre está loxuria a [do](#) quier que tú seas, 257  
adulterio et forniçio [todavía](#) deseas,  
luego quieres pecar con qualquier que tú veas,  
por complir la loxuria en guiñando las [oteas](#).  
Fesiste por loxuria al profeta David, 258  
que mató a Urías, quando le mandó en la lid  
poner en los primeros, quando le dixo: 'Id,  
'levad esta mi carta a Joab et venid<sup>(24)</sup>.'  
Por amor de Bersabee la muger de Urías 259  
fue el rey David omeçida, e fiso a Dios [fallías](#):  
[por ende](#) non fiso el [tempro](#) en todos los sus días,  
fiso grand [penitençia](#) por las tus maestrías.  
Fueron por la loxuria çinco nobles çibdades 260  
quemadas e destroídas; las tres por sus maldades,  
las dos non por su culpa, mas por las veçindad  
por malas veçindades se pierden eredades<sup>(25)</sup>.  
Non te quiero por vesino, nin me vengas tan presto: 261  
al [sabidor](#) Virgilio, como [dise](#) en el testo,  
engañole la dueña quando lo colgó en el çesto,  
coydando que lo sobía a su torre por esto<sup>(26)</sup>.  
Porque le fiso desonra, et escarnio del ruego, 262  
el grand encantador físole muy mal [juego](#),  
la lumbré de la candela encantó et el fuego,  
que quanto era en Roma en punto morió luego.  
[Ansí](#) que los romanos fasta la criatura 263  
non podíen ayer fuego por su desventura,  
si non lo ençendían dentro en la natura  
de la muger mesquina, otro non les [atura](#).  
Si dava uno a otro fuego o la candela, 264  
[amatávase](#) luego, e veníen todos a ella,  
ençendíen allí todos como en grand çentella,  
[ansí](#) vengó Virgilio su desonra e querella.

Después d'esta desonra et de tanta [vergiüña](#), 265  
por faser su loxuria Virgilio en la dueña  
descantó el fuego que ardiere en la leña,  
fiso otra maravilla qu'el [omen](#) nunca ensueña.  
Todo el suelo del río de la çibdad de Roma 266  
Tiberio [agua cabdal](#) que muchas aguas toma,  
físole suelo de cobre, reluse más que goma,  
a dueñas tu loxuria d'esta guisa las doma<sup>(27)</sup>.  
Desque pecó con ella, sentiose escarnida, 267  
mandó faser escalera de torno enjerida  
de navajas agudas, por que a la sobida  
que sobiese Virgilio, acavase su vida.  
Él sopo que era fecho por su [escantamente](#), 268  
nunca más fue a ella, nin la ovo talente,  
[ansí](#) por la loxuria es verdaderamente  
el mundo escarnido, et muy triste la gente.  
De muchos ha que matas, non sé uno que sanes: 269  
quantos en tu loxuria son grandes barraganes,  
mátanse asimesmos los locos albardanes,  
contésçeles como al águila con los neçios truanes.



## Enxiemplo del águila et del caçador.

El águila cabdal canta sobre la [faya](#), 270  
todas las otras aves de allí las atalaya,  
non ay [péndola](#) d'ella, que en tierra caya,  
si ballestero la falla, préçiala más que saya.  
Saetas e [quadrillos](#), que trae amolados, 271  
con [péndolas](#) de águila los ha [empendolados](#),  
fue como había usado a ferir los [venados](#),  
al águila cabdal diole por los costados.  
[Cató](#) contra sus pechos el águila ferida, 272  
e vido, que sus [péndolas](#) la habían escarnida,  
dixo contra sí misma una raçón temida:  
'De mí salió quien me mató, et me [tiró](#) la vida.'  
El loco, el mesquino que su alma non [cata](#), 273

usando tu locura e tu mala [barata](#),  
destruye a su cuerpo e a su alma mata,  
que de sí mesmo sale quien su vida desata. 274  
[Omen](#), ave, o bestia, a que amor retiente,  
desque cumple loxuria, luego se arrepiente,  
entristese en punto, luego flaqueza siente,  
acórtase la vida: quien lo dixo non miente.  
¿Quién podríe desir cuántos tu loxuria mata? 275  
¿Quién diríe tu forniçio et tu mala [barata](#)?  
Al que tu entendimiento e tu locura [cata](#)  
el diablo lo lieva, quando non se recata.



## Aquí fabla del pecado de la invidia.

Eres pura envidia, en el mundo non ha tanta, 276  
con grand çelo que tienes [omen](#) de ti se espanta,  
si el tu amigo te [dise](#): 'Fabla ya quánta  
'tristesca e sospecha tu coraçón quebranta.'  
El çelo siempre nasce de tu envidia pura, 277  
temiendo que a tu amiga otro le fabla en locura,  
por esto eres çeloso, e triste con rencura,  
siempre coydas en çelos, de otro bien non as cura.  
Desque avía el çelo en ti arraygar, 278  
sospiros e corajes quiérente afogar,  
de ti mesmo nin de otro non te puedes [pagar](#),  
el coraçón te salta, nunca estás de [vagar](#).  
Con çelo e sospecha a todos [aborresçes](#), 279  
levántasles [baraja](#), con çelo enfraquesçes,  
buscas malas contiendas, fallas lo que meresçes,  
contésçete como acaesçe en la red a los peçes.  
Entras en la pelea, non puedes d'ella salir, 280  
estás fraco e sin fuerza, non te puedes [refertir](#)<sup>(28)</sup>,  
nin la puedes vençer, nin puedes [ende foír](#),  
estórvate tu pecado, fásete allí morir.  
Por envidia Caín a su hermano Abel 281  
matolo, porque yase dentro en [Mongibel](#);



Jacob a Esaú por la envidia d'él,  
 furtole la bendición, porque fue rebtado d'él<sup>(29)</sup>.  
 Fue por la envidia mala traído Jesu Christo 282  
 Dios verdadero e omen, fijo de Dios muy quisto,  
 por envidia fue preso, et muerto et conquistado,  
 en ti non es un bien nin fallado, nin visto.  
 Cada día los omes por cobdiçia porfían, 283  
 con envidia e çelo omes e bestias lidian,  
 a do quier que tú seas, los çelos allí herían,  
 la envidia los parte, envidiosos los crían.  
 Porque tiene tu vesino más trigo que tú paja, 284  
 con tu mucha envidia levántasle baraja,  
ansí te acaesçe por le levar ventaja  
 como con los pavesnos contesçió a la graja.



## Enxiemplo del pavón e de la corneja.

Al pavón la corneja vídol' faser la rueda, 285  
 dixo con grand envidia: 'Yo faré quanto pueda,  
 'por ser atán fermosa' -esta locura coeda:  
 la negra por ser blanca contra sí se denueda<sup>(30)</sup>.  
 Peló todo su cuerpo, su cara et su çeja; 286  
 de péndolas de pavón vistió nueva pelleja,  
 fermosa et non de suyo fuese para la iglesia:  
 algunas fassen esto que fiso la corneja.  
 Graja empavonada como pavón vestida 287  
 vídose bien pintada, e fuese enloqueçida,  
 a mejores que non ella era desagradeçida,  
 con los pavesnos anda la tan desconoçida.  
 El pavón de tal fijo espantado se fiso, 288  
 vido el mal engaño, et el color apostiso,  
 pelole toda la pluma, et echola en el carriso,  
 más negra paresía la graja que el eriso.  
Ansí con tu envidia fases a muchos sobrar, 289  
 pierden lo que ganaron por lo ageno cobrar,

con la envidia quieren por los cuerpos [quebrar](#),  
non fallarán en ti si non todo mal obrar.  
Quien quiere lo que non es suyo, et quiere otro paresçer  
con algo de lo ageno ahora resplandesçer,  
lo suyo e lo ageno todo se va a perder,  
quien se tiene por lo que non es, loco es, va a perder.

290



## Aquí fabla del pecado de la gula.

La golosina tienes, goloso [laminero](#), 291  
querríes a quantas veçes [gostarlas](#) tú primero,  
enfrasquesçes, pecado, eres grand [venterero](#),  
por cobrar la tu fuerza, eres lobo carniçero.  
Desde te conoçí, nunca te vi ayunar, 292  
almuerças de mañana, non pierdas la [yantar](#),  
sin mesura meriendas, mejor quieres çenar,  
si tienes qué, o puedes, a la noche [çaherar](#).  
Con la mucha vianda e vino creçe la [frema](#), 293  
duermes con tu amiga, afógate postema,  
liévate el diablo, en el infierno te quema,  
tú [dises](#) al [garçón](#), que coma bien y non tema.  
Adán el nuestro padre por gula e [tragonía](#), 294  
porque comió del fruto que comer non debía,  
echole del paraíso Dios en aquese día,  
por ello en el infierno desde morió yasia<sup>(31)</sup>.  
Mató la golosina muchos en el desierto 295  
de los más mejores que [y](#) eran por çierto,  
el profeta lo [dise](#) esto que te [refierto](#):  
por comer e tragar siempre estás boca abierto.  
Feçiste por la gula a Lot, noble burgués, 296  
beber tanto que yogó con sus fijas; pues ves  
a faser tu forniçio; ca [do](#) mucho vino es,  
luego es la loxuria, et todo mal después<sup>(32)</sup>.  
Muerte muy rebatada trahe la golosina 297  
al cuerpo muy goloso e al alma mesquina;  
d'esto ay muchas [fablas](#) e [estorias paladina](#);

desértelo he más breve por te enviar [ayna](#).



## Enxiemplo del león et del caballo.

Un caballo muy gordo pasçía en la [defesa](#), 298  
veníe el león de caza, pero con él non pesa,  
el león tan goloso al caballo [sopesa](#),  
'Vasallo', dixo, 'mío, la mano tú me besa.'  
Al león [gargantero](#) respondió el caballo, 299  
dis': 'Tú eres mi señor, e yo tu vasallo,  
'en te besar la mano yo en eso me fallo,  
'mas ir a ti non puedo, que tengo un grand [contrallo](#).  
'Ayer [do](#) me [ferrava](#) un [ferrero](#) maldito, 300  
'[echome en este pie un clavo](#) tan [fito](#),  
'enclavome; ven, señor, con tu diente bendito  
'sácamelo, et fas de mí como de tuyo [quito](#).'  
Abaxose el león por le dar algún [confuerto](#), 301  
el caballo [ferrado](#) contra sí fiso tuerto,  
las coçes el caballo lançó fuerte en çierto,  
dióle entre los ojos, echole frío muerto.  
El caballo con el miedo fuyó [aguas vivas](#), 302  
avía mucho comido de yerbas muy esquivas,  
iva mucho [cansado](#), tomáronlo [adivas](#):  
[ansí](#) mueren los locos golosos [do](#) tú ivas.  
El comedor sin mesura, et la grand [venternía](#), 303  
otrosí mucho vino con mucha [beberría](#),  
más mata que cuchillo, Ypocrás lo desía;  
tú [dises](#) que quien bien come, bien fase [garçonía](#)<sup>(33)</sup>.



## Aquí fabla del pecado de la vanagloria.

Ira e vanagloria tienes; en el mundo non ay tamaña, 304  
más orgullo e más brío tienes, que toda España,

si non se fase lo tuyo, tomas ira et saña,  
 enojo et mal querencia anda en tu compañia.

Por la grand vanagloria Nabucodonosor, 305  
 donde era poderoso, et de Babilonia señor,  
 poco a Dios preciaba nin avía d'él temor<sup>(34)</sup>.  
Tirole Dios su poderío, e todo su honor.

Él fue muy vil tornado et de las bestias equal, 306  
 comía yerbas montesas, como buey paja et ál,  
 de cabellos cobuerto, como bestia atal,  
 uñas crió mayores que águila cabdal.

Rencor et omeçida criados de ti son, 307  
 vos ved que yo soy fulano, de los garçones garçón.  
Dises muchos baldones así que de rondón,  
 mátanse los babiecas desque tú estás, follón.

Con la grand ira Sansón, que la su fuerça perdió, 308  
 cuando su mujer Dalila los cabellos le cortó,  
 en que avía la fuerça, et desque la bien cobró,  
 así mesmo con ira, e a otros muchos mató<sup>(35)</sup>.

Con grand ira e saña Saúl, que fue rey 309  
 el primero que los jodíos ovieron en su ley.  
 Él mesmo se mató con su espada; pues vey,  
 si debo fiar en ti, a la fe non ansí lo crey<sup>(36)</sup>.

Quien bien te conosçiere, de ti non fiará, 310  
 el que tus obras viere, de ti se arredrará,  
 quanto más te usare, menos te preciara,  
 quanto más te probare, menos te amará.



## Enxiemplo del león que se mató con ira.

Ira et vanalgoria al león orgulloso, 311  
 que fue a todas bestias cruel e muy dañoso,  
 mató a sí mesmo irado, et muy sañoso,  
 desirte he el enxiemplo; séate provechoso.

El león orgulloso con ira e valentía, 312  
 quando era mançebo, todas las bestias corría,  
 a las unas matava, a las otras fería,

vínole grand vegedat, flaqueza e peoría.  
 Fueron aquestas nuevas a las bestias coseras, 313  
 fueron muy alegres, porque andaban solteras,  
 contra él vinieron todas por vengar sus denteras,  
 aun el asno nesçio veníe en las delanteras.  
 Todos en el león feríen et non poquillo, 314  
 el javalín sañado, dávale del colmillo,  
 feríanlo de los cuernos el toro e el novillo,  
 el asno perezoso en él poníe su sillo.  
 Diole grand par de coçes, en la frente gelas pon': 315  
 el león con grand ira travó de su coraçón,  
 con sus uñas mesmas murió et con ál non,  
 ira e vanagloria diéronle mal gualardón.  
 El omen, que tiene estado, honra et grant poder 316  
 lo que para sí non quiere, non lo debe a otros faser  
 que mucho ayna, se puede todo su poder perder.  
 Et lo qu'él fiso a otros, d'ellos tal puede aver.

## Aquí diçe del pecado de la açidia.

De la açidia eres mesonero et posada, 317  
 nunca quíeres que de bondat faça nada,  
 desde que lo ves valdíó, dasle vida penada,  
 en pecado comiença, en tristesa acavada.  
 Nunca estás valdíó; aquél que una ves atas, 318  
 fáselos pensar engaños, muchas malas baratas,  
 deléytase en pecados et en malas baratas,  
 con tus malas maestrías almas e cuerpos matas.  
 Otrosí con açidia traes ipocresía, 319  
 andas con grand simpleza pensando pletesía,  
 pensando estás triste, tu ojo non se ersía,  
do ves la fermosa, oteas con raposía.  
 De quanto bien podrías, non fases de ello cosa, 320  
 engañas todo el mundo con palabra fermosa,  
 quíeres lo que el lobo quiere de la raposa;  
 abogado de fuero: oy' fabla provechosa.

# Aquí fabla del pleyto qu'el lobo e la raposa ovieron ante don Gimio alcalde de Buxía.

[Nota<sup>(37)</sup>]

Furtava la raposa a su vesina el gallo: 321  
 veíalo el lobo, mandávale dexallo:  
 desía que non devía lo ageno furtarlo;  
 él non veía la hora, que estoviese en tragallo.  
 Lo que él más fasía, a otros lo acusava, 322  
 a otros retraía lo qu'él en sí loava,  
 lo que él más amava, aquello denostava,  
 desíe que non fesiesen lo qu'él más usava.  
 Emplasola por fuero el lobo a la comadre, 323  
 fueron ver su juisio ante un sabidor grande,  
 don Gimio avía por nombre, de Buxía alcalde,  
 era sutil e sabio, nunca seía de valde.  
 Fiso el lobo demanda en muy buena manera, 324  
 cierta et bien formada, clara e bien çertera,  
 tenía buen abogado, ligero e sutil era,  
 galgo, que de la raposa es grand abarredera.  
 'Ante vos el mucho honrado e de grand sabidoría 325  
 'don Gimio, ordinario alcalde de Buxía,  
 'yo el lobo me querello de la comadre mía,  
 'en juisio propongo contra su malfetría<sup>(38)</sup>.  
 'Et digo que agora en el que pasó de feblero, 326  
 'era de mil e tresientos en el año primero,  
 'regnante nuestro señor el león masillero,  
 'que vino a nuestra çibdat por nombre de monedero.  
 'En casa de don Cabrón, mi vasallo et mi quintero, 327  
 'entró a furtar de noche por çima del fumero,  
 'sacó furtando el gallo, el nuestro pregonero,  
 'levolo et comiolo a mi pesar en tal ero.  
 'De aquesto la acuso ante vos, el buen varón, 328  
 'pido que la condenedes por sentençia et por ál non,  
 'que sea enforcada e muerta como ladrón;

'esto me ofresco probar so pena del talión.'

Seyendo la demanda en juisio leída, 329  
fue sabia la [gulpeja](#), et bien [aperçebida](#);

'Señor,' dis' 'yo [só](#) siempre de poco mal sabida,  
'dadme un abogado que fable por mi vida.'

Respondió el alcalde: 'Yo vengo nuevamente 330  
'a esta vuestra çibdat, non conosço la gente;  
'pero yo te dó de plazo, que fasta días veinte  
'ayas tu abogado, luego al plazo vente.'

Levantose el alcalde esa hora de judgar, 331  
las partes cada una pensaron de buscar  
quál dineros, cuál prendas para el abogado dar,  
ya sabía la raposa quién le había de ayudar.  
El día era venido del plazo asignado, 332  
vino doña [Marfusa](#) con un grand abogado,  
un mastín [ovejero](#) de carrancas çercado:  
el lobo quando lo vio, fue luego espantado.  
Este grand abogado propuso por su parte: 333  
'Alcalde, señor don Gimio, quanto el lobo [departe](#),  
'quanto demanda et pide, todo lo fas' con arte,  
'que él es fino ladrón, et non falla que l' farte.  
'Et [por ende](#) yo propongo contra él esençión 334  
'legítima et buena, porque su petición  
'non deve ser oída, nin tal acusación:  
'el faser non la puede, ca es fino ladrón.  
'A mí acaesçió con él muchas noches e días, 335  
'que levava furtadas de las ovejas mías,  
'vi que las degollava en aquellas [erías](#),  
'ante que las comiese, yo gelas tomé frías.  
'Muchas veses de furto es de jues condenado, 336  
'por sentençia et por derecho es muy enfamado,  
'[por ende](#) non deve ser d'él ninguno acusado,  
'nin en vuestra audiенçia oído, nin escuchado.  
'Otrosí le opongo, que es descomulgado 337  
'de mayor descomunión por costituçión de legado,  
'porque tiene barragana pública, e es casado  
'con su muger doña loba, que mora en vil [forado](#).  
'Su mançeba es la mastina, que guarda las ovejas: 338  
'[por ende](#) los sus dichos non valen dos arvejas,

'nin le deven dar respuesta a sus malas consejas;  
'asolved a mi comadre, váyase de las callejas.'

El galgo e el lobo estaban encogidos, 339  
otorgáronlo todo con miedo e amidos  
dis' luego la Marfusa: 'Señor, sean tenidos  
'en reconvençión, pido que mueran et non sean oídos.'

Ençerraron raçones de toda su porfía, 340  
pidieron al alcalde, que les asignase día  
en que diese sentençia, qual él por bien tenía;  
et asignoles plazo después de Epifanía.

Don Gimio fue a su casa, con él mucha compañía, 341  
con él fueron las partes, conçejo de cucaña,  
ay van los abogados de la mala picaña,  
por volver al alcalde, ninguno non lo engaña.

Las partes cada una a su abogado escucha, 342  
presentan al alcalde quál salmón, e quál trucha,  
quál copa, quál tasa en poridad aducha,  
ármanse sancadilla en esta falsa lucha.

Venido es el día para dar la sentençia, 343  
ante el juez las partes estaban en presençia  
dixo el buen alcalde: 'Aved buena avenençia,  
'ante que yo pronunçie, e vos dé la sentençia.'

Pugnan los abogados, et fassen su poder, 344  
por saber del alcalde lo que quiere faser,  
qué sentençia daría, o quál podría ser,  
mas non podieron d'él cosa saber nin entender.

De leyes le fablavan por le faser desir 345  
algo de la sentençia por su coraçón descubrir;  
él mostrava los dientes, mas non era reír,  
coydavan que jugava, et todo era reñir.

Dixieron las partes a los sus abogados, 346  
que non podrían ser en uno acordados,  
nin querrían avenençia para ser despachados,  
pidien que por sentençia fuesen de allí librados.

El alcalde letrado et de buena çiençia 347  
usó bien de su oficio et guardó su conçiençia:  
estando asentado en la su abdiençia  
resó él por sí mismo escrita tal sentençia  
'En l' nombre de Dios', el judgador desía, 348



'yo, don Gimio, ordinario alcalde de Buxía,  
'vista la demanda que el lobo fasía,  
'en que a la [marfusa](#) furto le [aponía](#):  
'et vistas las escusas e las defensiones, 349  
'que puso la [gulhara](#) en sus esenpçiones,  
'e vista la respuesta e las replicaçiones,  
'que propuso el lobo en todas sus raçones:  
'et visto lo que pide en su reconvençión 350  
'la comadre contra el lobo çerca la conclusión:  
'visto todo el proçeso, et quantas raçones en él son,  
'et las partes que piden sentençia et [ál](#) non:  
'por mí examinado todo el proçeso fecho, 351  
'avido mi consejo, que me fiso provecho,  
'con [omes sabidores](#) en fuero e en derecho  
'Dios ante mis ojos nin ruego nin pecho:  
'fallo, que la demanda del lobo es bien çierta, 352  
'bien [acta](#) e bien formada, bien clara e bien abierta:  
'fallo que la raposa es en parte bien çierta  
'en sus defensiones et escusa et [refiarta](#).  
'La exempçión primera es en sí perentoria, 353  
'mas la descomunió es aquí dilatoria:  
'diré un poco d'ella, que es grand [estoria](#);  
'¡abogado de romançe esto ten en memoria!  
'La exempçión primera muy bien fue llegada, 354  
'mas la descomunió fue un poco [errada](#),  
'que la constituçión deviera ser nomblada,  
'et fasta nueve días deviera ser probada.  
'Por caso o por testigos o por buen instrumente 355  
'de público notorio debiera sin [fallimente](#)  
'esta tal dilatoria probarse claramente,  
'si por perentoria esto otra mente.  
'Quando la descomunió por dilatoria se pone, 356  
'nueve días de plazo para el que se opone  
'por perentoria esto guarda, non te encone,  
'que a muchos abogados se olvida e se postpone.  
'Es toda perentoria la escomunió [atal](#), 357  
'quando se pon' contra testigos en [pleyto](#) criminal,  
'contra jues publicado que su proceso non val',

'quien de otra guisa lo pone, yérralo, et fase mal.  
'Fallo más, que la [gulpeja](#) pide más, que non debe pedir, 358  
'que de equal en criminal non puede reconvenir  
'por excepci3n non puedo yo condepnar, nin puñir,  
'nin debe el abogado tal preçio [comedir](#).  
'Magüer contra la parte o contra el mal testigo, 359  
'sea excepci3n probada, non l' fará otro castigo,  
'desecharán su demanda, su dicho non val' un figo,  
'la pena ordinaria non avrá, yo vos lo digo.  
'Si non fuere testigo falso, o si lo vieren variar, 360  
'ca entonçe el alcalde puédele [atormentar](#),  
'non por la excepci3n, mas por lo que puede [far](#),  
'en los [pleytos](#) criminales su ofiçio ha grand lugar.  
'Por exepçi3n se puede la demanda desechar, 361  
'et puédense los testigos tachar et retachar,  
'por exepçi3n non puedo yo condepnar, nin matar,  
'nin puede el alcalde más que el derecho mandar.  
'Por quanto yo fallo por la su confesi3n 362  
'del lobo ante mi dicha, et por otra cosa non,  
'fallo que es probado lo que la [marfusa](#) pon':  
'[por ende](#) pongo silencio al lobo en esta saç3n.  
'Pues por su confesi3n e su costumbre e [uso](#) 363  
'es manifiesto e çierto lo que la [marfusa](#) puso:  
'pronunçio que la demanda qu'él fiso e propuso,  
'non le sea resçebida segund dicho he [de suso](#).  
'Pues el lobo confiesa, que fiso lo que acusa, 364  
'et es manifiesto e çierto, que él por ello usa,  
'non lo debe responder en juisio la [marfusa](#);  
'resçibo sus defensiones a la buena escusa.  
'Non le preste lo que dixo que con miedo e quejura 365  
'fiso la confesi3n cogido en angostura,  
'ca su miedo era vano, et non dixo cordura,  
'que a [do](#) buen alcalde juzga toda cosa es segura.  
'Dó liçençia a la raposa, vaya a la [salvajina](#); 366  
'porque non la asuelvo del furto tan [ayna](#);  
'pero mando, que non furte el gallo a su vesina.'  
Ella dis' que non lo tiene más que le furtará la gallina.  
Non apelaron las partes, del juisio son [pagados](#), 367

porque non pagaron costas nin fueron condenados,  
 esto fue porque non fueron de las partes demandados  
 nin fue el [pleyto](#) contestado, porque fueron escusados.

Allí los abogados dixieron contra el juez, 368  
 que avía mucho [errado](#), et perdido el su buen pres,  
 por lo que avía dicho et suplido esta ves:  
 non gelo preció don Gimio quanto vale una nues.

Díxoles, que bien podía él en su pronunçiaçión 369  
 complir lo que es derecho et de costituçión.  
 Que él de fecho ageno non fasía mención;  
 tomaron los abogados del Gimio buena liçión.

Dixiéronle otrosí una [derecha](#) raçón, 370  
 que fecha la conclusión en criminal acusaçión,  
 non podía dar liçençia para aver compusiçión,  
 menester la sentençia çerca la conclusión.

A esto dixo el alcalde una sola responsión, 371  
 que él avie poder del rey en su comisió  
 espeçial para todo esto et complida jurisdicçión  
 aprendieron los abogados en esta disputaçión.

## ▽△

# Aquí fabla de la pelea qu'el arçipreste ovo con don Amor.

Tal eres, como el lobo, [retrahes](#) lo que fases, 372  
 estrañas lo que ves, et non el lodo en que yases,  
 eres mal enemigo; a todos quantos plases  
 fablas con grant simplesa, porque muchos engaños.

A obla de piedad nunca [paras mientes](#), 373  
 nin visitas los presos, nin quieres ver dolientes,  
 si non solteros, sanos, mançebos e valientes:  
 si loçanas encuentras, fáblaslas entre dientes.

Reças muy bien las oras con [garçones](#) folguynes 374  
*Cum his qui oderunt paçem* fasta que el salterio afines.  
 Diçes *ecce quem bonum*, con sonajas, et baçines,  
*in noctibus stolite*, después vas a maitines.

[Do](#) tu amiga mora comienças a levantar 375

*domine labia mea* en alta voz a cantar,  
*primo dierum ortu* los estormentos tocar  
*nostras preces ut audiat*, et fáceslos despertar.

Desde que sientes a ella tu coraçón espaçias 376  
 con la maitinada cántate en las frurias laçias  
laudes aurora luçe dasles grandes graçias  
 con *miserere mei* mucho te lo engraçias.

Et saliendo el sol comienças luego prima 377  
 debe *in notem tuo* ruegas a tu saquima  
 que la lieve por agua e que dé a toda çima  
 va en achaque de agua a verte la mala esquima.

Et si es tal que non usa andar por las callexas 378  
 que la lieve a las huertas por las rosas vermejas  
 si cree la babieca sus dichos e consejas  
*cueva tristis* trae de *quicumque vult* redruexas.

Et si es dueña tu amiga que d'esto non se compone 379  
 tú católica e ella, cata manera que la trastorne  
*os, lingua, mens* le añade seso con ardor pospone  
 va la dueña a terçia caridat *a longe* pone.

Tú vas luego a la iglesia por le deçir tu raçón 380  
 más que por oír la misa, nin ganar de Dios perdón,  
 quieres la misa de los novios sin gloria, e sin son,  
 caxqueas al dar ofrenda, bien trotas el comendón.

Acabada la misa reças tú bien la sexta 381  
 que la vieja que tiene a tu amiga presta  
 comienças *in verbum tuum*, e diçes tú de aquésta  
*Sed sanctus* sant' licor por la grand misa de fiesta.

Diçes *quomodo dilexi* nuestra fabla varona 382  
*suscipe me secundum*, que para la mi corona  
*lucerna pedibus meis* es la vuestra persona,  
 ella te diçe *quam dulçia* que recabdas a la nona.

Vas a reçar la nona con la dueña loçana 383  
*Mirabilia* comienças, diçes de aquesta plana  
*Gresus meos dirige*, responde doña fulana  
*Iustus es Domine* tañer a nona la campana.

Nunca vi sancristán que a vísperas mexor tanga 384  
 todos los instierros toca con la chica manga  
 la que viene a tus vísperas por bien que se remanga  
 con *virga virtutis tue* faces, que de ay retanga.

*Sede a destris meis* diçes a la que viene; 385  
*cantas letatus sum*, si allí se detiene;  
*illic enim asçenderunt* a qualquier que allí se atiene.  
 La fiesta de seis capas contigo la Pascua tiene<sup>(39)</sup>.  
 Nunca vi cura de almas que tan bien diga completas. 386  
 Vengan fermosas, o feas, quier' blancas, quier'prietas  
 digan te conoscias nos se grado abres las puertas  
 después *custodinos* te ruegan las encubiertas.  
 Fasta el *quod parasti* non la quieres dexar 387  
*ante faciẽm eius* sabes las alzar  
*in gloria plebis tuae* façes las aveitar  
*salve regina*, diçes, si de ti se va quexar.

## Aquí fabla de la pelea que ovo el arçipreste con don Amor.

Con açidia traes estos males atantos 388  
 muchos otros pecados, antojos e espantos;  
 non te pagas de omes castos nin dignos santos,  
 a los tuyos das oblas de males e quebrantos.  
 El que tu obla trae, es mintroso perjuro, 389  
 por cumplir tus deseos fásele herege duro  
 más cree tus lisonjas el neçio fadeduro,  
 que non la fe de Dios, vete, yo te conjuro.  
 Non te quiero, Amor, nin cobdiçio tu fijo, 390  
 fáseme andar de valde, díseme 'digo, digo',  
 tanto más me aquejas quanto yo más aguijo,  
 non me val' tu vanagloria un vil grano de mijo.  
 Non as miedo, nin vergüença de rey nin reyna, 391  
 múdaste do te pagan cada día ayna,  
 huésped eres de muchos, non duras so cortina,  
 como el fuego andas de vesina en vesina.  
 Con tus muchas promesas a muchos embeliñas, 392  
 en cabo son muy pocos a quien bien adeliñas  
 non te menguan lisonjas más que fojas en viñas:  
 más traes neçios locos que hay piñones en piñas.

Fases como folguín en tu mesma manera, 393  
atalayas de lexos, e caças la primera,  
al que quieres matar, sácasle de carrera,  
de logar encobierto sacas çelada fiera.

Tiene omen su fija de coraçón amada, 394  
loçana e fermosa, de muchos deseada,  
encerrada e guardada, e con viçios criada,  
do coyda tener algo, en ella tiene nada.

Cóydanse la casar como las otras gentes, 395  
porque se onren d'ella su padre e sus parientes,  
como mula camursia agusa rostros e dientes,  
remeçe la cabeza, a mal seso tiene mientes.

Tú la ruyes a la oreja, e dasle mal consejo, 396  
que faga tu mandado, et sigua tu trebejo,  
los cabellos en rueda, el peyne et el espejo,  
que aquel amigo oveja non es d'ella parejo.

El coraçón le tornas de mil guisas a la hora, 397  
si oy casar la quieren, cras de otro se enamora,  
a las veses en saya, a las veses en alcandora,  
remítase la loca a do tu locura mora.

El que más a ti cree, anda más por mal cabo 398  
a ellos e a ellas a todos das mal ramo,  
de pecado dañoso de ál non te alabo,  
tristesa e flaquesa, ál de ti non recabdo.

Das muerte perdurable a las almas que fieres, 399  
das muchos enemigos al cuerpo que requieres,  
fases perder la fama al que más amor dieres,  
a Dios pierde e al mundo, Amor, el que más quieres.

Estruyes las personas, los averes estragas, 400  
almas, cuerpos et algos como huerco las tragas,  
de todos tus vasallos fases neçios fadragas,  
prometes grandes cosas, poco et tarde pagas.

Eres muy grand gigante al tiempo del mandar, 401  
eres enano chico quando lo as de dar,  
luego de grado mandas, bien te sabes mudar,  
tarde das e amidos, bien quieres demandar.

De la loçana fases muy loca et muy boba, 402  
fases con tu grand fuego, como fase la loba,

el más astroso lobo al eñodio [ajoba](#),  
aquél da de la mano, e de aquél se [encoba](#).  
[Ansí](#) muchas fermosas contigo se [enartan](#), 403  
con quien se les antoja con aquel se apartan,  
quier' feo, quier' [natio aguisado non catan](#),  
quanto más a ti creen, tanto peor [baratan](#).  
Fases por muger fea perder [omen apuesto](#), 404  
piérdese por [omen](#) torpe dueña de grand repuesto,  
plásete con cualquier [do](#) el ojo as puesto,  
bien te pueden desir antojo por denuesto.  
Natura as de diablo, a [do](#) quier que tú mores 405  
fases temblar los [omes](#), e mudar sus colores,  
perder [seso](#) e fabla, sentir muchos dolores,  
traes los [omes](#) çiegos, que creen en tus loores.  
Al [bletador](#) semejas, quando teñe su [brete](#), 406  
que canta dulce con engaño, al ave pone [aveite](#)  
fasta que le echa el laso, quando el pie dentro mete,  
asegurando matas, quítate de mí, vete.



## Ensiemplo del [mur](#) topo et de la rana.

Contesçe cada día a tus amigos contigo, 407  
como contesçió al topo, que quiso ser amigo  
de la rana pintada, quando lo levó consigo:  
entiende bien la [fabla](#), et por qué te lo digo.  
Tenía el [mur](#) topo cueva en la ribera, 408  
creçió tanto el río, que maravilla era,  
cercó toda su cueva, que non salía de fuera,  
vino a él cantando la rana [cantadera](#).  
'Señor enamorado', dixo al [mur](#) la rana, 409  
'quiero ser tu amiga, tu muger, et tu cercana,  
'yo te sacaré a salvo agora por la mañana,  
'ponerte he en el otero, cosa para ti sana.  
'Yo sé nadar muy bien, ya lo ves por el ojo: 410  
'ata tu pie al mío, sube en mi [finojo](#);

'sacarte he bien a salvo, non te faré enojo,  
'ponerte he en el otero o en aquel rastrojo.' 411  
Bien cantava la rana con fermosa raçón,  
mas ál tiene pensado en el su coraçón,  
creóselo el topo, en uno atados son,  
atan los pies en uno, las voluntades non.  
Non guardando la rana la postura que puso, 412  
dio salto en el agua, somiose fasia yuso,  
el topo cuanto podía, tiraba fasia suso,  
qual de yuso, qual suso andavan a mal uso.  
Andava y un milano volando desfambrido, 413  
buscando qué comiese, esta pelea vido,  
abatiose por ellos, subió en apellido,  
al topo e a la rana levolos a su nido.  
Comiolos a entrambos, non le quitaron la fambre, 414  
así fase a los locos tu falsa vedegambre;  
quantos tienes atados con tu mala estambre,  
todos por ti peresçen por tu mala enxambre.  
A los neçios e neçias, que una ves enlaças, 415  
en tal guisa los trabas con tus fuertes mordaças,  
que non an de Dios miedo, nin de sus amenaças;  
el diablo los lieva presos en sus tenaças.  
Al uno e al otro eres destroydor, 416  
también al engañado como al engañador,  
como el topo e la rana peresçen, o peor:  
eres mal enemigo, fáseste amator.  
Toda maldad del mundo e toda pestilençia 417  
sobre la falsa lengua mintrosa apareçençia,  
desir palabras dulses que traen avenençia,  
et faser malas obras, et tener mal querençia.  
Del bien que omen dise, si a sabiendas mengua, 418  
es el coraçón falso e mintrosa la lengua,  
confunda Dios al cuerpo, do tal coraçón fuelga,  
lengua tan enconada Dios del mundo la tuelga.  
Non es para buen omen creer de ligero, 419  
todo lo que l' dixieren piénselo bien primero,  
non le conviene al bueno que sea lisongero,  
en el buen desir sea omen firme e verdadero.



So la piel ovejuna traes dientes de lobo, 420  
al que una ves travas, liévastelo en robo,  
matas al que más quieres, del bien eres encovo,  
echas en flacas cuestas grand peso e grand ajovo.  
Pláseme bien, te digo, que algo non te debo, 421  
eres de cada día logrero, e das a renuevo,  
tomas la grand ballena con el tu poco cebo:  
mucho más te diría, salvo que non me atrevo.  
Porque de muchas dueñas mal querido sería, 422  
et mucho garçón loco de mí profaçaría,  
por tanto non te digo el diesmo que podría:  
pues cállate e callemos, Amor, vete tu vía.»



## Aquí fabla de la respuesta que don Amor dio al arçipreste.

El Amor con mesura diome respuesta luego: 423  
dis': «Arçipreste, sañudo non seyas, yo te ruego,  
non digas mal de amor en verdat nin en juego,  
que a las veses poca agua fase abajar grand fuego.  
Por poco mal desir se pierde grand' amor, 424  
de pequeña pelea nasçe muy grand' rencor,  
por mala dicha pierde vasallo su señor,  
la buena fabla siempre fas' de bueno mejor.  
Escucha la mesura, pues dixiste baldón, 425  
non debe amenazar el que atiende perdón,  
do bien eres oído escucha mi raçón,  
si mis dichos fases, non te dirá muger non.  
Si tú fasta agora cosa non recabdeste 426  
de dueñas et de otras que dises que ameste,  
tórnate a tu culpa, pues por ti lo erreste,  
porque a mí non veniste, nin oíste, nin prometiste.  
Quesiste ser maestro ante que disçipulo ser, 427  
et non sabes la manera como es deprender,  
oye e leye mis castigos, e sábelos bien faser,  
recabdarás la dueña, e sabrás otras tener.

Para todas mugeres tu amor non conviene, 428  
 non quieras amar dueñas, que a ti non aviene,  
 es un amor valdío, de grand locura viene,  
 siempre será mesquino quien amor vano tiene.  
 Si leyeres Ovidio el que fue mi criado, 429  
 en él fallarás fablas que le ove yo mostrado,  
 muchas buenas maneras para enamorado  
 Pánfilo et Nasón yo los ove castigado<sup>(40)</sup>.  
 Si quisieres amar dueñas o otra qualquier muger, 430  
 muchas cosas habrás primero de aprender;  
 para que ella te quiera en su amor querer,  
 sabe primeramente la muger escoger.  
Cata muger fermosa, donosa, et loçana, 431  
 que non sea mucho luenga, otrosí nin enana;  
 si podieres, non quieras amar muger villana  
 que de amor non sabe, es como bausana.  
 Busca muger de talla, de cabeça pequeña, 432  
 cabellos amarillos, non sean de alheña,  
 las çejas apartadas, luengas, altas en peña,  
 ancheta de caderas: ésta es talla de dueña.  
 Ojos grandes, fermosos, pintados, relusçientes, 433  
 et de luengas pestañas bien claras e reyentes,  
 las orejas pequeñas, delgadas, para ál mientes,  
 si ha el cuello alto, atal quieren las gentes.  
 La narís afilada, los dientes menudillos, 434  
egoales, e bien blancos, un poco apretadillos,  
 las ensivas bermejas, los dientes agudillos,  
 los labros de la boca vermejos, angostillos.  
 La su boca pequeña así de buena guisa, 435  
 la su fas sea blanca, sin pelos, clara, e lisa,  
puña de aver muger, que la veas de prisa  
 que la talla del cuerpo te dirá esto a guisa.  
 A la muger que enviases de ti sea parienta, 436  
 que bien leal te sea, non sea tu servienta,  
 non lo sepa la dueña porque la otra non mienta  
 non puede ser quien mal casa que non se arrepienta.  
Puña en quanto puedas que la tu mensajera 437  
 sea bien rasonada, sutil e costumera

sepa mentir fermoso e siga la carrera,  
ca más fierve la olla con la su cobertera  
si parienta non tienes [atal](#), toma viejas, 438  
que andan las iglesias e saben las callejas,  
grandes [cuentas](#) al cuello, saben muchas consejas,  
con lágrimas de Moysén [escantan](#) las orejas.  
Son grandes maestras [aquestas](#) paviotas, 439  
andan por todo el mundo, por plaças e cotas,  
a Dios alçan las [cuentas](#), querellando sus [coytas](#),  
¡ay! ¡quánto mal saben estas viejas arlotas!  
Toma de unas viejas que se fassen erveras, 440  
andan de casa en casa e llámanse parteras;  
con polvos e afeytes e con alcoholeras,  
echan la moça en ojo e ciegan bien de veras.  
E busca mesajera de unas negras pecas 441  
que usan muncho frayres, monjas e beatas;  
son mucho [andariegas](#) e meresçen las çapatás;  
estas [trotaconventos](#) fassen muchas [baratas](#).  
[Do](#) estas mujeres están muncho se alegran 442  
pocas mugeres pueden d'ellas se [despagar](#),  
porque a ti non mienta sábelas falagar,  
ca tal [escanto](#) usan que saben bien çegar.  
De [aquestas](#) viejas todas ésta es la mejor; 443  
ruégál' que te non mienta, muéstral' buen amor,  
que muncha mala bestia vende buen corredor,  
e muncha mala ropa cubre buen cobertor.  
Si dexier' que la dueña non tiene miembros muy grandes 444  
nin los braços delgados, tú luego lo demandes  
si ha los pechos chicos; si [dise](#) sí, demandes  
contra la segura toda, porque más cierto andes.  
Si dis' que los sobacos tiene un poco mojados 445  
e que ha chicas piernas e luengos los costados,  
ancheta de caderas, pies chicos, socavados,  
tal muger non la fallan en todos los mercados.  
En la cama muy loca, en casa muy cuerda; 446  
non olvides tal dueña, mas d'ella te enamora;  
esto que te [castigo](#) con Ovidio concuerda;  
e para [aquesta cata](#) la fina [avancuerda](#).

Tres cosas non te oso agora descubrir; 447  
 son todas encobiertas de mucho mal desir;  
 pocas son las mugeres que d'ellas pueden salir;  
 si yo las dexiese començaríen a reyr.  
 Guarte que non sea bellosa nin barbuda; 448  
 ¡atal media pecada et huerco la saguda!  
 Si ha la mano chica, delgada, bos aguda,  
atal muger, si puedes, de buen seso la muda.  
 En fin de las raçones fasle una pregunta: 449  
 si es muger alegre, de amor se respunta,  
 si afueras frías, si demanda quanto barrunta,  
 al ome si drise sí, atal muger te ayunta.  
Atal es de servir e atal es de amar, 450  
 es muy más plasentera que otras en doñear  
 si tal saber podieres e la quesieres cobrar,  
 fas mucho por servirla en desir e en obrar;  
 de tus joyas fermosas cada que dar podieres, 451  
 quando dar non quesieres o quando non tovieres,  
 promete e manda muncho magüer non gelo dieres,  
 luego estará afusiada, fasta lo que quesieres.  
 Sírvela, non te enojas, sirviendo el amor crece; 452  
 el serviçio en el bueno nunca muere sin peresçe;  
 si se tarda, non se pierde, el amor nunca fallesçe,  
 que el grand trabajo todas las cosas vençe.  
 Gradésçegelo mucho lo que por ti fesiere, 453  
 póngelo en mayor de quanto ello valiere,  
 non le seas refertero en lo que te pediere,  
 nin le seas porfioso contra lo que te dixiere.  
 Requiere a menudo a la que bien quisieres 454  
 non ayas miedo d'ella quanto tiempo tovieres,  
 vergüença non te embargue quando con ella estovieres  
 peresoso non seas a do buena asina vieres.  
 Quando la muger ve al peresoso cobardo, 455  
dise luego entre sus dientes: '¡Oy éste tomará mi dardo!'  
 Con muger non empereses nin te envuelvas en tabardo,  
 del vestido más chico sea tu ardit alardo.  
 Son en la grand peresa miedo e cobardía, 456  
 torpedat e vilesa, susiedat e astrosía;

por la peresa pierden muchos la mi compañía,  
por peresa se pierde muger de grand [valía](#).



## Enxiemplo de los dos peresosos que querían casar con una dueña.

Desir t'he la fasaña de los dos peresosos 457  
que querían casamiento e andavan [acusiosos](#);  
[amos](#) por una dueña estavan codiçiosos  
eran muy bien [apuestos](#) e verás quán fermosos.  
El uno era tuerto del su ojo derecho, 458  
ronco era el otro, de la pierna [contrecho](#),  
el uno del otro avía muy grand despecho.  
Coydando que tenían su casamiento fecho.  
Díxoles la dueña que ella quería casar 459  
con el más peresoso e aquel quería tomar;  
esto desíe la dueña queriéndolos abeitar.  
Fabró luego el coxo, coydose adelantar.  
Dixo: 'Señora, oíd primero la mi raçón: 460  
'Yo soy más peresoso que este mi compañón:  
'por peresa de tender el pie fasta el escalón  
'caí de la escalera, finqué con esta lisió.  
'Otrosí, yo pasava nadando por el río, 461  
'fasía la [siesta](#) grande, mayor que [ome](#) non vido;  
'perdíame de sed; tal peresa yo crío,  
'que por no abrir la boca de sed perdí el fablar mío.'  
Desque calló el coxo, dixo el tuerto: 'Señora, 462  
'chica es la peresa que éste dixo agora,  
'desir vos he la mía, non vistas tal ningund hora,  
'nin ver tal la puede [ome](#) que en Dios adora.  
'Yo era enamorado de una dueña en abril; 463  
'estando delante ella, sosegado e muy omil,  
'vínome descëndimiento a las narises muy vil,  
'por peresa de alimpiarme perdí la dueña gentil.  
'Mas vos diré, señora, una noche yasía 464  
'en la cama despierto, e muy fuerte llovía,

'dávame una gotera del [agua que fasía](#),  
'en el mi ojo muy resia, a menudo fería. 465  
'Yo ove grand peresa de la cabeça [redrar](#),  
'la gotera que vos digo, con su mucho resio dar  
'el ojo, de que soy tuerto, óvomelo de [quebrar](#);  
'devedes por más peresa, dueña, conmigo casar.'  
'Non sé,' dixo la dueña, 'd'estas peresas grandes, 466  
'quál es la mayor, d'ellas ambos pares estades,  
'veóvos, torpe cojo, de cuál pie cogeades,  
'veo, tuerto suçio, que siempre mal [catades](#).  
'Buscad con quien casedes, que la dueña non se [paga](#) 467  
'de peresoso torpe, nin que vilesa faga.'  
[Por ende](#), mi amigo, en tu coraçón non yaga,  
nin tacha nin vilesa, de que dueña se [despaga](#).  
Fazle una [vegada](#) la vergüença perder 468  
porque aquesto faz' mucho si la podieres aver;  
desque una vez pierde vergüença la muger  
más diabluras façe de quantas [ome](#) quier'.  
¡Talente de mugeres quién lo podría entender 469  
sus malas maestrías e su mucho mal saber!  
Quando son ençendidas et mal quieren façer,  
alma, e cuerpo, e fama, todo lo dexan perder.  
Desque la vergüença pierde el [tafur](#) al [tablero](#) 470  
si el [pellote](#) juga, jugará el [braguero](#);  
desque la [cantadera](#) [dise](#) el cantar primero  
siempre le bullen los pies, et mal para el pandero.  
Texedor e [cantadera](#) nunca tienen los pies quedos 471  
en el telar e en la dança siempre bullen los tres dedos,  
la muger sin vergüença por darle diez Toledos  
non dexaría de façer sus antojos aredos.  
Non olvides la dueña díçotelo e [de suso](#), 472  
muger, molino et huerta, siempre quieren grand [uso](#),  
non se [pagan](#) de [disanto](#) emporidat nin a escuso  
nunca quieren olvido, probador lo compuso.  
Cierta cosa es esta qu'el molino andando gana 473  
huerta mexor labrada da la mexor mançana  
muger mucho seguida, siempre anda loçana:  
[do](#) estas tres guardares non es tu obra vana.

## Enxiemplo de lo que contesçió a don Pitas Pajas, pintor de Bretaña.

Del que olvidó la muger te diré la fazaña 474  
 si vieres que es [burla](#), dime otra tal mañana;  
 era don Pitas Pajas un pintor de Bretaña  
 casose con muger moça, [pagábase](#) de compañía<sup>(41)</sup>.

Ante del mes cumplido dixo él: 'Nostra dona 475  
 'yo volo ir a Flandes, [portaré](#) muita dona.'  
 Ella diz': 'Monseñor, andar en ora bona  
 'non olvidedes vuestra casa, nin la mi persona.'

Dixo don Pitas Pajas: 'Dona de fermosura 476  
 'yo volo façer en vos una bona figura  
 'porque seades guardada de toda altra locura.'  
 Ella diz': 'Monseñor, façed vuestra mesura.'  
 Pintol' so el ombligo un pequeño cordero: 477  
 fuese don Pitas Pajas a ser novo mercadero,  
 tardó allá dos años, mucho fue [tardinero](#),  
 façíasele a la dona un mes año entero.

Como era la moça nuevamente casada 478  
 avíe con su marido fecha poca morada,  
 tomó un entendedor et pobló la posada,  
 desfízose el cordero, que d'él non finca nada.

Cuando ella oyó que venía el pintor 479  
 mucho de priesa embió por el entendedor,  
 díxole que le pintase como podiese mexor  
 en aquel lugar mesmo un cordero menor.

Pintole con la gran priesa un eguado carnero 480  
 cumplido de cabeça con todo su apero,  
 luego en ese día vino el mensajero.

Que ya don Pitas Pajas de esto venía çertero.  
 Cuando fue el pintor de Frandes venido 481  
 fue de la su muger con desdén resçebido  
 desde en el palaçio con ella [estido](#)  
 la señal que l' feçiera non la echó en olvido.

Dixo don Pitas Pajas: 'Madona, si vos plaz' 482  
 'mostradme la figura e afán buen solaz!  
 Diz' la muger: 'Monseñor, vos mesmo la catad,  
 'fey y ardidamente todo lo que vollaz.'

Cató don Pitas Pajas el sobre dicho lugar 483  
 et vido un grand carnero con armas de prestar.  
 '¿Cómo es esto, madona, o cómo pode estar  
 'que yo pinté corder, et trobo este manjar?'  
 Como en este fecho es siempre la muger 484  
 sutil e mal sabida, diz': '¿Cómo, monseñor,  
 'en dos años petid corder non se façed carner?'  
 'Vos veniésedes templano et trobaríades corder.'

Por ende te castiga non dexes lo que pides, 485  
 non seas Pitas Pajas, para otro non errides,  
 con deçilres fermosos a la muger convides,  
 desque telo prometa, guarda non lo olvides.

Pedro levanta la liebre, et la mueve del covil 486  
 non la sigue nin la toma, façe como caçador vil,  
 otro Pedro que la sigue et la corre más sutil  
 tómalala, esto aconteçe a cazadores mil.

Diz' la muger entre dientes: 'Otro Pedro es aqueste 487  
 'más garçón e más ardit que l' primero que ameste,  
 'el primero apost de éste non vale más que un feste,  
 'con aquéste, e por éste faré yo si Dios me preste.'

Otrosí quando vieres a quien usa con ella 488  
 quier sea suyo o non, fáblale por amor de ella  
 si podieres, da l'ayo non le ayas querella  
 ca estas cosas pueden a la muger traella.

Por poquilla cosa del tu aver que l' dieres 489  
 servirte a lealmente, fará lo que quisieres  
 fará por los dineros todo quanto pidieres  
 que mucho o poco, da l' cada que podieres.



## Enxiemplo de la propiedat que el dinero ha.



al torpe fase bueno, et omen de prestar,  
 fase correr al cojo, et al mudo fabrar,  
 el que non tiene manos, dineros quiere tomar<sup>(42)</sup>.  
 Sea un ome nesçio et rudo labrador, 491  
 los dineros le fassen fidalgo e sabidor,  
 quanto más algo tiene, tanto es más de valor,  
 el que non ha dineros, non es de sí señor.  
 Si tovieres dineros, avrás consolaçión, 492  
 plaser e alegría, del papa raçión,  
 comprarás paraíso, ganarás salvaçión,  
do son muchos dineros, es mucha bendiçión.  
 Yo vi en corte de Roma, do es la santidat, 493  
 que todos al dinero fassen grand' homilidat,  
 grand' honra le faşçían con grand' solenidat,  
 todos a él se homillan como a la magestat<sup>(43)</sup>.  
 Fasíe muchos priores, obispos, et abades, 494  
 arçobispos, doctores, patriarcas, potestades,  
 a muchos clérigos nesçios dávales dinidades,  
 fasíe de verdat mentiras, et de mentiras verdades.  
 Fasía muchos clérigos e muchos ordenados, 495  
 muchos monges e monjas, religiosos sagrados,  
 el dinero los dava por bien examinados,  
 a los pobres desían, que non eran letrados.  
 Dava muchos juisios, mucha mala sentençia, 496  
 con muchos abogados era su mantenençia,  
 en tener pleytos malos et faser avenençia,  
 en cabo por dineros avía penitençia.  
 El dinero quebranta las cadenas dañosas, 497  
tira çepos e grillos, et cadenas plagosas,  
 el que non tiene dineros, échanle las posas:  
 por todo el mundo fase cosas maravillosas.  
 Yo vi fer maravilla do él mucho usava, 498  
 muchos meresçían muerte que la vida les dava,  
 otros eran sin culpa, et luego los matava,  
 muchas almas perdía, et muchas salvava.  
 Fasía perder al pobre su casa e su viña, 499  
 sus muebles e raíces todo los desaliña,  
 por todo el mundo anda su sarna e su tiña

do el dinero juega, allí el ojo guiña.

Él fase caballeros de neçios aldeanos, 500  
condes, e ricos omes de algunos villanos:  
con el dinero andan todos los omes loçanos,  
quantos son en el mundo, le besan hoy las manos.  
Vi tener al dinero las mejores moradas, 501  
altas e muy costosas, fermosas, e pintadas,  
castillos, eredades, et villas entorreadas:  
todas al dinero sirven, et suyas son compladas.  
Comía muchos manjares de diversas naturas, 502  
vistía los nobles paños, doradas vestiduras,  
traía joyas preçiosas en viçios et folguras,  
guarnimientos estraños, nobles cabalgaduras.  
Yo vi a muchos monges en sus predicaciones 503  
denostar al dinero et a sus tentaciones,  
en cabo, por dinero, otorgan los perdones,  
asuelven el ayuno, ansí fassen oraçiones.  
Pero que le denuestan los monges por las plaças, 504  
guárdanlo en convento en vasos et en taças:  
con el dinero cumplen sus menguas, e sus raças,  
más condesignos tienen que tordos nin picaças.  
Como quier que los frayles et clérigos disen, que aman a Dios servir, 505  
si barruntan que el rico está para morir;  
quando oyen sus dineros que comienzan a retenir,  
quál de ellos lo levarán, comienzan luego a reñir.  
Monges, frayles, clérigos non toman los dineros, 506  
bien les dan de la çeja do son sus parçioneros,  
luego les toman prestos sus omes despenseros;  
pues que se disen pobles, ¿qué quieren tesoreros?  
Allí están esperando, cuál avrá más rico tuero. 507  
Non es muerto, ya disen pater noster, mal agüero,  
como los cuervos al asno, quando le desuellan el cuero,  
cras, cras, nos lo avremos, que nuestro es ya por fuero.  
Toda muger del mundo, et dueña de altesa 508  
págase del dinero et de mucha riqueza,  
yo nunca vi fermosa, que quisiese poblesa,  
do son muchos dineros y es mucha noblesa.  
El dinero es alcalde et jues mucho loado, 509

éste es consejero et sutil abogado,  
 alguaçil et merino bien ardit esforzado:  
 de todos los ofiçios es muy apoderado.

En suma te lo digo, tómallo tú mejor, 510  
 el dinero del mundo es grand revolvedor:  
 señor fase del siervo, de señor servidor,  
 toda cosa del signo se fase por su amor.

Por dineros se muda el mundo e su manera 511  
 toda muger cobdiçiosa de algo es falaguera.  
 Por joyas et dineros salirá de carrera:  
 el dar quebranta peñas, fiende dura madera.

Derrueca fuerte muro, et derriba grant torre 512  
 a coyta, et a gran priesa el mucho dar acorre,  
 non a siervo captivo, que el dinero non le aforre:  
 el que non tiene que dar, su caballo non corre.

Las cosas que son graves, fáselas de ligero, 513  
por ende a tu talante sé franco e llenero,  
 que poco o que mucho non vaya sin logrero,  
 non me pago de juguetes, do non anda el dinero.

Si algo non le dieres cosa mucha o poca, 514  
 sey franco de palabra, non le digas raçón loca,  
 quien no tiene miel en la orça, téngala en la boca:  
 mercader que esto fase, bien vende, et bien troca.

Si sabes estromentos bien tañer o templar, 515  
 si sabes o avienes en fermoso cantar,  
 a las vegadas poco en honesto lugar,  
do la muger te oya, non dexes de trobar.

Si una cosa sola a la muger non muda, 516  
 muchas cosas juntadas façerte han ayuda,  
 desde lo oye la dueña mucho en ello coyda,  
 non puede ser que a tiempo a bien non te recubda.

Con una flaca cuerda non alzarás grand tranca, 517  
 nin por un solo 'farre!' non anda bestia manca,  
 a la peña pesada non la mueve una palanca,  
 con cueros et almádanas poco a poco se arranca.

Prueba façer ligereças e façer valentía, 518  
 quier lo vea o non, saberlo a algund día,  
 non será tan esquiva que non aya mejoría,

non canses de seguirla, vencerás su porfía.  
 El que la mucho sigue, e el que la mucho usa 519  
 en el corazón la tiene magüer se le escusa,  
pero que todo el mundo por esto le acusa,  
 en esto coyda siempre, por éste far la musa.  
 Quanto es más sosañada, quanto es más corrida, 520  
 quanto por ome es majada e ferida,  
 tanto más por él anda loca muerta et perdida,  
 non coyda ver la ora que con él seya ida.  
 Coyda su madre que por la sosañar, 521  
 por corrella et ferilla, et por la denostar,  
 que por ende será casta, et la fará estar:  
 éstos son aguijones que la façen saltar.  
 Debía pensar su madre de quando era donçella, 522  
 que su madre non quedava de ferirla e corrella,  
 que más la ençendía, et pues debía por ella  
 juzgar todas las otras, e a su fija bella.  
 Toda muger nasçida es fecha de tal masa, 523  
 lo que más la defiende aquello ante pasa,  
 aquello la ençiende, et aquello la traspasa,  
do non es tan seguida anda más flaxa laxa.  
 A toda cosa brava grand uso la amansa, 524  
 la çierua montesina mucho corrida cansa,  
 caçador que la sigue tómalas quando descansa:  
 la dueña mucho brava usándose faz' mansa.  
 Por una vez al día que ome gelo pida, 525  
 cient vegadas de noche de amor es requerida,  
 doña Venus gelo pide por él toda su vida,  
 de lo qu'él mucho pide, anda muy ençendida.  
 Muy blanda es el agua, mas dando en piedra dura, 526  
 muchas vegadas dando façe grand cavadura,  
 por grand' uso el rudo sabe grand letura,  
 muger mucho seguida olvida la cordura.  
 Guárdate non te abuelvas a la casamentera, 527  
donear non la quieras, ca es una manera  
 porque te faría perder a la entendera,  
 ca una congrueça<sup>(44)</sup> de otro siempre tiene dentera.

# De cómo el Amor enseña al arçipreste, que aya en sí buenas costumbres, e sobre todo que se guarde de beber mucho vino blanco e tinto.

Buenas costumbres debes en ti siempre aver. guárdate, sobre todo, mucho vino beber, que el vino fiso a Lot con sus fijas volver en vergüenza del mundo, en saña de Dios caer <sup>(45)</sup> .	528
Fiso cuerpo e alma perder a un hermitaño, que nunca lo bebiera; probolo por su daño; <a href="#">retentolo</a> el diablo con su sutil engaño físote beber el vino, oye <a href="#">enxiemplo</a> estraño:	529
Era un hermitaño quarenta años avía, que en todas sus oblas en yermo a Dios servía en tiempo de su vida nunca el vino bebía, en santidad e en ayuno et en oración vevía.	530
Tomava grand pesar el diablo con esto pensó cómo podiese <a href="#">partirle</a> de aquesto, vino a él un día con sotleça presto: 'Dios te salve, buen <a href="#">omen</a> ,' dixo con simple gesto.	531
Maravillado el monge, dis': 'A Dios me acomiendo 'dime qué cosa eres, que yo non te entiendo. 'Grand tiempo ha, que está aquí a Dios sirviendo, 'nunca vi aquí <a href="#">omen</a> , con la crus me defiendo.'	532
Non pudo el diablo a su persona llegar, seyendo <a href="#">arredrado</a> comenzolo a <a href="#">retentar</a> dis: 'Aquel cuerpo de Dios, que tú deseas gustar, 'yo te mostraré manera, que lo puedas tomar.	533
'Non debes tener dubda, que del vino se fase 'la sangre verdadera de Dios, en ello yase 'sacramento muy sano, prueba, si te plase.'	534
El diablo al monje armado lo enlase. Dixo el hermitaño: 'Non sé qué es vino.'	535
Respondió el diablo, presto por lo que vino, dis: 'Aquellos taberneros, que van por el camino,	

'te darán asás d'ello, ve por ello [festino](#).' 536

Físole ir por el vino, et desque fue venido,  
dixo: 'Saca d'ello, e bebe, pues lo as traído,  
'prueba un poco d'ello, et desque ayas bebido,  
'verás que mi consejo te será por bien avido.'

Bebió el hermitaño mucho vino sin tiento, 537  
como era fuerte puro, sacol' de entendimiento;  
desque vido el diablo que ya echava çimiento,  
armó sutil su casa et su aparejamiento.

'Amigo,' dis, 'non sabes de noche, nin de día 538  
'quál es la hora çierta, nin el mundo cómo se guía,  
'toma gallo que te muestre las horas cada día,  
'con él alguna fembra, que con ellas mejor cría.'

Creyó su mal consejo, ya el vino [usava](#), 539  
él estando con vino, vido cómo se juntava  
el gallo a las fembras, con ellas se deleytava,  
cobdiçió faser forniçio desque con vino estava.

Fue con él la cobdiçia raís de todos males, 540  
luxuria e soberbia tres pecados mortales,  
luego el omeçida: estos pecados tales  
trae el mucho vino a los descomunales.

Descendió de la hermita, forçó una muger, 541  
ella dando muchas voçes non se pudo defender,  
desque pecó con ella temió [mesturado](#) ser,  
matola el mesquino, e óvose de perder.

Como diçe el proverbio, palabra es bien çierta, 542  
que no hay encobierta que a mal non rebierta,  
fue la su mala obra en punto descubierta,  
esa hora fue el monge preso et en [refierta](#).

Descubrió con el vino cuánto mal había fecho, 543  
fue luego justiçiado, como era derecho,  
perdió cuerpo e alma el cuitado mal trecho:  
en el beber demás y ay todo el mal provecho.

Fase perder la vista, et acortar la vida, 544  
[tira](#) la fuerça toda, si s' toma sin medida,  
fase tembrar los miembros, todo [seso](#) olvida:  
a [do](#) es el mucho vino, toda cosa es perdida.

Fase oler el [fuelgo](#), que es tacha muy mala, 545  
huele muy mal la boca, non ay cosa que l' vala,

quema las asaduras, el fígado [trascala](#):  
 si amar quieres dueña, del vino bien te guarda.  
 Los [omes](#) embriagos [ayna](#) envegesçen, 546  
 fassen muchas vilesas, todos los [aborresçen](#),  
 en su color non andan, sécanse et enmagresçen,  
 a Dios lo yerran mucho, del mundo desfallesçen.  
 A [do](#) más [puja](#) el vino qu'el [seso](#) dos meajas, 547  
 fassen roído los beodos como puercos et grajas:  
[por ende](#) vienen muertes, contiendas e [barajas](#):  
 el mucho vino es bueno en cubas e en tinajas.  
 Es el vino muy bueno en su mesma natura, 548  
 muchas bondades tiene, si se toma con mesura,  
 al que demás lo bebe, sácalo de cordura,  
 toda maldat del mundo fase et toda locura.  
[Por ende](#) fuye del vino, et fas buenos [gestos](#) 549  
 quando fablares con dueñas, diles [doneos apuestos](#),  
 los fermosos [retraheres](#) tien' para desir [apuestos](#),  
 sospirando la fabla, con deçires honestos.  
 Non fables muy apriesa, nin otro si muy paso, 550  
 non seas rebatado, nin vagaroso laso,  
 de quanto que pidiere non le seas escaso,  
 de lo que le prometieres non la trayas a traspaso.  
 Quien muy [ayna](#) fabla, ninguno non le entiende, 551  
 quien fabla muy paso, enójase quien le atiende  
 el grant arrebatamiento con locura contiene,  
 el mucho vagaroso de torpe non se defiende.  
 Nunca [ome](#) escaso recabda de [ligero](#), 552  
 nin acava quanto quiere si le veyen [costumero](#),  
 a quien [de oy en cras fabla](#), non dan por verdadero,  
 al que manda e da luego a éste lo an primero.  
 En todos los tus fechos, en hablar et en [ál](#) 553  
 escoge la mesura, et lo que es comunal:  
 como en todas cosas poner mesura val',  
 así, sin la mesura, todo parece mal.  
 Non quieras jugar dados, nin seas [tablagero](#): 554  
 ca es mala ganancia, peor que de logrero;  
 el judío al año da tres por quatro; pero  
 el [tablag'](#) de un día dobla el su mal dinero.

Desde los [omes](#) están en juegos encendidos, 555  
 despójanse por dados, los dineros perdidos.  
 Al [tablagero](#) fincan dineros et vestidos,  
[do](#) non les come, se rascan los tahures [amidos](#).  
 Los males de los dados dislos maestre Roldán, 556  
 todas sus maestrías et las tachas que an,  
 más [alholís](#) rematan, pero non comen pan,  
 que corderos la Pasqua, nin ansarones San Juan<sup>(46)</sup>.  
 Non [uses](#) con [bellacos](#), nin seas peleador, 557  
 non quieras ser [caçurro](#), nin seas escarnidor,  
 nin seas de ti mismo, e de tus fechos loador  
 ca el que mucho se alava, de sí mismo es denostador.  
 Non seas maldesçiente, nin seas envidioso, 558  
 a tu muger si es cuerda, non le seas çeloso,  
 si algo no l' probares, no l' seas despechoso  
 non seas de su algo pedidor codiçioso.  
 Ante ella non alabes otra de paresçer, 559  
 ca en punto la farás luego entristeçer,  
 cuydará que a la otra querías ante vençer,  
 poderte ya tal achaque tu [pleyto](#) empesçer.  
 De otra muger non le digas, más a ella alava, 560  
 et trebejo, dueña non lo quiere en otra aljava,  
 raçón de fermosura en ella la alava:  
 quien contra esto fase, tarda e non recabda.  
 Non le seas [mintroso](#), seyle muy verdadero, 561  
 quando fables con ella, non seas tú parlero,  
[do](#) te fablare de amor, sey tú plasentero,  
 ca el que calla et aprende, éste es [mansellero](#).  
 Ante otros de açerca tú mucho non la [cates](#) 562  
 nin la fagas señales, a sí mismo non mates,  
 ca muchos lo entienden que lo probaron antes  
 de lexos [algarea](#), quedo non te arrebatas.  
 Sey como la paloma, limpio et mesurado, 563  
 sey como el pavón, loçano sosegado,  
 sey cuerdo e non sañado, nin triste, nin ayrado,  
 en esto se esmera el que es enamorado.  
 De una cosa te guarda quando amares a una: 564  
 non se sepa que amas otra muger alguna;



si non, todo su afán es sombra de luna,  
 et es como quien siembra en río o en laguna.  
 Piensa si consintra tu caballo tal freno, 565  
 que tu entendedora amase a fray Moreno;  
 pues piensa por ti mesmo, e cata bien tu seno,  
 et por tu corazón juzgarás el ageno.  
 Sobre todas las cosas fabla de su bondat, 566  
 non te alabes d'ella, que es grand torpedad,  
 muchos pierden la dueña por desir neçedat,  
 que quier' que por ti faga, tenlo en poridat.  
 Si mucho le ençelares, mucho fará por ti, 567  
do fallé poridat, de grado departí,  
 de omen mesturero nunca me entremetí,  
 a muchos de las dueñas por esto los partí.  
 Como tiene el estómago en sí mucha vianda, 568  
 tenga la poridat que es mucho más blanda  
 Catón, sabio romano, en su libro lo manda,  
 dis' que la buena poridat en buen amigo anda.  
 Tirando con sus dientes descúbrese la çarça, 569  
 échanla de la viña, de la huerta e de la haça,  
 alçando el cuello suyo descóbrese la garça,  
 buen callar cient sueldos val' en toda plaça.  
 A muchos fase mal el omen mesturero, 570  
 a muchos desayuda, e a sí primero,  
 reselan d'él las dueñas, e danle por fasañero,  
 por mala dicha de uno pierde todo el tablero.  
 Por un mur pequeño que poco queso preso 571  
disen luego: 'Los mures han comido el queso.'  
 Sea el mal andante, sea el mal apreso,  
 quien a sí e a otros estorva con mal seso.  
 De tres cosas que pidas a la muger falaguera, 572  
 deçirte ha la segunda si le guardas la primera:  
 si las dos bien guardares, deçirte ha la terçera:  
 Non pierdas a la dueña por tu lengua parlera.  
 Si tú guardar sopieres esto que te castigo, 573  
cras te dará la puerta quien te hoy çierra el postigo  
 la que te hoy desama, cras te querrá amigo:  
 fas' consejo de amigo, fuye loor de enemigo.

Mucho más te diría, si pudiese aquí estar, 574  
mas tengo por el mundo otros muchos de pagar,  
pésales por mi tardanza, a mí pesa del vagar,  
castígate castigando, e sabrás a otros castigar.»

Yo Joan Ruis, el sobredicho arçipreste de Hita, 575  
porque mi coraçón de trovar non se quita,  
nunca fallé tal dueña como a vos Amor pinta,  
nin creo que la falle en toda esta coyta.

## De cómo Amor se partió del arçipreste, et de cómo doña Venus lo castigó. ▽△

Partiose Amor de mí, e dexome dormir: 576  
desque vino el alba comencé de comedir  
en lo que me castigó; et por verdat desir,  
fallé que en sus castigos siempre usé vevir.

Maravilleme mucho desque en ello pensé, 577  
de cómo en servir dueñas todo tiempo non cansé,  
mucho las guardé siempre, nunca me alabé,  
¿quál fue la raçón negra porque non recabdé?

Contra mi coraçón yo mismo me torné, 578  
porfiando le dixé: «Agora yo te porné  
»con dueña falaguera: e d'esta ves terné,  
»que si bien non avengo, nunca más averné.»

Mi coraçón me dixo: «Faslo e recabdarás, 579  
»si hó non recabdares, torna y luego cras,  
»lo que muchos días acabado non as,  
»quando non coydares, a otra ora lo avrás.»

Fasaña es usada, proverbio non mintroso, 580  
más val' rato acuçioso que día perezoso:  
partime de tristeza de cuydado dañoso,  
busqué et fallé dueña de qual só deseoso.

De talle muy apuesta, de gestos amorosa 581  
doñeguil<sup>(47)</sup>, muy loçana, plasentera et fermosa,  
cortés et mesurada, falaguera, donosa,

graciosa et risueña, amor de toda cosa.  
 La más noble figura de quantas yo aver pud', 582  
 viuda rica es mucho, et moça de juventud  
 et bien acostumbrada, es de Calataúd,  
 de mí era vesina, mi muerte e mi salud.  
 Fija de algo en todo et de alto linage, 583  
 poco salía de casa, segunt lo an de usage:  
 fuime a doña Venus que le levase mensage,  
 ca ella es comienzo et fin d'este viaje.  
 Ella es nuestra vida et ella es nuestra muerte, 584  
 enflaqueçe et mata al resio et al fuerte,  
 por todo el mundo tiene grant poder et fuerte,  
 todo por su consejo se fará a do apuerte.  
 «Señora doña Venus, muger de don Amor, 585  
 »noble dueña, omíllome yo, vuestro servidor  
 »de todas cosas sodes vos el amor señor:  
 »todos vos obedesçen como a su fasedor.  
 »Reyes, duques e condes e toda criatura 586  
 »vos temen e vos sirven como a vuestra fechura,  
 »complit los míos deseos et datme dicha e ventura,  
 »non me seades escasa, nin esquivá, nin dura.  
 »Non vos pidré grant cosa para vos me la dar, 587  
 »pero a mí cuitado es me grave de far:  
 »sin vos yo non la puedo començar nin acabar:  
 »yo seré bien andante por lo vos otorgar.  
 »Só ferido e llagado, de un dardo só perdido, 588  
 »en el coraçón lo traye ençerrado et ascondido,  
 »non oso mostrar la laga, matarme a si la olvido,  
 »et aun desir non oso el nombre de quien me ha ferido.  
 »La llaga non se me dexa a mí catar nin ver, 589  
 »onde mayores peligros espera que an de ser:  
 »reçelo que mayores dapnos me podrán recreçer  
 »físico nin melesina non me puede pro tener.  
 »¿Quál carrera tomaré que me non vaya matar? 590  
 »¡Cuytado yo me fará que non la puedo catar!  
 »Derecha es mi querella, raçón me fase acuytar,  
 »pues que non fallo nin qué me pueda prestar.  
 »Et porque munchas cosas me embargan e empeçen, 591  
 »he de buscar muchos cobros segunt que me pertenesçen:

»las artes muchas vegadas ayudan, otras fallescen,  
 »por las artes viven muchos, por las artes perescen.

»Si se descubre mi llaga cuál es, dónde fue venir, 592  
 »si digo quién me ferió, puedo tanto descubrir  
 »que perderé melesina so esperança de guarir:  
 »la esperança con conorte sabe a las veses fallir.

»E si encubre del todo su ferida e su dolor, 593  
 »si ayuda non demanda por aver salut mijor,  
 »por ventura me vernía otro peligro peor;  
 »morría de todo en todo, nunca vi cuyta mayor.  
 »Mejor es mostrar el ome su dolencia e su quejura 594  
 »al menge et al buen amigo que l' darán por aventura  
 »melesina e consejo por do pueda aver folgura,  
 »que non el morir sin dubda, et vevir en grant segura.

»El fuego más fuerte quexa ascondido, encobierito, 595  
 »que non quando se derrama esparçido e descobierito;  
 »pues éste es camino más seguro e más çierto,  
 »en vuestras manos pongo el mi coraçón abierto.  
 »Doña Endrina que mora aquí en mi vesindat 596  
 »de fermosura e donayre, et de talla e de beldat  
 »sobra e vençe a todas quantas ay en la çibdat.  
 »Si el amor no me engaña, yo vos digo la verdat.

»Esta dueña me ferió de saeta enerbolada 597  
 »atraviésame el coraçón, en él la tengo fincada  
 »toda mi fuerça pierdo, et del todo me es tirada,  
 »la llaga va cresçiendo, del dolor non mengua nada.

»A persona de este mundo yo non la oso fablar, 598  
 »porque es de grand linage, et dueña de grand solar,  
 »es de mejores parientes que yo e es de mejor lugar,  
 »en le desir mi deseo non me oso aventurar.

»Con arras e con donas ruéganla casamientos, 599  
 »menos los preçia todos que dos viles sarmientos,  
 »a do es el grand linage aí son los alçamientos,  
 »a do es mucho algo son los desdeñamientos.

»Rica muger e fija de un porqueriso vil 600  
 »escogerá marido qual quisiere entre dos mil:  
 »pues así aver non puedo a la dueña gentil,  
 »averla he por trabajo et por arte sotil.

»Todas aquestas noblesas me fasen querer, 601  
 »por aquesto a ella non me oso atrever,  
 »otro cobro non fallo que me pueda acorrer  
 »si non vos, doña Venus, que lo podedes faser.  
 »Atrevime con locura et con amor afincado, 602  
 »muchas veses gelo dixé, que finqué mal denostado,  
 »non preçia nada, muerto me trae, coytado:  
 »si non fuese tal mi vesina, non sería tan penado.  
 »Quanto más se está omen al grand fuego llegado, 603  
 »tanto mucho más se quema que quando está alongado,  
 »esto me trae muerto perdido et penado:  
 »así, señora doña Venus, sea de vos ayudado.  
 »Ya sabedes nuestros males et nuestras penas parejas, 604  
 »sabedes nuestros peligros, sabedes nuestras consejas,  
 »non me dades respuesta, nin me oyen vuestras orejas,  
 »oítme vos mansamente las mis coytas sobejas.  
 »Non ven los vuestros ojos la mi triste catadura, 605  
 »tira de mi coraçón tal saeta e tal ardura,  
 »conortadme esta llaga con juegos e folgura,  
 »que non vaya sin conorte mi llaga e mi quejura.  
 »¿Quál es la dueña tan brava et tan dura, 606  
 »que al su servidor non le faga medida?  
 »Afinco vos pidiendo con dolor et tristura,  
 »el grand amor me fase perder salud e cura.  
 »El color he perdido, mis sesos desfallesçen, 607  
 »la fuerza non la tengo, mis ojos non paresçen,  
 »si vos non me valedes, mis miembros desfalleçen.»  
 Respondió doña Venus: «Servidores vençen.  
 »Ya fueste consejado del Amor, mi marido, 608  
 »d'él en muchas maneras fuste aperçebido,  
 »porque le fuste sañado, contigo poco estido,  
 »de lo qu'él non te dixo, de mí te será repetido.  
 »Si algo por ventura de mí te fuere mandado 609  
 »de lo que mi marido te ovo aconsejado,  
 »serás d'ello más çierto, irás más segurado,  
 »mejor es el consejo de muchos acordado.  
 »Toda muger que mucho otea, o es risueña, 610  
 »dil' sin miedo tus coytas, non te embargue vergüeña,

- »a penas de mil una te despreçie, más desdeña,  
 »amarte ha la dueña, que en ello piensa e sueña.
- »Sírvela, non te enojos, sirviendo el amor creçe, 611  
 »serviçio en el bueno nunca muere, nin peresçe,  
 »si se tarda, non se pierde, el amor non fallesçe,  
 »el grand trabajo todas las cosas vence.
- »El amor leó a Ovidio en la escuela, 612  
 »que non ha muger en el mundo, nin grande nin moçuela,  
 »que trabajo e serviçio non la traya al espuela  
 »que tarde o que ayna creye que de ti se duela.
- »Non te espantes d'ella por su mala respuesta, 613  
 »con arte o con serviçio ella la dará apuesta  
 »que siguiendo e sirviendo en este cuidado es puesta  
 »el omen mucho cavando la grand peña acuesta.
- »Si la primera onda del mar airada 614  
 »espantase al marinero, quando viene turbada,  
 »nunca en la mar entraríe con su nave ferrada:  
 »non te espante la dueña la primera vegada.
- »Jura muy muchas veses el caro vendedor, 615  
 »que non dará la mercadoría si non por grand valor,  
 »afincándolo mucho el artero complador  
 »lieva la mercadoría por el buen corredor.
- »Sírvela con arte et mucho te achaca, 616  
 »el can que mucho lame, sin dubda sangre saca,  
 »maestría e arte de fuerte fase flaca,  
 »el conejo por maña doñea a la vaca.
- »A la muela pesada de la peña mayor 617  
 »maestría e arte la arrancan mejor;  
 »anda por maestría ligera en derredor,  
 »moverse ha la dueña por artero servidor.
- »Con arte se quebrantan los coraçones duros, 618  
 »tómense las çibdades, derríbense los muros,  
 »caen las torres altas, álzanse pesos duros,  
 »por arte juran muchos, por arte son perjuros.
- »Por arte los pescados se toman só las ondas, 619  
 »et los pies enjutos corren por mares fondas,  
 »con arte e con serviçio muchas cosas abundas,  
 »por arte non ha cosa a que tú non respondas.

»Ome poble con arte pasa con chico ofiçio, 620  
 »et la arte al culpado sálvalo del malefiçio,  
 »el que lloraba poble canta rico en viçio,  
 »fase andar de caballo al peón el serviçio.  
 »Los señores irados de manera estraña 621  
 »por el mucho serviçio pierden la mucha saña,  
 »con buen servicio vençen caballeros de España,  
 »pues vençerse la dueña non es cosa tamaña.  
 »Non pueden dar los parientes al pariente por herençia 622  
 »el mester e el ofiçio, el arte e la sabiencia,  
 »nin pueden dar a la dueña el amor a la querençia,  
 »todo esto da el trabajo, el uso, e la femençia.  
 »Magüer te diga de non, et aunque se ensañe, 623  
 »non canses de seguirla, tu obra non se dañe,  
 »fasiéndola serviçio, tu coraçón se bañe:  
 »non puede ser que non se mueva campana que se tañe.  
 »Con aquesto podrás a tu amiga cobrar, 624  
 »la que te era enemiga, mucho te querrá amar;  
 »los logares a do suele cada día usar,  
 »aquellos debes mucho a menudo andar.  
 »Si vieres que ay lugar, dile juguetes fermosos, 625  
 »palabras afeytadas con gestos amorosos,  
 »con palabras muy dulçes, con desires sabrosos,  
 »creçen mucho amores, e son deseosos.  
 »Quiere la mançebía mucho plaser consigo, 626  
 »quiere la muger al ome alegre por amigo,  
 »al sañudo e al torpe non lo preçia un figo,  
 »tristes e rensilla paren mal enemigo.  
 »El alegría al omen faslo apuesto e fermoso, 627  
 »más sutil e más ardit, más franco e más donoso:  
 »non olvides los sospiros, en esto sey engañoso,  
 »non seas mucho parlero, non te tenga por mintroso.  
 »Por una pequeña cosa pierde amor la muger, 628  
 »et por pequeña tacha, que en ti podría aver,  
 »tomará tan grand enojo, que te querrá aborresçer;  
 »a ti mesmo contesçió, et a otros podría acaesçer.  
 »A do fablares con ella, si vieres que ay lugar, 629  
 »un poquillo como a miedo no dexes de cantar:

»muchas veses cobdiçia lo que te va a negar,  
 »darte a lo que non coydas, si non te das vagar.

»Toda muger los ama omes aperçebidos, 630  
 »más desea tal omen que todos bienes complidos,  
 »an muy flacas las manos, los calcañares podridos  
 »lo poco e lo mucho fásenlo como amidos,  
 »Por mejor tiene la dueña de ser un poco forçada, 631  
 »que desir: 'fas tu talente', como desvergonçada,  
 »con poquilla de fuerça finca más desculpada:  
 »n todas las animalias esta es cosa probada.  
 »Todas las fembras an en sí estas maneras: 632  
 »al comienço del fecho siempre son referteras,  
 »muestran que tienen saña, e son regateras,  
 »amenasan, mas no fieren, en çelo son arteras.  
 »Magüer que fase bramuras la dueña que se doñea, 633  
 »nunca el buen doñeador por esto enfaronea;  
 »la muger bien sañuda, qu'el omen bien guerrea,  
 »los doñeos la vençen, por muy brava que sea.  
 »El miedo e la vergüença fase a las mugeres 634  
 »non faser lo que quieren bien como tú lo quieres,  
 »non finca por non querer, cada que podieres,  
 »toma de la dueña lo que d'ella quisieres.  
 »De tuyo o de ageno vele bien apostado, 635  
 »guarda, non lo entienda que lo llevas prestado  
 »que non sabe tu vesino lo que tienes condesado,  
 »encubre tu poblesa con mentir colorado.  
 »El pobre con buen seso et con cara pagada 636  
 »encubre su pobresa e su vida lasrada,  
 »coge sus muchas lágrimas en su boca çerrada,  
 »más val' que faserse pobre a quien non l' dará nada.  
 »La mentira a las de veses a muchos aprovecha, 637  
 »la verdad a las veses muchos en daño echa,  
 »muchos caminos ataja desviada estrecha,  
 »ante salen a la peña que por carrera derecha.  
 »Quando vieres algunos de los de su compañía, 638  
 »fasles muchos plaseres, fáblalos bien con maña,  
 »quando esto la dueña, su coraçón se baña,  
 »servidor lisonjero a su señor engaña.



»A do son muchos tisonos e muchos tisonadores, 639  
 »mayor será el fuego e mayores los ardores:  
 »a do muchos le dixieren tus bienes e tus loores,  
 »mayor será tu queixa, et tus deseos mayores.  
 »En quando están ellos de tus bienes hablando, 640  
 »luego está la dueña en su corazón pensando,  
 »si lo fará o non, en esto está dubdando,  
 »desque vieres que dubda, vela tú afincando.  
 »Si no l' dan de las espuelas al caballo farón, 641  
 »nunca pierde faronía, nin vale un pepión;  
 »asno cojo, quando dubda, corre con el aguijón,  
 »a muger que está dubdando, afínquela el varón.  
 »Desque están dubdando los omes que han de faser, 642  
 »poco trabajo puede sus coraçones vençer;  
 »torre alta desde que tiembla non ay si non caer,  
 »la muger que está dubdando, ligera es de aver.  
 »Si tiene madre vieja tu amiga de beldad, 643  
 »non la consintirá fablar contigo en poridad,  
 »es de la mançebía zelosa la vejedad,  
 »sábelo et entiéndelo por la antigüedad.  
 »Mucho son mal sabidas estas viejas risoñas, 644  
 »mucho son de las mozas guardaderas çelosas,  
 »sospechan et barruntan todas aquestas cosas,  
 »bien saben las paranças, quien pasó por las losas.  
 »Por ende busca una buena medianera, 645  
 »que sepa sabiamente andar esta carrera,  
 »que entienda de vos ambos bien la vuestra manera,  
 »qual don Amor te dixo, tal sea la trotera.  
 »Guárdate, non la tengas la primera vegada, 646  
 »non acometas cosa porque finque espantada,  
 »sin su plaser non sea tañida nin trexnada,  
 »una ves échale çebo que venga segurada.  
 »Asás te e ya dicho, non puedo más aquí estar, 647  
 »luego que tú la vieres, comienza l' de fablar,  
 »mil tiempos e maneras podrás después fallar,  
 »el tiempo todas cosas trae a su lugar.  
 »Amigo mío, con este fecho, ¿qué quieres más que te diga? 648  
 »Sey sutil e acuçioso, e avrás tu amiga,

»non quiero aquí estar, quiérome ir mi vía.»  
 Fuese doña Venus, a mí dexó en fadigna.  
 Si le conortan no lo sanan al doliente los joglares, 649  
 el dolor cresce, e non mengua, oyendo dulçes cantares,  
 consejo me da doña Venus, mas non me tira pesares,  
 ayuda otra non me queda, si non lengua e parlares.  
 Amigos, vo a grand pena, et só puesto en la fonda, 650  
 vo a falar con la dueña, quiera Dios que bien me responda,  
 púsome el marinero ayna en la mar fonda,  
 dexome solo e señero sin remos con la blava onda.  
 ¡Coytado! ¿si escaparé? grand miedo e de ser muerto, 651  
oteo a todas partes, e non puedo fallar puerto,  
 toda la mi esperanza e todo el mi confuerto  
 está en aquella sola, que me trae penado e muerto.  
 Ya vo rasonar con ella, quiero l' desir mi quejura, 652  
 porque por la mi fabla venga a faser medida,  
 disiéndole de mis coytas entenderá mi rencura,  
 a veses de chica fabla viene mucha folgura.

## Aquí dise de cómo fue falar con doña Endrina el arçipreste. ▽△

¡Ay Dios, y quán fermosa viene doña Endrina por la plaça! 653  
 ¡Qué talle, qué donayre, qué alto cuello de garça!  
 ¡Qué cabellos, qué boquilla, qué color, que buenandança!  
 Con saetas de amor fiere quando los sus ojos alça.  
 Pero tal lugar non era para falar en amores, 654  
 a mí luego me vinieron muchos miedos e temblores,  
 los mis pies e las mis manos non eran de sí señores,  
 perdí seso, perdí fuerza, mudáronse mis colores.  
 Unas palabras tenía pensadas para le desir, 655  
 el miedo de las compañas me fasíen al departir,  
 apenas me conosçía nin sabía por dó ir,  
 con mi voluntat mis dichos non se podían seguir.  
 Falar con muger en plaça es cosa muy descubierta, 656  
 a veses mal perro anda tras mala puerta abierta,

bueno es jugar fermoso, echar alguna cobierta,  
a do es lugar seguro es bien fablar cosa çierta.

«Señora, la mi sobrina que en Toledo seía 657  
»se vos encomienda mucho, mil saludes vos envía:  
»si avies' lugar e tiempo por quanto de vos oía,  
»deseavos mucho ver, et conoçer vos querría.  
»Querían allá mis parientes casarme en esta saçón 658  
»con una donçella rica, fija de don Pepión,  
»a todos di por respuesta que la non quería, non,  
»de aquella sería mi cuerpo que tiene mi coraçón.»  
Abajé más la palabra, díxel' que en juego fablava, 659  
porque toda aquella gente de la plasa nos mirava,  
desde vi que eran idos, que omen aí non fincava,  
començel' desir mi quejura del amor que me afincava.  
..... 660  
.....  
»Otro non sepa la fabla, d'esto fagamos,  
»do se çelan los amigos, son más fieles entramos<sup>(48)</sup>.  
»En el mundo non es cosa que yo ame a par de vos, 661  
»tiempo es ya pasado de los años más de dos  
»que por vuestro amor me pena, ámovos más que a Dios.  
»Non oso poner persona que lo fable entre nos.  
»Con la grant pena que paso vengo a vos desir mi quexa. 662  
»Vuestro amor he d'esto que me afinca e me aquexa  
»non me tira, non me parte, non me suelta, non me dexa:  
»tanto me da la muerte, quanto más se me alexa.  
»Reçelo he que non me oídes esto que vos he fablado, 663  
»fablar muncho con el sordo es mal seso e mal recabdo  
»cret que vos amo tanto que non ey mayor cuydado  
»esto sobre todas cosas me traye más afincado.  
»Señora, yo non me trevo a desir vos más rasones 664  
»fasta que me respondades a estos pocos sermones,  
»Desitme vuestro talant, veremos los coraçones.»  
Ella dixo: «Vuestros dichos non los preçio dos piñones.  
»Bien así engañan muchos a otras muchas Endrinas, 665  
»el ome tan engañoso así engaña a sus vesinas,  
»non cuydedes que só loca por oyr vuestras parlinas  
»buscat a quien engañedes con vuestras falsas espinas.»

Yo le dixé: «Ya, sañuda, anden fermosos trebejos, 666  
 »son los dedos en las manos, pero non son todos parejos,  
 »todos los [omes](#) non somos de unos fechos nin consejos,  
 »la [peña](#) tiene blanco et prieto, pero todos son conejos.  
 »A las [vegadas lastan](#) justos por pecadores, 667  
 »a muchos [empeesçen](#) los agenos errores  
 »fas' mal culpa de malo a buenos e a mejores,  
 »deven tener la pena a los sus fasedores.  
 »El yerro que otro fiso a mí non faga mal, 668  
 »avet por bien que vos fable allí so aquel portal.  
 »Non vos vean aquí todos los que andan por la [cal](#),  
 »aquí vos fablaré uno, allí vos fablaré [ál](#).»  
 Paso a paso doñ' Endrina so el portal es entrada, 669  
 bien loçana e orgullosa, bien mansa e sosegada,  
 los ojos bayo por tierra en el poyo asentada,  
 yo torné en la mi [fabla](#) que tenía comenzada:  
 «Escúcheme, señora, la vuestra cortesía, 670  
 »un poquillo que vos diga la muerte mía:  
 »cuydades que vos fablo en engaño et en [folía](#),  
 »e non sé qué me faga contra vuestra porfía.  
 »A Dios juro, señora, por [aquesta](#) tierra 671  
 »que tanto vos he dicho de la verdat non yerra:  
 »estades enfriada más que la [nief](#) de la sierra,  
 »e sodes tan moça que esto me atierra.  
 »Fablo en aventura con la vuestra moçedat, 672  
 »cuydades que vos fablo lisonja et vanidat,  
 »non me puedo entender en vuestra chica edat,  
 »querriedes jugar con la [pella](#) más que estar en [poridat](#).  
 »[Pero](#) sea más noble para plasentería 673  
 »et para estos juegos edat de mançebía,  
 »la verdat en [seso](#) lieva la mejoría,  
 »a entender las cosas el grant tiempo las guía.  
 »A todas las cosas fase el grand [uso](#) entender 674  
 »el arte et el [uso](#) muestra todo el saber.  
 »Sin el [uso](#) et arte ya se va pereser,  
 »[do](#) se [usan](#) los [omes](#) puédense conoçer.  
 »Yt et venit a la [fabla](#) otro día por mesura, 675  
 »pues que oy non me creedes, o non es mi ventura:

»yt et venit a la fabla esa creença atán dura:  
 »usando oyr mi pena, entenderedes mi quexura.  
 »Otorgatme ya, señora, aquesto de buena mente 676  
 »que vengades otro día a la fabla solamiente:  
 »yo pensaré en la fabla et sabré vuestro talente,  
 »ál non oso demandar, vos venid seguramente.  
 »Por la fabla se conosçen los más de los coraçones, 677  
 »yo entenderé de vos algo, et oyredes las mis rasones,  
 »yt, et venit a la fabla que mugeres et varones  
 »por las palabras se conosçen et son amigos et compañones.  
 »Porque omen non coma nin comienza la mançana 678  
 »es la color et la vista alegría palançiana,  
 »es la fabla et la vista de la dueña tan loçana  
 »al ome conorte grande et plasentería bien sana.»  
 Esto dixo doña Endrina, esta dueña de prestar: 679  
 «Onra et non desonra es cuerdamiente fablar,  
 »las dueñas et mugeres deven su respuesta dar  
 »a qualquier que las fablare o con ellas raçonar.  
 »Quanto esto vos otorgo a vos o a otro qualquier, 680  
 »fablat vos, salva mi honra, quanto fablar vos quixéredes,  
 »de palabras en juego direlas si las oyer',  
 »non vos consintré engaño cada que lo entendier'.  
 »Estar sola con vos solo esto yo non lo faría, 681  
 »non deve la muger estar sola en tal compañía,  
 »naçe dende mala fama, mi desonra sería  
 »ante testigos que nos veyan fablar vos he algún día.»  
 »Señora, por la medida que agora prometedes, 682  
 »non sé graçias que lo valan quantas vos mereçedes;  
 »a la merçed que agora de palabra fasedes  
 »egualar non se podrían ningunas otras merçedes.  
 »Pero fío de Dios que aun tiempo verná 683  
 »que qual es el buen amigo por las obras paresçerá,  
 »querría fablar, non oso, tengo que vos pesaré.»  
 Ella dixo: «Pues desildo, et veré qué tal será.»  
 «Señora, que me prometedes de lo que de amor queremos 684  
 »que si oviere logar et tiempo quando en uno estemos,  
 »segund que yo deseo, vos e yo nos abraçemos:  
 »para vos non pido mucho et con esto pasaremos.»

Esto dixo doña Endrina: «Es cosa muy probada 685  
»que por sus besos la dueña finca muy engañada,  
»encendimiento grande pone el abrazar al amada,  
»toda muger es vencida desqu'esta joya es dada.  
»Esto yo no vos otorgo salvo la fabla de mano, 686  
»mi madre verná de misa, quiérome ir de aquí temprano,  
»non sospeche contra mí que ando con seso vano,  
»tiempo verná que podremos hablar vos et yo este verano.»  
Fuese mi señora de la fabla su vía 687  
desque yo fui naçido nunca vi mejor día,  
solás tan plasentero et tan grande alegría  
quiso me Dios bien guiar et la ventura mía.  
Cuydados muchos me aquexan a que non fallo consejo, 688  
si mucho usó la dueña con palabras de trebejo,  
puede ser tanta la fama que saliría a conçejo:  
así perdería la dueña que sería pesar sobejo.  
Si la non digo non uso el amor se perderá, 689  
si veye que la olvido, ella otro amaré,  
el amor con uso creçe, desusando menguará,  
do la muger olvidares, ella te olvidará.  
Do añadieses la leña creçe sin dubda el fuego, 690  
si la leña se tirare el fuego menguará luego,  
el amor et la bien querençia creçe con usar juego,  
si la muger olvidares poco preçiará tu ruego.  
Cuidados tan departidos créçenme de cada parte, 691  
con pensamientos contrarios el mi coraçón se parte,  
et a la mi muncha cuyta non sé consejo nin arte:  
el amor do está firme todos los miedos departe.  
Muchas veçes la ventura con su fuerza e poder 692  
a muchos omes dexa su propósito faser:  
por esto anda el mundo en levantar e en caer:  
Dios e el trabajo grande pueden los fados vencer.  
Ayuda la ventura al que bien quiere guiar, 693  
et a muchos es contraria, puédeles mal estorbar,  
el trabajo e el fado suélense acompañar;  
pero sin Dios todo esto non puede aprovechar.  
Pues que sin Dios non puede prestar cosa que sea, 694  
Él guíe la mi obra, Él mi trabajo provea,

porque el mi corazón vea lo que desea:  
 el que amén dixiere, lo que cobdiçia vea.

Hermano nin sobrino non quiero por ayuda, 695  
 quando aquel fuego viníe todo corazón muda,  
 una a otro non guarda lealtat, nin la cuda,  
amigança, deudo e sangre la muger lo muda.

El cuerdo con buen seso pensar deve las cosas 696  
 escoja las mejores et dexe las dañosas:  
 para mensagería personas sospechosas  
 nunca son a los omes buenas nin provechosas.

Busqué trotaconventos qual me mandó el Amor, 697  
 de todas las maestrías escogí la mejor,  
 Dios e la mi ventura que me fue guiador,  
 açerté en la tienda del sabio corredor.

Fallé una vieja qual avía menester, 698  
 artera e maestra e de mucho saber,  
 doña Venus por Pánfilo non pudo más faser  
 de quanto fiso aquésta por me faser plaser.

Era vieja buhona destas que venden joyas: 699  
 éstas echan el lazo, éstas cavan las foyas,  
 non hay tales maestras como éstas viejas troyas,  
 éstas dan la maçada: si as orejas, oyas.

Como lo an de uso estas tales buhonas, 700  
 andan de casa en casa vendiendo muchas donas,  
 non se reguardan d'ellas, están con las personas,  
 fassen con el mucho viento andar las ataonas.

Desque fue en mi casa esta vieja sabida, 701  
 díxele: «Madre señora, tan bien seades venida,  
 »en vuestras manos pongo mi salud e mi vida,  
 »si vos non me acorredes, mi vida es perdida.

»Oí desir siempre de vos mucho bien e aguisado, 702  
 »de quantos bienes fasedes al que a vos viene coytado  
 »como a bien e ayuda quien de vos es ayudado  
 »por la vuestra buena fama et por vos enviado.

»Quiero hablar convusco bien como en penitencia, 703  
 »toda cosa que vos diga, oídla en paciençia,  
 »si non vos, otro non sepa mi quexa e mi dolençia.»  
 Dis' la vieja: «Pues desidlo, e aved en mí creençia.

»Conmigo seguramente vuestro corazón fablad, 704  
 »faré por vos quanto pueda, guardar e vos lealtad.  
 »Ofiçio de corredores es de mucha poridat,  
 »más encobiertas cobrimos que mesón de vesindat.  
 »Si a quantas d'esta villa nos vendemos las alfajas, 705  
 »sopiesen unos de otros, muchas serían las barajas,  
 »muchas bodas ayuntamos que viene arrepantajas,  
 »muchos panderos vendemos, que non suenan las sonajas.»  
 Yo le dixé: «Amo una dueña sobre quantas yo vi, 706  
 »ella, si me non engaña, parese que ama a mí,  
 »por escusar mil peligros fasta hoy lo encobrí,  
 »toda cosa de este mundo temo mucho e temí.  
 »De pequeña cosa nasce fama en la vesindat, 707  
 »desque nasce, tarde muere, magüer non sea verdat,  
 »siempre cada día cresce con envidia e falsedat,  
 »poca cosa le empesçe al mesquino en mesquindat.  
 »Aquí es bien, mi vesina, ruego vos que allá vayades, 708  
 »et fablad entre vos ambos lo mejor que entendades,  
 »encobrid todo aquesto lo más mucho que podades,  
 »açertad aqueste fecho, pues que vierdes las voluntades.»  
 Dixo: «Yo iré a su casa de esa vuestra vesina, 709  
 »e le faré tal escanto, e le daré tal atalvina,  
 »porque esa vuestra llaga sane por mi melesina.  
 »Desidme, ¿quién es la dueña?» Yo le dixé: «Doña Endrina.»  
 «La çera que es mucho dura e mucho brosna e elada, 710  
 »desque ya entre las manos una ves está masnada,  
 »después con el poco fuego çient veses será doblada,  
 »doblarse a toda dueña, que sea bien escantada.»  
 Díxome, que esta dueña era bien su conosçienta. 711  
 Yo le dixé: «Por Dios, amiga, guardad vos de sobervienta.»  
 Ella dis': «Pues fue casada, creed que se non arrepienta,  
 »que non ay mula de albarda que la troya non consienta.  
 »Míembrese vos, buen amigo, de lo que desir se suele, 712  
 »que çibera en molino el que ante viene, muele,  
 »mensaje que mucho tarda, a muchos omes demuele  
 »el omen aperçebido nunca tanto se duele.  
 »Amigo, non vos durmades, que la dueña que desides, 713  
 »otro quier' casar con ella, pide lo que vos pedides,



»es [omen](#) de buen linage, viene donde vos venides,  
 »vayan ante vuestros ruegos que los agenos convides.

»Yo lo trayo estorvando por quanto non lo [afinco](#), 714  
 »ca es [omen](#) bien escaso, [pero que](#) es muy rico,  
 »mandome por vestuario una piel e un pellico,  
 »Diomelo tan bien parado, que nin es grande, nin chico.

»El presente que se da luego, si es grande de valor, 715  
 »quebranta leyes e fueros, e es del derecho señor,  
 »a muchos es grand' ayuda, a muchos estorvador,  
 »tiempo ay que aprovecha, et tiempo ay que fas' peor.

»Esta dueña que desides, mucho es en mi poder 716  
 »si non por mí, non la puede [omen](#) del mundo aver,  
 »yo sé toda su fasienda, et quanto a de faser,  
 »por mi consejo lo fase más que non por su querer.

»Non vos diré más rasones, que asás vos e fablado, 717  
 »de [aqueste](#) ofiçio vivo, non e de otro coydado,  
 »muchas veses e tristesa del laserio ya pasado,  
 »porque me non es agradeçido, nin me es [gualardonado](#).

»Si me diéredes ayuda de que pase algún poquillo, 718  
 »e esta dueña e a otras moçetas de cuello albillo,  
 »yo faré con mi [escanto](#), que se vengán paso a pasillo,  
 »en [aqueste](#) mi [farnero](#) las traeré al [sarçillo](#).»

Yo le dixé: «Madre señora, yo vos quiero bien pagar, 719  
 »el mi algo et mi casa a todo vuestro mandar,  
 »[de mano](#) tomad [pellote](#), e id, nol' dedes [vagar](#),  
 »pero ante que vayades, quiero vos yo [castigar](#).

»Todo el vuestro cuydado sea en [aqueste](#) feccho, 720  
 »trabajat en tal manera porque ayades provecho.  
 »De todo vuestro trabajo avredes ayuda e pecho,  
 »pensat bien lo que fablades con [seso](#) e con derecho.

»Del comienço fasta el cabo pensat bien lo que digades, 721  
 »fablat tanto et tal cosa, que non vos arrepintades,  
 »en la fin está la honra e la deshonra, bien creades,  
 »[do](#) bien acaba la cosa, allí son todas bondades.

»Mejor cosa es al [ome](#), al cuerdo e al entendido, 722  
 »callar [do](#) no le empeçe, et tiénenle por sesudo,  
 »que fablar lo que non le cumple, porque sea [arrepentido](#)  
 »o piensa bien lo que fablas, o calla, o faste mudo.»

La [buhona](#) con [farnero](#) va taniendo cascaveles, 723  
[meniando](#) de sus joyas, sortijas, et alfileres,  
desía por [fasalejas](#): «Comprad [aquestos](#) manteles.»  
Vídola doña Endrina, dixo: «Entrad, non reçeledes.»  
Entró la vieja en casa, díxole: «Señora fija, 724  
»para esa mano [bendicha](#), quered esta sortija:  
»si vos non me descubrierdes, desir vos he una [pastija](#),  
»que pensé [aquesta](#) noche» (Poco a poco la aguija.)  
«Fija, siempre estades en casa ençerrada, 725  
»sola envegeçedes, quered alguna [vegada](#)  
»salir andar en la plaça con vuestra beldat loada,  
»entre [aquestas](#) paredes non vos prestará nada.  
»En [aquesta](#) villa mora muy fermosa mançebía, 726  
»mançebillos [apostados](#) et de buena loçanía,  
»en todas buenas costumbres creçen de cada día,  
»nunca ver puede [omen](#) a tan buena compañía.  
»Muy bien me resçiben todos con [aquesta pobledat](#), 727  
»el mejor e el más noble de linaje e de beldat  
»es don Melón de la Uerta, mançebillo de verdat,  
»a todos los otros [sobra](#) en fermosura e bondat.  
»Todos quantos en su tiempo en esta tierra nasçieron 728  
»en riquezas e en costumbres tanto como él non creçieron,  
»con los locos fásese loco, los cuerdos d'él bien dixieron,  
»manso más que un cordero, nunca pelear lo vieron,  
»el sabio vençer al loco con consejo no es tan poco, 729  
»con los cuerdos estar cuerdo, con locos fase se loco,  
»el cuerdo non enloquese por hablar al [roça poco](#)<sup>(49)</sup>  
»yo lo pienso en mi pandero muchas veçes que lo toco.  
»Mançebillo en la villa [atal](#) non se fallará, 730  
»non estraga lo que gana, antes lo goardará,  
»creo bien que tal fijo al padre semejará,  
»en el [beserrillo](#) verá [omen](#) el buey que fará.  
»El fijo muchas veses como el padre prueba, 731  
»en semejar fijo al padre non es cosa tan nueva,  
»el coraçón del [ome](#) por el coraçón se prueba,  
»grand amor et grand saña non puede ser, que no se mueva.  
»[Ome](#) es de buena vida, et es bien acostumbrado, 732  
»creo que casaría él [convusco](#) de buen grado;

»si vos lo bien sopiédes, cuál es e quán preçiado,  
 »vos querríades aquesto que yo vos he fablado.

»A veçes luenga [fabla](#) tiene chico provecho, 733  
 »quien mucho fabla, yerra, díselo el derecho,  
 »et de comienço chico viene granado fecho,  
 »a veçes cosa chica fase muy grand [despecho](#).

»Et a veses pequeña [fabla](#) bien dicha e chico ruego 734  
 »obra mucho en los fechos, a veçes recabda luego  
 »e de chica çentella nasce grand llama de fuego,  
 »e vienen grandes peleas a veçes de chico [juego](#).

»Siempre fue mi costumbre e los mis pensamientos 735  
 »levantar yo de mío, e mover casamientos,  
 »fablar como en [juego](#) tales [somovientos](#)  
 »fasta que yo entienda e vea los [talentos](#).

»Agora, señora fija, desitme vuestro coraçón, 736  
 »esto que vos he fablado si vos plase o si non  
 »guardar vos he [poridat](#), [çelaré](#) vuestra raçón,  
 »sin miedo fablat conmigo quantas cosas son.»

Respondiole la dueña con mesura et bien: 737  
 «Buena muger, desidme: ¿quál es ése o quién,  
 »que vos tanto loades e cuántos bienes tien'?  
 »Yo pensaré en ello, si para mi convien'»

Dixo Trotaconventos: «¿Quién es, fijas señora? 738  
 »Es [aparado](#) bueno, que Dios vos trajo agora,  
 »mançebillo guisado, en vuestro barrio mora,  
 »don Melón de la Uerta, queredlo en buen hora.

»Creedme, fija señora, que quantos vos demandaron 739  
 »a par de este mançebillo ningunos non llegaron,  
 »el día que vos nasceistes, [fadas](#) albas vos [fadaron](#),  
 »que para ese buen donayre [atal](#) cosa vos guardaron.»

Dixo doña Endrina: «Callad ese predicar, 740  
 »que ya ese parlero me coydó engañar,  
 »muchas otras [vegadas](#) me vino a [retentar](#),  
 »mas de mí él nin vos non vos podredes alabar.

»La muger que vos cree las mentiras parlando, 741  
 »et cree a los [omes](#) con mentiras jurando,  
 »sus manos se contuerçe del coraçón travando,  
 »que mal se lava la cara con lágrimas llorando.

»Déxame de tus roídos, que yo tengo otros coydados 742  
 »de muchos que me tienen los mis algos forçados,  
 »non se viene en miente d'esos malos recabdos,  
 »nin te cumple agora desirme esos [mandados](#).»  
 «A la fe», dixo la vieja, «desque vos ven viuda 743  
 »sola, sin compañero, non sodes tan temida:  
 »es la viuda sola más que vaca corrida,  
 »[por ende](#) aquel buen [omen](#) vos temía defendida.  
 »Éste vos [tiraría](#) de todos esos pelmasos, 744  
 »de [pleytos](#), e de [afruentas](#), de vergüenças e de plasos,  
 »muchos [disen](#) que coydan pararvos tales lasos  
 »fasta que non vos dexen en las puertas [llumasos](#).  
 »Guardatvos mucho d'esto, señora doña Endrina, 745  
 »si non contesçervos puede a vos mucho [ayna](#),  
 »como la abutarda, quando la golondrina  
 »le dava buen consejo, como buena madrina.»



## Enxiemplo de la abutarda y de la golondrina.

«Érase un caçador muy sutil pajarero, 746  
 fue sembrar cañamones en un viçioso [ero](#),  
 para faser sus cuerdas et sus lasos et [redero](#),  
 andava el abutarda çerca en el sendero.  
 Dixo la golondrina a tórtolas e a pardales, 747  
 e más al abutarda estas palabras tales:  
 'Comed [aquesta](#) semiente de [aquestos](#) eriales,  
 'que es aquí sembrado por nuestros grandes males.'  
 Feçieron grande escarnio de lo que les fablava 748  
 dixieron que se fuese, que locura charlava.  
 La simiente nasçida, vieron cómo regava  
 el caçador el cáñamo<sup>(50)</sup>, et non las espantava.  
 Tornó la golondrina e dixo al abutarda 749  
 que arrancase<sup>(51)</sup> la yerba que era ya [pujada](#),  
 que quien tanto la riega e tanto la escarda  
 por su mal lo fasía, magüera que se tarda.  
 Dixo el abutarda: 'Loca, [sandia](#), vana, 750

'siempre estás charlando locura de mañana,  
'non quiero tu consejo, vete para villana,  
'déxame esta vega tan fermosa e tan llana.'  
Fuese la golondrina<sup>(52)</sup> a casa del caçador, 751  
fiso allí su nido quanto pudo mejor,  
como era gritadera e mucho gorgeador,  
plogó al pajarero, que era madrugador.  
Cogido ya el cáñamo e fecha la parança, 752  
fuese el pajarero, como solía a caça,  
prendió al abutarda, levola a la plaça:  
dixo la golondrina: 'Ya sodes en pelaça.'  
Luego los ballesteros peláronle las alas, 753  
non la dexaron d'ellas si non chicas e ralas,  
non quiso buen consejo, cayó en fuertes palas,  
guardavos, doña Endrina, destas paranças malas.  
Que muchos se ayuntan e son de un consejo, 754  
por astragar lo vuestro, e faser vos mal trebejo,  
juran que cada día vos levarán a conçejo,  
como al abutarda vos pelarán el pellejo.  
Mas éste vos defenderá de toda esta contienda 755  
sabe de muchos pleytos, e sabe de leyenda,  
ayuda e defiende a quien se le encomienda,  
si él non vos defiende non sé quién vos defienda.»  
Comenzó su escanto la vieja coytral: 756  
«Quando el que buen siglo haya seía en este portal,  
»daba sombra a las casas, et relusíe la cal:  
»mas do non mora ome, la casa poco val'.  
»Así estades, fija viuda e mançebilla, 757  
»sola et sin compañero como la tortolilla:  
»d'eso creo que estades amariella et magrilla,  
»que do son tandas mugeres nunca mengua rensilla.  
»Dios bendixo la casa do el buen ome cría, 758  
»siempre han gasajado, plaser et alegría,  
»por ende tal mançebillo para vos lo querría,  
»ante de munchos días veríedes la mejoría.»  
Respondió la dueña, dis': «Non me estaría bien 759  
»casar ante del año, que a viuda non convien'  
»fasta que pase el año de los lutos que tien'

»casarse, ca el luto con esta carga vien'.  
 «Si yo ante casase sería enfamada, 760  
 »perdería la manda que a mí es mandada,  
 »del segundo marido non sería tan onrada,  
 »terníe que non podría sufrir grand temporada.»  
 «Fija», dixo la vieja, «el año ya es pasado, 761  
 »tomad aqueste marido por ome et por velado,  
 »audémoslo, fablémoslo, tengámoslo çelado  
 »hado bueno que vos tienen vuestras fadas fadado.  
 »¿Qué provecho vos tiene vestir este negro paño, 762  
 »andar envergonzada et con mucho sosaño?  
 »Señora, dexad duelo et faset el cabo de año,  
 »nunca la golondrina mejor consejó ogaño.  
 »Xerga por mal, señora, burel por mal marido 763  
 »a caballeros et a dueñas es provechos vestido;  
 »mas débenlo traer poco et faser chico roído,  
 »grand plaser et chico duelo es de todo ome querido.»  
 Respondió doña Endrina: «Dexat, non osaría 764  
 »faser lo que me desides, nin lo que él querría,  
 »non me digas agora más d'esa ledanía,  
 »non me afinques tanto luego al primero día.  
 »Yo non quise fasta agora mucho buen casamiento, 765  
 »de quantos me rogaron sabes tú amás de çiento,  
 »si agora tú me sacas de buen entendimiento,  
 »cobraré mala fama, avré arrepentimiento<sup>(53)</sup>.»  
 .....  
 Asentose el lobo, estudo atendiendo, 766  
 los carneros valientes vinieron bien corriendo,  
 cogiéronle al lobo en medio en él feriendo,  
 él cayó quebrantado, ellos fueron fuyendo:  
 a cabo de grand pieça levantose estordido, 767  
 dixo: «Diome el diablo el ageno roído:  
 »yo ove buen agüero, Dios óvomelo cumplido,  
 »non quise comer tosino, agora soy escarnido.»  
 Salió de aquel plado, corrió lo más que pudo, 768  
 vio en unos fornachos retoçar a menudo  
 cabrito con las cabras, mucho cabrón cornudo:  
 «A la fe», dis, «agora se cumple el estornudo<sup>(54)</sup>.»

Quando vieron al lobo fueron mal espantados, 769  
salieron a rezebirle los más adelantados:  
«¡Ay, señor guardiano!» dixieron los barbados,  
«Bien venido seades a los vuestros criados.  
»Quatro de nos queríamos irvos a convidar 770  
»que nuestra sancta fiesta veniésedes a honrar  
»desirnos buena misa, et tomar buena yantar,  
»pues que Dios vos aduxo, queredla hoy cantar.  
»Fiestas de seis capas et de grandes clamores, 771  
»fasemos bien grande sin perros e sin pastores,  
»vos cantad en vos alta, responderán los cantores,  
»ofreçeremos cabritos, los más e los mejores.»  
Creóselos el neçio, començó de aullar, 772  
los cabrones e las cabras en alta vos balar,  
oyéronlo los pastores aquel grand apellidar,  
con palos e con mastines viniéronlo a buscar.  
Salió más que de paso, fiso ende retorno, 773  
pastores e mastines trogiéronlo en torno,  
de palos e de pedradas ovo un mal sojorno.  
Dixo: «Diome el diablo cantar misa en forno.»  
Fuese más adelante çerca de un molino, 774  
falló una puerca con mucho buen cochino,  
«Ea», dis', «ya d'esta tan buen día me vino,  
»que agora se cumple el mi buen adevino.»  
Dixo luego el lobo a la puerca bien ansí: 775  
«Dios vos dé pas, comadre, que por vos vine yo aquí.  
»¿Vos e vuestros fijuelos qué fasedes ay?  
»Mandad vos et faré yo, después gobernad a mí.»  
La puerca, que se estaba so los sauçes loçanos, 776  
fabló contra el lobo, dixo dichos non vanos:  
dis: «Señor abad, compadre, con esas santas manos  
»bautisat a mis fijuelos, porque mueran christianos.  
»Después que vos hayades fecho este sacrificio, 777  
»ofreçervos los e yo en graçias e en serviçio,  
»et vos faredes por ellos un salto sin bolliçio,  
»combredes, e folgaredes a la sombra, al viçio.»  
Alaboxe el lobo allí so aquel sauçe 778  
por tomar el cochino que so la puerca yase:  
dióle la puerca del rosco, echole en el cause,

en la canal del molino entró, que mal le plase. 779  
 Topolo en derredor a más andar el rodesno,  
 salió más quebrantado, parecía pecadesno:  
 bueno le fuera al lobo pagarse con torresno,  
 non viera tantos males, nin perdiera su presno.  
Omen cuerdo non quiera el ofiçio dañoso, 780  
 non deseche la cosa, de que está deseoso,  
 de lo que l' pertenese, non sea desdeñoso,  
 con lo que Dios diere, páselo bien fermoso.  
 Algunos en sus casas pasan con dos sardinas, 781  
 en agenas posadas demandan gollerías,  
 desechan el carnero, piden las adefinas,  
 desían que non combrían tosino sin gallinas.  
 Fijo, el mejor cobro de quantos vos habedes 782  
 es olvidar la cosa que haber non podedes:  
 lo que non puede ser, nunca lo porfiedes,  
 lo que faser se puede, por ello trabajedes.  
 ¡Ay de mí con qué cobro tan malo me vinistes! 783  
 ¡Qué nuevas atán malas, tan tristes me trojistes!  
 ¡Ay vieja mata amigos! ¿por qué me lo dixistes?  
 Tanto bien non me faredes quanto mal me feçistes.  
 ¡Ay viejas pitofleras! mal apresas seades, 784  
 el mundo revolviendo a todos engañades,  
 mintiendo, aponiendo, desiendo vanidades,  
 a los nesçios fasedes las mentiras verdades.  
 ¡Ay! que todos mis miembros comiençan a tremer, 785  
 mi fuerça, e mi seso e todo mi saber,  
 mi salud, et mi vida, et todo mi entender  
 por esperança vana todo se va a perder.  
 ¡Ay, coraçón quejoso, casa desaguizada! 786  
 ¿Por qué matas al cuerpo do tienes tu morada?  
 ¿Por qué amas la dueña, que non te preçia nada?  
 Coraçón, por tu culpa vivirás vida penada.  
 Coraçón que quisiste ser preso et tomado 787  
 de dueña que te tiene por demás olvidado,  
 posístete en presión, e sospiros, e coydado  
 penarás ¡ay coraçón! tan olvidado penado.  
 ¡Ay ojos, los mis ojos! ¿por qué vos fustes poner 788



en dueña que non vos quiere, nin catar, nin ver?  
 Ojos, por vuestra vista vos quesistes perder,  
 penaredes, mis ojos, penar e amorteçer.

¡Ay, lengua sin ventura! ¿por qué quieres desir? 789  
 ¿por qué quieres hablar? ¿por qué quieres departir  
 con dueña que non te quiere nin escuchar nin oír?  
 ¡Ay cuerpo tan penado, cómo te vas a morir!  
 Muger es alevosa de corazón traidor, 790  
 que non avedes miedo, mesura, nin pavor,  
 de mudar do queredes el vuestro falso amor,  
 ¡ay, muertas vos veades de tal rabia e dolor!  
 Pues que la mi señora con otro fue casada, 791  
 la vida de este mundo yo non la preçio nada,  
 mi vida e mi muerte ésta es señalada,  
 pues que aver non la puedo, mi muerte es llegada.  
 Dis': «Loco ¿qué avedes que tanto vos quejades? 792  
 »por ese quejo vano nada non ganades,  
 »temprad con el buen seso el pesar que ayades,  
 »alimpiat vuestras lágrimas, pensat qué fagades.  
 »Grandes artes demuestra el mucho menester, 793  
 »pensando los peligros podedes estorçer,  
 »quiçá el grand trabajo puede vos acorrer,  
 »Dios e el uso grande fassen los fados volver.»  
 Yo le dixi: «¿Cuál arte, cuál trabajo, cuál sentido 794  
 »sanará golpe tan grande de tal dolor venido?  
 »Pues a la mi señora cras le darán marido,  
 »toda la mi esperança pereçe, e só perdido.  
 »Fasta que su marido pueble el çementerio, 795  
 »non casaría conmigo, ca sería adulterio;  
 »en nada es tornado todo el mi laçerio,  
 »veo el daño grande, et demás el haçerio.»  
 Dixo la buena vieja: «En hora muy chiquilla 796  
 »sana dolor muy grand', e sale grand' postilla,  
 »después de las muchas luvias viene buen' orilla,  
 »en pos de los grandes nublos grand' sol e sombrilla.  
 »Viene salud e vida después de grand' dolencia, 797  
 »vienen muchos plaseres después de la tristencia,  
 »conortadvos, amigo, et tened buena creencia,

»cerca son vuestros gosos de la vuestra querencia.  
 »Doña Endrina es vuestra, e fará mi mandado, 798  
 »non quiere ella casarse con otro ome nado,  
 »todo el su deseo en vos está firmado,  
 »si mucho la amades, más vos tiene amado.»  
 «Señora madre vieja, ¿qué me desides agora? 799  
 »Fasedes como madre, quando el moçuelo llora,  
 »que le dise falagos, porque calle esa hora,  
 »por eso me desides, que es mía mi señora.  
 »Ansí fasedes, madre, vos a mí por ventura, 800  
 »porque pierda tristesa, dolor e amargura,  
 »porque tome conorte, e porque aya folgura,  
 »¿desídesme joguetes, o fabládesme en cordura?»  
 Estonçe dixo la vieja: «Ansí al amador, 801  
 »como al ave que sale de manos del aszor,  
 »en todo logar tiene, que está el caçador,  
 »que la quiere levar siempre tiene temor.  
 »Creed que verdat digo, e ansí lo fallaredes, 802  
 »si verdat le dixistes, e amor le avedes,  
 »ella verdat me dixo, quiere lo que vos queredes,  
 »perdet esa tristesa, que vos lo probaredes.  
 »La fin muchas de veses non puede recudir 803  
 »con el comienço suyo, nin se puede seguir;  
 »el curso de los fados non puede omen desir,  
 »sólo Dios e non otro sabe, qué es por venir.  
 »Estorva grandes fechos pequeña ocasión, 804  
 »desesperar el omen es perder coraçón,  
 »el grand' trabajo cumple quantos deseos son,  
 »muchas veses allega riqueza a montón.  
 »Todo nuestro trabajo et nuestra esperança 805  
 »está en aventura, está en la balança,  
 »por buen comienzo espera omen la buena andança,  
 »a veses viene la cosa, pero faga tardança.»  
 «Madre, vos non podedes conoçer o asmar 806  
 »si me ama la dueña, o si me querrá amar  
 »que quien amores tiene, no los puede çelar  
 »en gestos, o en sospiros, o en color, o en hablar.»  
 «Amigo», dis la vieja, «en la dueña lo veo, 807

»que vos quiere, e vos ama, e tiene de vos deseo:  
 »quando de vos le fablo, e a ella oteo,  
 »todo se le demuda el color, e el deseo.

»Yo a las de vegadas mucho cansada callo, 808  
 »ella me dis' que fable, e non quiera dexallo,  
 »fago que me non acuerdo, ella va començallo,  
 »óyeme dulçemente, muchas señales fallo.

»En el mi cuello echa los sus brazos entrambos, 809  
 »ansí una grand pieça en uno nos estamos,  
 »siempre de vos desimos, en ál nunca fablamos,  
 »quando alguno viene, otra raçón mudamos.

»Los labrios de la boca tíembranle un poquillo, 810  
 »el color se le muda bermejo e amarillo,  
 »el corazón le salta ansí, a menudillo,  
 »apriétame mis dedos en sus manos quedillo.

»Cada que vuestro nombre yo le estó desiendo, 811  
 »otéame, e sospira, e está comediendo,  
 »aviva más el ojo, e está toda bulliendo,  
 »paresçe que convusco non se estaría dormiendo.

»En otras cosas muchas entiendo esta trama, 812  
 »ella non me lo niega, ante dis' que vos ama,  
 »si por vos non menguare, abajarse ha la rama,  
 »et verná doña Endrina, si la vieja la llama.»

«Señora madre vieja, la mi plasentería, 813  
 »por vos mi esperança siente ya mejoría,  
 »por la vuestra ayuda creçe mi alegría,  
 »non cansedes vos, madre, seguidla cada día.

»Tira muchos provechos a veses la peresa, 814  
 »a muchos aprovecha una ardit sotilesa,  
 »complid vuestro trabajo, y acabad la noblesa,  
 »perderla por tardança sería grand avolesa.»

«Amigo, segund creo, por mí avredes conorte, 815  
 »por mí verná la dueña andar al estricote,  
 »mas yo de vos non tengo si non este pellote,  
 »si buen manjar queredes, pagad bien el escote.

»A veses non fasemos todo lo que desimos, 816  
 »et quanto prometemos quisá non lo complimos,  
 »al mandar somos largos, et al dar escasos primos,

»por vanas promisiones trabajamos, servimos.»  
 «Madre, vos non temades que en mentira vos ande, 817  
 »ca engañar al poble es pecado muy grande,  
 »yo non vos engañaría, nin Dios nunca lo mande,  
 »si vos yo engañare, él a mí lo demande.  
 »En lo que nos fablamos, fiusa tener debemos, 818  
 »en la firme palabra es la fe que tenemos,  
 »si en algo menguamos de lo que prometemos,  
 »es vergüenza e mengua, si cumplir lo podemos.»  
 «Eso», dixo la vieja, «bien se dise feroso: 819  
 »mas el poble coytado siempre está temeroso  
 »que será soberbiado del rico poderoso:  
 »por chica razón pierde el poble e el coytoso.  
 »El derecho del poble piérdese muy ayna, 820  
 »al poble e al menguado e a la poble mesquina  
 »el rico los quebranta, su soberbia los enclina;  
 »non son más preçiadados que la seca sardina.  
 »En toda parte anda poca fe e grand fallía 821  
 »encúbrase en cabo con mucha artería,  
 »non ha el aventura contra el fado valía,  
 »a las veses espanta la mar, e fase buen orilla.  
 »Lo que me prometistes póngolo en aventura, 822  
 »lo que yo vos prometí tomad, et habed folgura,  
 »quiérome ir a la dueña, rogarle he por mesura,  
 »que venga a mi posada a vos hablar segura.  
 »Si por aventura yo solos vos podíes juntar 823  
 »ruego vos que seades ome do fuer' lugar,  
 »el su corazón de ella non sabe ál amar  
 »dar vos ha en chica hora lo que queredes far.»  
 Fue a casa de la dueña, dixo: «¿Quién mora aquí?» 824  
 Respondiole la madre: «¿Quién es que llama y?»  
 «Señora doña Rama, yo que por mi mal os vi,  
 »que las mis fadas negras non se parten de mí.»  
 Díxole doña Rama: «¿Cómo venides, amiga?» 825  
 «¿Cómo vengo, señora, non sé cómo lo diga,  
 »corrida e amarga: que me dis' toda enemiga  
 »uno, non sé quién es, mayor que aquella viga.  
 »Ándame todo el día como a çierva corriendo, 826

»como el diablo al rico omen, ansí me anda siguiendo,  
 »que l' lieve la sortija, que traía vendiendo,  
 »está lleno de doblas, fascas que non lo entiendo».

Desde oyó esto la risoña vieja 827  
 dexola con la fija, et fuese a la calleja,  
 comenzol' la buhona a desir otra conseja,  
 a la raçon primera tornole la pelleja.

Dis': «Ya lévase el uerco la vieja reselosa 828  
 »que por ello convusco fablar omen non osa;  
 »pues qué, fija señora ¿cómo está nuestra cosa?  
 »Veo vos bien loçana, bien gordilla, e fermosa».

Preguntol' la dueña: «¿Pues qué nuevas de aquél?» 829  
 Dis la vieja: «¿Qué nuevas? ¿Qué sé yo qué es dél?  
 »mesquino e magrillo non hay más carne en él  
 »que en pollo enverniso después de Sant Miguel.

»El grand fuego non puede cubrir la su llama, 830  
 »nin el grande amor non puede encobrir lo que ama,  
 »ya la vuestra manera entiéndela ya mi alma,  
 »mi coraçón con dolor sus lágrimas derrama.

»Porque veo, e conosco en vos cada vegada, 831  
 »que sodes de aquel omen lozanamente amada,  
 »su color amarillo, e la su fas mudada  
 »en todos los sus fechos vos trae antojada.

»Et vos dél non habedes nin coyta nin embargo, 832  
 »desídesme non, magüer que siempre vos encargo  
 »con tantas demesuras de aquel omen tan largo,  
 »que lo traedes muerto, perdido, e penado.

»Si anda, o si queda, en vos está pensando, 833  
 »los ojos façia tierra non queda sospirando,  
 »apretando sus manos en su cabo fablando,  
 »rabiosa vos veades, doledvos fasta quando.

»El mesquino siempre anda con aquesta tristesa, 834  
 »¡Par Dios! mal día él vido la vuestra grand duresa,  
 »de noche e de día trabaja sin peresa,  
 »mas non le aprovecha arte nin sotilesa.

»De tierra mucho dura fruta non sale buena, 835  
 »¿quién si non el mesquino siembra en el arena?  
 »Saca galardón poco, grand' trabajo, e grand' pena

- »anda devaneando el pes con la ballena.
- »Primero por la talla él fue de vos pagado, 836
- »después con vuestra fabla fue mucho enamorado,
- »por aquestas dos cosas fue mucho engañado,
- »de lo que le prometistes, non es cosa guardado.
- »Desde con él fablastes, más muerto lo traedes, 837
- »pero que vos callades, tan bien como él ardedes
- »descobrid vuestra llaga, si non ansí morredes,
- »el fuego encobierdo vos mata et penaredes.
- »Desidme de todo en todo bien vuestra voluntat, 838
- »quál es vuestro talente, desidme la verdat,
- »o bien lo fagamos, o bien lo dejat,
- »que venir acá cada día non sería poridat.»
- «El grand amor me mata el su fuego parejo, 839
- »pero quanto me fuerza aprémíame sobejo,
- »el miedo e la vergüenza defiéndeme el trebejo,
- »a la mi queja grande non le fallo consejo.»
- «Fija, perdet el miedo que se toma sin raçón, 840
- »en casar vos en uno, aquí non hay trayçión,
- »éste es su deseo, tal es su coraçón,
- »de casarse convusco a ley e bendición.
- »Entiendo su grand coyta en más de mil maneras, 841
- »dise a mí llorando palabras manselleras:
- »doña Endrina me mata, e non sus compañeras,
- »ella sanar me puede, e non las cantaderas.
- »Desde veo sus lágrimas, e quán bien lo departe, 842
- »con piedat e coyta yo lloro por quel' farte;
- »pero en mi talante alégrome en parte,
- »porque veo, que vos ama e vos quiere sin arte.
- »En todo paro mientes, más de quanto coydades, 843
- »et veo que entre amos por egual vos amades,
- »con el entendimiento morides, et penades,
- »pues el amor lo quiere ¿por qué non vos casades?»
- «Lo que tú me demandas yo eso cobdiçio, 844
- »si mi madre quisiese otorgar el ofiçio;
- »más que nos ál queramos, por vos faser serviçio,
- »tal lugar non habremos para plaser et viçio.
- »Que yo mucho faría por mi amor de Fita, 845

»mas guárdame mi madre, de mí nunca se quita.»  
 Dixo Trotaconventos a la vieja Pepita:  
 «Ya la crus la levase con el agua bendita.  
 »El amor cobdiçioso quiebla caustras et puertas, 846  
 »vence a todas guardas, e tiénelas por muertas:  
 »dexa el miedo vano e sospechas non çiertas,  
 »las fuertes çerraduras le paresçen abiertas.»  
 Dixo doña Endrina a la mi vieja paga: 847  
 «Mi coraçón te he dicho, mi deseo, e mi llaga,  
 »pues mi voluntad ves, conséjame qué faga,  
 »por me dar tu consejo vergüenza en ti non yaga.  
 »Es maldat et falsía las mugeres engañar, 848  
 »grand' pecado e deshonra en las ansí dañar,  
 »vergüenza que fagades yo he de çelar,  
 »mis fechos e la fama, esto me fas' dubdar.  
 »Mas el que contra mí por acusar me venga 849  
 »tómeme por palabra, a la peor se tenga,  
 »faga quanto podiere, en ello se atenga,  
 »o callará vençido, o váyase por menga.  
 »Venga qualsequier conmigo a departir, 850  
 »todo lo peor diga que podiere desir,  
 »que aquel buen mançebo dulce amor e sin fallir,  
 »él será en nuestra ayuda que lo fará desdesir.  
 »La fama non sonará, yo la guardaré bien, 851  
 »el mormullo e el roydo que lo digan no ay quién  
 »sin vergüença es el fecho, pues tantas carreras tien':  
 »maravíllome, señora, esto porque se detien'.»  
 «¡Ay Dios!», dixo la dueña, «¡el coraçón del amador 852  
 »en cuántas guisas se vuelve con miedo e con temor!  
 »Acá e allá lo trexna el su quejoso amor,  
 »et de los muchos peligros non sabe cuál es peor.  
 »Las penas desacordadas cánsanme noche e día, 853  
 »lo que el amor desea mi coraçón lo querría,  
 »grand temor gelo defiende que mesturada sería,  
 »¿cuál corazón tan seguido de tanto non cansaría?  
 »Non sabe qué se faga, siempre anda descaminado, 854  
 »ruega, e rogando creçe la llaga del enamorado,  
 »con él mi amor quejoso fasta aquí he porfiado,

»mi porfía él la vence, es más fuerte apoderado.  
 »Con aquestos pesares tráeme muy quebrantada, 855  
 »su porfía e su grand' queja ya me trae cansada,  
 »alégrome con mi tristesa, lasa mas enamorada,  
 »más quiero morir su muerte, que vevir penada.  
 »Quanto más malas palabras omen dise e las entiende, 856  
 »tanto más en la pelea se aviva e se ençiende,  
 »quantas más dulçes palabras la dueña de amor atiende,  
 »a tanto más doña Venus la flecha e la ençiende.  
 »Et pues que nos non podedes amatar la vuestra llama 857  
 »fased bien su mandado del amor que vos ama,  
 »fija, la vuestra porfía a vos mata et derrama,  
 »los plaseres de la vida perdedes si non se mata.  
 »Vos de noche et de día lo vedes, bien vos digo, 858  
 »en el vuestro coraçón al omen vuestro amigo,  
 »él a vos ansí vos trae en su coraçón consigo,  
 »acabad vuestros deseos, matadvos con enemigo.  
 »Tan bien a vos como a él este coydado vos aterra, 859  
 »vuestras fases et vuestros ojos andan en color de tierra,  
 »darvos ha muerte a entrambos la tardança e la destierra,  
 »quien no cree los mis dichos, más lo falle e más lo yerra.  
 »Mas çierto, fija señora, yo creo que vos coydades 860  
 »olvidar o escusar aquello que más amades;  
 »esto vos non lo pensedes, nin coydedes, nin creades,  
 »que si non la muerte sola non parte las voluntades.  
 »Verdat es que los plaseres conortan a las devezes, 861  
 »por ende, fija señora, id a mi casa a veses,  
 »jugaremos a la pella e a otros juegos raeses,  
 »jugaredes, e folgaredes, e dar vos he ¡ay que nueçes!  
 »Nunca está mi tienda sin fruta a las loçanas, 862  
 »muchas peras, e durasnos ¡qué cidras e qué manzanas!  
 »¡qué castañas, qué piñones, e qué muchas avellanas!  
 »Las que vos queredes mucho éstas vos serán más sanas.  
 »Desde aquí a la mi tienda non ay si non una pasada 863  
 »en pellote vos iredes como por vuestra morada,  
 »toda es aquí un barrio e vesindat poblada,  
 »poco a poco nos iremos jugando sin reguarda.  
 »Id vos tan seguramente conmigo a la mi tienda 864



»como a vuestra casa a tomar buena merienda,  
 »nunca Dios lo quiera, fija, que de allí nasca contienda,  
 »iremos calla callando, que otre non nos lo entienda.»  
 Los omes muchas vegadas con el grand afincamiento 865  
 otorgan lo que non deven, mudan su entendimiento,  
 quando es ya fecho el daño, viene el arrepentimiento,  
 ciega es la muger seguida, non tiene seso nin tiento.  
 Muger e liebre seguida mucho corrida conquista, 866  
 pierde el entendimiento, çiega e pierde la vista,  
 non ve redes nin lasos, en los ojos tiene arista,  
 andan por escarneçerla, coyda que es amada e quista.  
 Otorgole doña Endrina de ir con ella fablar 867  
 a tomar de la su fruta, e a la pella jugar.  
 «Señora», dixo la vieja, «cras avremos buen vagar,  
 »yo me verné para vos, quando viere que ay logar.»  
 Vínome Trotaconventos alegre con el mandado, 868  
 «Amigo», dis' «¿cómo estades? Id perdiendo coydao;  
 »el encantador malo saca la culebra del forado,  
 »cras verná fablar convusco, yo lo dexo recabdado.  
 »Bien sé, que dis' verdat vuestro proverbio chico, 869  
 »que el romero fito que siempre saca çatico,  
 »sed cras omen, non vos tengan por çenico,  
 »tratad vuestro casamiento quando y yo non finco<sup>(55)</sup>.  
 »Catad non emperesedes, acordadvos de la fablilla, 870  
 »quando te dan la cablilla, acorre con la soguilla,  
 »recabdat lo que queredes, non vos tenga por çestilla,  
 »que más mal' vergüença en fas, que en coraçón mansilla<sup>(56)</sup>.»

## De cómo doña Endrina fue a casa de la vieja, e el arçipreste acabó lo que quiso.

Después fue de Santiago otro día siguiente, 871  
 a hora de medio día, quando yanta la gente,  
 vino doña Endrina con la mi vieja sabiente,  
 entró con ella en su tienda bien sosegamente.

Como lo mi vejesuela me avía aperçebido, 872  
 non me detove mucho, para allá fui luego ido;  
 fallé la puerta çerrada, mas la vieja bien me vido:  
 «¡Yuy!» dis', «¿qué es aquello, que fas' aquel roído;  
 »es omen o es viento? Creo que es omen, non miento, 873  
 »vedes, vedes, cómo otea el pecado carboniento:  
 »es aquél, non es aquél e me semeja, yo lo siento  
 »a la fe, aquél es don Melón, yo lo conosco, yo lo viento.  
 »Aquélla es la su casa, e su ojo de becerro, 874  
 »catat, catat, cómo asecha, barrúntanos como perro,  
 »allí rabiaría agora que non puede tirar el fierro.  
 »Mas quebrantaría las puertas, menéalas como çencerro.  
 »Cierto, aquí quiere entrar; mas ¿por qué yo non le fablo? 875  
 »don Melón, tiradvos dende ¿tróxovos y el diablo?  
 »Non queblantedes mis puertas, que del abad de Sant Pablo  
 »las ove ganado, non posistes ay un clavo.  
 »Yo vos abriré la puerta, esperat, non la quebredes, 876  
 »et con bien e con sosiego desid si algo queredes,  
 »luego vos id de mi puerta, non vos alhaonedes,  
 »entrad mucho en buena hora, yo veré lo que faredes.»  
 «¡Señora doña Endrina, vos, la mi enamorada! 877  
 »Vieja ¿por eso teníades a mí la puerta çerrada?  
 »Tan buen día es hoy este que fallé a tal çelada,  
 »Dios et mi buena ventura me la tovieron guardada.  
 .....(57)  
 »Quando yo salí de casa, pues que veíades las redes, 878  
 »¿por qué fincábades con él sola entre estas paredes?  
 »A mí non rebtedes, fija, que vos lo meresçedes,  
 »el mejor cobro que tenedes, vuestro mal que lo callede.  
 »Menos de mal será que esto poco çeledes, 879  
 »que non que vos descubrades, et ansí vos pregonedes,  
 »casamiento que vos venga por esto non lo perderedes,  
 »mejor me paresçe esto que non que vos enfamedes.  
 »Et pues que vos desides, que es el daño fecho, 880  
 »defiéndavos et ayúdevos a tuerto e derecho,  
 »fija, a daño fecho aved ruego, et pecho,  
 »callad, guardat la fama, non salga de so techo.  
 »Si non parlase la picaza más que la codornís, 881

»non la colgarían en la plaza, nin reirían de lo que dis';  
 »[castigadvos](#), amiga, de otra tal [contraís](#),  
 »que todos los [omes](#) fassen como don Melón Ortís.»  
 Doña Endrina le dixo: «¡Ay, viejas tan perdidas! 882  
 »a las mugeres traedes engañadas, vendidas;  
 »ayer mil cobros me dabas, mil artes, mil salidas,  
 »hoy, que [só](#) escarnida, todas me son [fallidas](#).»  
 Si las aves lo podiesen bien saber et entender, 883  
 cuántos lazos los paran, non las podrían [prender](#)  
 quando el laso ven, ya las lievan a vender,  
 mueren por el poco cebo, non se pueden defender,  
 si los peçes de las aguas, quando ven el ansuelo, 884  
 ya el pescador los tiene, et los trae por el suelo;  
 la muger ve su daño quando ya finca con duelo,  
 non la quieren los parientes, padre, madre, nin abuelo.  
 El que la ha desonrada, déxala, non la mantiene, 885  
 vase perder por el mundo, pues otro cobro non tiene,  
 pierde el cuerpo e el alma, a muchos esto aviene;  
 pues otro cobro non he, así faser me conviene.  
 Está en los antiguos [seso](#) e [sabiencia](#), 886  
 es en el mucho tiempo el saber e la çiençia,  
 la mi vieja maestra hobo ya conçiençia,  
 et dio en este [pleyto](#) una buena sentençia.  
 El cuerdo gravemente non se debe quejar, 887  
 quando el [quejamiento](#) non le puede [pro](#) tornar;  
 lo que nunca se puede reparar nin emendar,  
 débelo cuerdamente sufrir e [endurar](#).  
 A las grandes dolençias, a las desaventuras, 888  
 a los acaesçimientos, a los yerros de locuras,  
 debe buscar consejo, melesinas, e curas:  
 el [sabidor](#) se prueba en [coytas](#) e en presuras.  
 La ira, la discordia a los amigos mal fas', 889  
 pone sospechas malas en el cuerpo [do](#) yas',  
 habed entre vos ambos concordia e pas,  
 el pesar et la saña tornadlo en buen [solás](#).  
 «Pues que por mí, desides, que el daño es venido, 890  
 »por mí quiero que sea el vuestro bien habido:  
 »vos sed muger suya, e él vuestro marido,

»todo vuestro deseo es bien por mí cumplido.»  
Doña Endrina e don Melón en uno casados son,  
alégranse las compañías en las bodas con raçón,  
si villanías he dicho, haya de vos perdón,  
que lo feo del [estoria](#) dis' Pánfilo e Nasón.

891



## Del castigo qu'el arçipreste da a las dueñas, e de los nombres del alcagüeta.

Dueñas, abed orejas, oíd buena liçión,  
entendet bien las [fablas](#), e guardatvos del varón,  
guardatvos, non vos contesca, como con el león  
al asno sin orejas e sin su coraçón.

892

El león fue doliente, dolíale la [testa](#),  
quando fue sano della que la traía en fiesta,  
todas las [animalias](#) un domingo en la [siesta](#)  
vinieron ant'él todos a faser buena fiesta.

893

Estaba [y](#) el burro, fesieron dél [joglar](#),  
como estaba bien gordo comenzó a retozar,  
su atambor taniendo bien alto a rebusnar  
al león e a los otros queríaes atronar.

894

Con las sus [cazurriás](#) el león fue sañudo,  
quiso abrillo todo, alcanzar non lo puedo,  
su atambor taniendo fuese, más [y](#) non [estudo](#),  
sentiose por escarnido el león del orejudo.

895

El león dixo luego, que merçed le faría,  
mandó que lo llamasen, que la fiesta honraría,  
quanto él demandase, tanto le otogaría;  
la [gulhara juglara](#) dixo, que l' llamaría.

896

Fuese la raposilla donde el asno andaba  
paçiendo en un prado, también lo saludaba:  
«Señor», dixo, «confrade, vuestro [solás](#) honraba  
»a todos, e agora non vale una fava.

897

»Más valía vuestra [albuélvola](#) e vuestro buen [solás](#),  
»vuestro atambor sonante, los [sonetes](#) que fas',  
»que toda nuestra fiesta; al león mucho plas',

898

»que tornedes al juego en salvo e en pas.»	
Creó falsos <a href="#">falagos</a> , él escapó peor,	899
tornose a la fiesta baylando el cantador, non sabía la manera el burro de señor, escota <a href="#">juglar</a> neçio el son del atambor.	
Como el león tenía sus monteros armados,	900
<a href="#">prendieron</a> a don burro, como eran <a href="#">castigados</a> , al león le troxieron, abriol' por los costados, de la su seguridad son todos espantados.	
Mandó el león al lobo con sus uñas parejas	901
que lo guardase todo mejor que las ovejas: quanto el león traspuso una o dos callejas, el corazón el lobo comió e las orejas.	
Quando el león vino por comer saborado,	902
pidió al lobo el asno que le había encomendado; sin corazón e sin orejas tróxolo desfigurado, el león contra el lobo fue sañado e <a href="#">airado</a> .	
Dixo el león al lobo, que'l asno tal nasciera,	903
que si él corazón et orejas toviera, entendiera sus mañas, e sus nuevas oyera, mas que lo non tenía, e <a href="#">por ende</a> veniera.	
Así, señoras dueñas, entended el romance,	904
guardadvos de amor loco, non vos <a href="#">prenda</a> , nin alcance, abrid vuestras orejas, vuestro corazón se lance en amor de Dios limpio, amor loco no l' <a href="#">trance</a> .	
La que por desventura es e fue engañada,	905
guárdese que non torne al mal otra <a href="#">vegada</a> : de corazón et de orejas non quiera ser menguada, en agena cabeza sea bien <a href="#">castigada</a> .	
En muchas engañadas castigo e <a href="#">seso</a> tome,	906
non quieran amor falso, loco <a href="#">riso</a> non asome, ya oístes que asno de muchos lobos lo comen, non me maldigan algunos que por esto se encone.	
De <a href="#">fabla</a> chica dañosa guárdese muger <a href="#">falaguera</a> ,	907
que de un grano de agrás se fase mucha dentera: de una nues chica nasce grand árbol de noguera, e muchas espigas nasçen de un grano de <a href="#">cibera</a> .	
Andan por todo el pueblo della muchos desires,	908

muchos después la enfaman con escarnios e reíres:  
 dueña, por te desir esto non te asañes, nin te aíses,  
 mis [fablas](#) e mis fasañas, ruégote, que bien las mires.

Entiende bien mi [estoria](#) de la fija del Endrino 909  
 díxela por te dar ensiempro, non porque a mí vino,  
 guárdate de falsa vieja, de [riso](#) de mal vesino.  
 Sola con [ome](#) non te fíes, nin te llegues al espino.

Seyendo yo después desto sin amor e con cuidado, 910  
 vi una [apuesta](#) dueña ser en su estrado,  
 mi coraçón en punto levómelo forzado,  
 de dueña que yo viese nunca fui tan [pagado](#).

De talla la mejor de quantas yo ver pud', 911  
 niña de pocos días, rica et de virtud,  
 ferosa, fidalga, e de mucha joventud,  
 nunca vi tal como ésta, [sí](#) Dios me dé salud.

[Apuesta](#) et lozana e dueña de linaje, 912  
 poco salía de casa, era como salvaje.  
 Busqué [trotaconventos](#), que siguiese este viaje  
 que éstas son comienzo para el loco pasaje.

Sabed que non busqué otro Fernand García, 913  
 nin lo coydo buscar para mensajería,  
 nunca se [omen](#) bien falla de mala compañía,  
 de mensajero malo guárdeme Santa María.

[Aquesta](#) mensajera fue vieja bien leal, 914  
 cada día llegava la [fabla](#), mas non [ál](#):  
 en esta pleytesía puso [femençia](#) tal,  
 que çerca de la villa puso el arrabal.

Luego en el comienzo fis' [aquestos](#) cantares, 915  
 levógelos la vieja con otros [adamares](#):  
 «Señora», dis', «compradme [aquestos almajares](#).»  
 La dueña dixo: «Pláseme desque me los mostrares.»

Començó a encantalla, díxole: «Señora fija, 916  
 »[catad](#) aquí que vos trayo esta preciosa sortija,  
 »dan vos ésta (poco a poco la aguija)  
 »si me non [mesturades](#), diré vos una [pastija](#).»

Dis': «Yo sé quién vos querría más cada día ver, 917  
 »que quien le diese esta villa con todo su aver;  
 »señora, non querades tan [horaña](#) ser,

»quered salir al mundo, aquí vos Dios fiso nasçer<sup>(58)</sup>.»  
 Encantola de guisa, que la enveleñó, 918  
 diole aquestas cántigas, la cinta le ciñó,  
 en dándole la sortija del ojo le guiñó,  
 somoviola ya quanto, e bien lo adeliñó.  
 Como dise la fabla, que del sabio se saca, 919  
 que çedaçuelo nuevo tres días en estaca,  
 díxome esta vieja (por nombre ha Urraca)  
 que non querría ser más rapaça nin bellaca<sup>(59)</sup>.  
 Yo le dixee como en juego: «Picaça parladera, 920  
 »non tomes el sendero, e dexes la carrera,  
 »sirve do avrás pro, pues sabes la manera,  
 »que non mengua cabestro a quien tiene çibera.»  
 Non me acordé estonçe d'esta chica parlilla, 921  
 que juga jugando dise el omen grand mansilla:  
 fue sañuda la vieja tanto que a maravilla,  
 toda la poridat fue luego descobrilla.  
 Fue la dueña guardada quanto su madre pudo, 922  
 non la podía ver así tan a menudo:  
ayna yerra omen que non es aperçebudo;  
 o piensa bien qué fables, o calla, faste mudo,  
 probelo en Urraca, dótelo por consejo, 923  
 que nunca mal retrayas a furto nin en conçejo,  
 desque tu poridat yase en tu pellejo,  
 que como el verdadero non ay tan mal trebejo.  
 A la tal mensajera nunca<sup>(60)</sup> le digas maça, 924  
 bien o mal como gorgee, nunca le digas picaça,  
 señuelo, cobertera, almadana, coraçã,  
 aldaba, trainel, cabestro, nin almohaça.  
 Garabato, nin tía, cordel, nin cobertor, 925  
escofina, avancuerda, nin rascador,  
 pala, agusadera, freno, nin corredor,  
 nin badil, nin tenasas, nin ansuelo pescador.  
 Campana, travilla, alcahueta, nin porra, 926  
 jáquima, adalid, nin guía, nin andorra,  
 nunca le digas trotera, aunque por ti corra:  
 creo, que si esto goardares, que la vieja te acorra.

Agujón, escalera, nin avejón, nin losa, 927  
 traílla, nin [trechón](#), nin registro, nin glosa:  
 desir todos sus nombres es a nos fuerte cosa,  
 nombres e maestrías más tienen que raposa.  
 Como [dise](#) un dicho, que [coyta](#) non ay ley 928  
[coytándome](#) Amor, mi señor et mi rey,  
 doliéndome de la dueña mucho esto non crey  
 que estaba coyta como oveja sin grey.  
 Ove con la grand' [coyta](#) rogar a la mi vieja, 929  
 que quisies' perder saña de la mala conseja:  
 la liebre del covil sácala la comadreja,  
 de prieto fassen blanco, volviéndole la pelleja.  
 «Alahe», dis', «arcipreste, vieja con [coyta](#) trota, 930  
 »e tal fasedes vos, porque non tenedes otra,  
 »tal vieja para vos guardadla, que conorta,  
 »que mano besa [ome](#), que la querría ver [corta](#).  
 »Nunca jamás vos contesca e lo que dixes [apodo](#): 931  
 »yo lo desdiré muy bien, e lo desfaré del todo,  
 »así como se desfase entre los pies el lodo,  
 »yo daré a todo [çima](#), e lo traeré a [rodo](#).  
 »Nunca digas nombre malo nin de fealdat, 932  
 »llamatme buen amor, e faré yo lealtat,  
 »ca de buena palabra, págase la vesindat,  
 »el buen desir non cuesta más que la neçedat.»  
 Por amor de la vieja e por desir raçón, 933  
 buen amor dixes al libro e a ella toda saçón:  
 desde bien la guarde, ella me dio mucho don:  
 non ay pecado sin pena, nin bien sin galardón.  
 Fiso grand maestría et sutil travesura, 934  
 físose loca pública andando sin vestidura,  
 dixo luego la gente: «Dé Dios mala ventura  
 »a vieja de mal [seso](#), que fase tal locura.»  
[Disen](#) por cada cantón, que sea mal [apreso](#), 935  
 quien nunca vieja loca creyese tal mal [seso](#)  
 de lo que ante creían, fue cada uno represado,  
 dixes yo: «En mano de vieja nunca di mejor beso.»  
 Fue a pocos de días [amatada](#) la fama, 936  
 a la dueña non la guardan su madre nin su ama;



torneme a mi vieja como a buena rama,  
 quien tal vieja toviere, guárdela como al alma.  
 Físose [corredera](#) de las que venden joyas, 937  
 ya vos dixé que éstas paran cabas et foyas,  
 non ay tales maestras como estas viejas [troyas](#):  
 éstas dan la maçada: si as orejas, oyas.  
 Otrosí vos dixé, que estas tales [buhonas](#) 938  
 andan de casa en casa vendiendo muchas donas,  
 non se guarda d'ellas, están con las personas,  
 fassen con el su viento andar las ataonas.  
 La mi leal Urraca, que Dios me la mantenga, 939  
 tovo en lo que puso, non lo fas' toda [menga](#),  
 dis: «Quiero me aventurar a quiquier que me venga,  
 »et faser que la [pella](#) en rodar non se [tenga](#).  
 »Agora es el tiempo, pues que ya non la guardan, 940  
 »con mi buhonera de mí non se guardan,  
 »quanto de vos dixieron, yo faré que lo [padan](#),  
 »ca [do](#) viejos non lidian, los cuervos non [gradan](#).»  
 Si la enfechisó, o si le dio atincar, 941  
 o si le dio [rainela](#), o si le dio [mohalinar](#),  
 o si le dio ponçoña, o algund [adamar](#),  
 mucho [ayna](#) la sopo de su [seso](#) sacar<sup>(61)</sup>.  
 Como fase venir el señuelo al falcón, 942  
 así fiso venir Urraca la dueña al rincón,  
 ca dis' vos, amigo, que las [fablas](#) verdat son:  
 sé que el perro viejo non ladra a [tocón](#).  
 Como es natural cosa el nasçer e el morir, 943  
 ovo por mal pecado la dueña a [fallir](#),  
 murió a pocos días, non lo puedo desir:  
 Dios perdone su alma, e quiérala resçebir.  
 Con el triste quebranto et con el grand pesar 944  
 yo caí en la cama, e coyde peligrar,  
 pasaron bien dos días, que me non pud' levantar,  
 dixé yo: «¡Qué buen manjar, si non por el [escotar](#)!»

# De la vieja que vino al arçipreste y de lo que le contesçió con ella.

El mes era de março, salido el verano 945  
vínome ver una vieja, díxome luego de mano:  
«Moço malo, moço malo, más val' enfermo que sano.»  
Yo trabé luego d'ella, et fablele en seso vano.  
Con su pesar la vieja díxome muchas veses:  
«Arçipreste, más es el roído que las nuseses.» 946  
Dixe yo: «¡Diome el diablo estas viejas raheses,  
»desque an bebido el vino, disen mal de las feses!»  
De toda la laseria et de todo este cojijo 947  
fis' cantares caçurros de quanto mal me dixo;  
non fuyan d'ello las dueñas, nin los tengo por lijo,  
ca nunca los oyó dueña, que d'ellos mucho non rijo.  
A vos, dueñas señoras, por vuestra cortesía 948  
demando vos perdón, que sabed que non querría  
aver saña de vos: ca de pesar morría,  
consentid entre los sesos una tal bavoquía.  
Por me lo otorgar, señoras, escrebirvos he grand saçón 949  
de dicho e de fecho e de todo coraçón,  
non puede ser que non yerre omen en grand raçón,  
el oidor cortés tenga presto el perdón.

# De cómo el arçipreste fue a provar la sierra e de lo que le contesçió con la serrana.

Provar todas las cosas el apóstol lo manda: 950  
fui a provar la sierra, e fis loca demanda:  
luego perdí la mula, non fallava vianda,  
quien más de pan de trigo busca, sin seso anda.  
El mes era de março, día de Sant Meder 951  
pasado el puerto Loçoya fui camino prender  
de nieve e de graniso non ove do me absconder  
quien busca lo que non pierde, lo que tien debe perder<sup>(62)</sup>.

Ençima de este puerto vime en rebata, 952  
fallé una vaquerisa çerca de una mata:  
preguntele, quién era respondiome la chata:  
«Yo só la chata resia, que a los omes ata<sup>(63)</sup>.  
»Yo goardo el portadgo et el peage cojo, 953  
»el que de grado me paga, non le fago enojo,  
»el que non quiere pagar, priado lo despojo;  
»págame, si non verás, cómo trillan rastrojo.»  
detúvome el camino, como era estrecho, 954  
una vereda estrecha, vaqueros la avían fecho,  
desque me vi en coyta, arresido, mal trecho,  
«Amiga», díxel', «amidos fase el can barbecho,  
»déxame pasar, amiga, darte he joyas de sierra, 955  
»si quieres, dime cuáles usan en esta tierra,  
»ca, segund es la fabla, quien pregunta non yerra,  
»et por Dios dame posada, que el frío me atierra.»  
Respondiome la chata: «Quien pide non escoge, 956  
»prométeme que quiera antes que me enoje,  
»non temas, si m' das algo, que la nieve mucho moje  
»conséjote que te avengas antes que te despoje.»  
Como dise la vieja quando bebe su madeja; 957  
«Comadre, quien más non puede amidos morir se dexa.»  
Yo desde me vi con miedo, con frío e con quexa  
mandele pancha con broncha e con çorrón de coneja,  
echome a su pescueso por las buenas respuestas, 958  
et a mí non me pesó, porque me llevó a cuestas:  
escusome de pasar los arroyos et las cuestas,  
fis' de lo que y pasó las copras de yuso puestas.



## Cántica de serrana.

Pasando una mañana por el puerto de Malagosto 959  
salteome una serrana a la asomada del rostro,  
«Fa de maja», dis' «¿dónde andas, qué buscas o qué demandas  
»por aqueste puerto angosto?<sup>(64)</sup>»  
Díxele yo a la pregunta: «Vome fasia Sotos albos.» 960

- Dis: «El pecado barruntas en fablar verbos tan blavos:  
 »que por esta encontrada, que yo tengo guardada,  
 »non pasan los omes salvos.»
- Paróseme en el sendero la gaha roín heda: 961  
 «Alahe,», dis', «escudero, aquí estaré yo queda:  
 »fasta que algo me prometas, por mucho que te arremetas  
 »non pasarás la vereda.»
- Díxele yo: «¡Por Dios, vaquera, non me estorves mi jornada, 962  
 »tírate de la carrera, que non tray para ti nada.»  
 Ella dis: «Dende te torna, por Somosierra trastorna,  
 »que non avrás aquí posada.»
- La chata endiablada, que Santillán la confonda, 963  
enaventome el dardo, dis: «Por el padre verdadero  
 »tú me pagarás hoy la ronda.»
- Fasía nieve e granisaba, díxome la chata luego, 964  
fascas que me amenasaba: «Págam', si non, verás juego.»  
 Díxel' yo: «Pardiós, fermosa, desirvos he una cosa:  
 »más querría estar al fuego.»
- Dis': «Yo te levaré a casa, e mostrarte he el camino, 965  
 »faserte he fuego, e blasa, darte he del pan e del vino  
 »alahé, promed algo, et tenerte he por fidalgo:  
 »buena mañana te vino.»
- Yo con miedo et arresido prometil' una garnacha, 966  
 et mandel' para el vestido una broncha et una pancha:  
 ella dis: «Dam' más, amigo, anda acá trota conmigo,  
 »non ayas miedo al escacha.»
- Tomome resio por la mano, en su pescueso me puso 967  
 como a çurrón liviano, e levom' lo cuesto ayuso,  
 «¡Ha de duro! Non te espantes, que bien te daré que yantes,  
 »como es de la sierra uso.»
- Púsome mucho ayna en una venta con su enhoto, 968  
 diome foguera de ensina, mucho gaçapo de soto,  
 buenas perdiçes asadas, fogaças mal amasadas,  
 et buena carne de choto.
- De buen vino un quartero, manteca de bacas mucha, 969  
 mucho queso asadero, leche, natas e una trucha;  
dise luego: «¡Ha de duro! comamos d'este pan duro  
 »después faremos la lucha.»

Después fui un poco estando, fuime desatirisiendo, 970  
 como me iva calentando, [ansí](#) me iva sonriendo,  
[oteome](#) la pastora, dis': «Ya compañero agora,  
 »creo que vo entendiendo.»  
 La vaquera trabiesa dis': «Caminemos un rato 971  
 »liévate dende apriosa, desvuélvete de aques'hato.»  
 Por la muñeca me priso, ove de faser quanto quiso,  
 creo que fis' buen barato.



## De lo que le contesçió al arcipreste con la serrana.

Después d'esta aventura fuime para Segovia, 972  
 non a comprar las joyas para la chata novia,  
 fui ver una costilla de la serpiente groya  
 que mató al viejo Rando segund [dise](#) en Moya<sup>(65)</sup>.  
 Estude en esa çibdat, e espendí mi cabdal, 973  
 non fallé poço dulce nin fuente perenal,  
 desque vi la mi bolsa que se parava mal,  
 dixe: «Mi casilla e mi fogar çient sueldos val.»  
 Torné para mi casa luego al terçero día, 974  
 mas non vine por Loçoya, que joyas non traía,  
 coydé tomar el puerto que es de la Fuentfría,  
[erré](#) todo el camino, como quien lo non sabía.  
 Por el pinar ayuso fallé una vaquera, 975  
 que guardaba sus vacas en aquesa ribera;  
 «Homíllome», dixe yo, «serrana [falaguera](#),  
 »o morarme he [con vusco](#), o mostradme la carrera.»  
 «Seméjasmе», dis' «[sandio](#), que [ansí](#) te convidas; 976  
 »non te llegues a mí, ante lo comidas,  
 »si non, yo te faré que mi cayada midas,  
 »si en lleno te cojo, bien tarde la olvidas.»  
 Como [dise](#) la [fabla](#), del que de mal nos [quita](#), 977  
 escarba la gallina, et falla su pepita:  
 probeme de llegar a la chata maldita,  
 diome con la cayada en la oreja [fita](#).  
 Derribome la cuesta a yuso, et caí [estordido](#), 978

allí probé, que era mal golpe el del oído:  
«Confonda Dios», dixé yo, «cigüeña en el exido,  
»que de tal guisa coge cigoñinos<sup>(66)</sup> en nido.»

Desde ovo en mí puesto las sus manos iradas, 979  
dixo la descomulgada: «Non pises las aradas,  
»non te ensañes del juego, que esto a las vegadas  
»cohiérense en uno las buenas dineradas.»

Dis': «Entremos a la cabaña, Ferruso non lo entienda, 980  
»meterte he por camino, e avrás buena merienda:  
»liévate dende, cornejo, non busques más contienda.»  
Desde la vi pagada, levánteme corrienda.

Tomome por la mano, e fuémosnos en uno, 981  
era nona pasada, e yo estaba ayuno  
desde en la choça fuimos, non fallamos ninguno;  
díxome que jugásemos el juego por mal de uno.

«Pardiós», dixé yo, «amiga, más querría almorsar, 982  
»que ayuno et arresido non ome podría jugar,  
»si ante non comiese, non podría bien baylar.»  
Non se pagó del dicho, e quísome amenasar.

Pensó de mí et della: dixé yo: «Agora se prueba, 983  
»que pan et vino juega, que non camisa nueva.»  
Escoté la merienda, e partime d'algueva,  
díxele que me mostrase la senda, que es nueva.

Rogome que fincase con ella esa tarde, 984  
ca mala es de amatar el estopa de que arde.

Díxele yo: «Estó de priesa, si Dios de mal me guarde.»  
Asañose contra mí, resçelé e fui cobarde.

Sacome de la choça, et llegome a dos senderos 985  
ambos son bien usados, e ambos son camineros,  
andé lo más que pud' aína los oteros,  
llegué con el sol templano al aldea de Ferreros.

D'esta burla pasada fis' un cantar atal, 986  
non es mucho fermoso, creo que nin comunal,  
fasta que el libro entiendas, d'él bien non digas nin mal,  
ca tú entenderás uno, e el libro dise ál.

# Cántica de serrana.

- Siempre se me verná miente 987  
d'esta serrana [valiente](#)  
Gadea de Riofrío.  
A la fuera d'esta aldea la que aquí he nombrado, 988  
encontreme con Gadea, vacas guarda en el prado,  
yo l' dixé: «En buena hora sea de vos cuerpo tan guisado.»  
Ella me [repuso](#): «Ca la carrera has [errado](#),  
»et andas como [radío](#).»  
«[Radío](#) ando, serrana, en esta grand' espesura, 989  
»a las veses [omen](#) gana o pierde por aventura;  
»mas quanto esta mañana del camino non he cura,  
»pues vos yo tengo hermana aquí en esta verdura  
»ribera de [aqueste](#) río.»  
Riome como respuso la serrana tan sañuda, 990  
desçendió la cuesta ayuso ¡cómo era atrebuda!  
Dixo: «Non sabes el [uso](#), como s'doma la res muda,  
»quiçá el pecado puso esa lengua tan aguda,  
»si la cayada te envió.»  
Enviome la cayada aquí tras el pestorejo, 991  
físome ir la cuestalada, derribome en el vallejo,  
dixo la endiablada: «Así apilan el conejo:  
»sobart'he», dis, «el albarda, si non partes del trebejo:  
»liévate, vete, [sandio](#).»  
Ospedome et diome vianda, mas [escotar](#) me la fiso, 992  
porque non fis' quanto manda, dis': «¡Roín, [gaho](#), enverniso!  
»cómo fis' loca demanda en dexar por ti el vaqueriso  
»yot' mostraré, si non ablandas, como se [pella](#) el eriso,  
»sin agua et sin rosío.»



## De lo que le contesçió al arçipreste con la serrana.

- Lunes antes del alba començé mi camino, 993  
fallé çerca el Cornejo, [do](#) tajava un pino,  
una serrana lerda, direvos que me avino,

coydos' casar connmigo como con su vesino<sup>(67)</sup>.  
 Preguntome muchas cosas: coydos' que era pastor, 994  
 por oír de mal recabdo dexos' de su labor,  
 coydós' que me traía rodando en derredor.  
 Olvidose la fabla del buen consejador.  
 Que dise a su amigo, queriéndol' consejar: 995  
 »Non dexes lo ganado por lo que as de ganar:  
 »si dexas lo que tienes por mintroso coydar,  
 »non avrás lo que quieres, poderte has engañar».  
 De quanto que pasó fise un cantar serrano, 996  
 este de yuso escrito, que tienes so la mano:  
 façía tiempo muy fuerte, pero era verano,  
 pasé por la mañana el puerto por sosegar templano.



## Cántica de serrana.

So la casa del Cornejo primer día de selmana 997  
 en comedio del vallejo encontré una serrana  
 vestida de buen bermejo, buena çinta de lana;  
 díxele yo ansí: «Dios te salve, hermana.»  
 Dis': «¿Qué buscas por esta tierra, cómo andas descaminado?» 998  
 Dixe: «Ando por esta sierra, do querría casar de grado.»  
 Ella dixo: «Non lo yerra el que aquí es casado,  
 »busca e fallarás de grado.  
 »Mas, pariente, tú te cata, si sabes de sierra algo.» 999  
 Yo l' dixe: «Bien sé guardar vacas, yegua en cerro cabalgo,  
 »sé el lobo cómo se mata, quando yo en pos él salgo,  
 »antes lo alcanço que el galgo.  
 »Sé muy bien tornear vacas et domar bravo novillo, 1000  
 »sé maçar, et faser natas et faser el odresillo,  
 »bien sé guitar las abarcas et tañer el caramillo,  
 »et cabalgar bravo potrillo.  
 »Sé faser el altibajo et sotar a qualquier muedo, 1001  
 »non fallo alto nin baxo, que me vença segund cuedo,  
 »quando a la lucha me abaxo, al que una ves travar puedo,  
 »derríbol' si me denuedo.»



- Dis': «Aquí avrás casamiento qual tú demanduvieres, 1002  
 »casarme he de buen talento contigo, si algo dieres,  
 »farás buen entendimiento.» Dixel' yo: «Pide lo que quisieres,  
 »et darte he lo que pidieres.»
- Dis': «Dame un prendero, que sea de bermejo paño, 1003  
 »e dame un bel pandero et seis anillos de estaño,  
 »un çamarrón de santero, e garnacho para entreaño,  
 »et non fables en engaño.
- »Dam' zarcillos et hevilla de latón bien relusiente, 1004  
 »et dame toca amarilla bien listada en la fruenta,  
 »çapatas jasta rodilla, e dirá toda la gente:  
 'Bien casó Menga Lloriente!'
- Yo l' dixé: «Darte he esas cosas e aun más, si más comides, 1005  
 »bien loçanas e hermosas, a tus parientes convides,  
 »luego fagamos las bodas, e esto non lo olvides  
 »que ya vo por lo que pides.»

## ▽△

# De lo que contesçió al arçipreste con la serrana, et de las figuras d'ella.

- Siempre ha mala manera la sierra et la altura, 1006  
 si nieva, o si yela, nunca da calentura,  
 bien ençima del puerto fasía orina dura,  
 viento con grand elada, rosío con grand friura.
- Como omen non siente tanto frío, si corre, 1007  
 corrí la cuesta ayuso, ca dis': «Quien da a la torre,  
 »ante dise la piedra que sale el alhorre.»
- Yo dixé: «Só perdido, si Dios non me acorre.»
- Nunca desque nasçí pasé tan grand' periglo 1008  
 de frío: al pie del puerto falleme con vestiglo,  
 la más grande fantasma, que vi en este siglo,  
 yeguarisa trefuda, talla de mal çeñiglo.
- Con la coyta del frío e de la grand' elada 1009  
 roguel' que me quisiese ese día dar posada,  
 díxome, que l' plasía, si l' fuese bien pagada:  
 tóvelo a Dios en merçed, e levome a la Tablada.

Sus miembros e su talla non son para callar; 1010  
ca bien creed, que era una grand yegua caballar,  
quien con ella luchase, non se podría bien fallar,  
si ella non quisiese, non la podría [aballar](#).

En l'Apocalypsi San Joan Evangelista 1011  
non vido tal figura, nin de tan mala vista,  
a grand hatu daría lucha e grand conquista;  
non sé de quál diablo es tal fantasma quista.

Avía la cabeça mucho grand sin guisa; 1012  
cabellos muy negros más que corneja lisa;  
ojos fondos, bermejos, poco e mal devisa;  
mayor es que de yegua la patada [do](#) pisa.

Las orejas mayores que de añal burrico; 1013  
el su pescueço negro, ancho, velloso, chico;  
las narises muy gordas, luengas, de [çarapico](#),  
bebería en pocos días cabdal de [buhón](#) rico.

Su boca de alana et los [rostros](#) muy gordos: 1014  
dientes anchos et luengos, [asnudos](#) e [muy mordos](#),  
las sobreçejas anchas e más negras que tordos:  
los que quieran casarse aquí, non sean sordos.

Mayores que las mías tiene sus prietas barbas, 1015  
yo non vi en ella [ál](#), mas si tú en ella escarvas,  
creo que fallarás de las [chufetas darvas](#):  
valdríasete más trillar en las tus barvas.

Mas en verdat si bien vi fasta la rodilla, 1016  
los huesos mucho grandes, la çanca non chiquilla,  
de las cabras del fuego una grand manadilla;  
son tovillos mayores que de una añal novilla.

Más ancha que mi mano tiene la su muñeca, 1017  
vellosa, pelos grandes, pero non mucho seca;  
vos gorda, e gangosa, a todo [omen enteca](#),  
tardía como ronca, desdonada e ueca.

El su dedo chiquillo mayor es que mi pulgar, 1018  
piensa de los mayores si te podrás [pagar](#),  
si ella algund día te quisiese espulgar,  
bien sentiría tu cabeza que son biga de lagar.

Por el su [garnacho](#) tenía tetas colgadas, 1019  
dávadle a la çinta, pues que estaban dobladas,

ca estando sençillas daríen so las ijadas  
a todo son de çítola andarían sin ser mostradas.  
Custillas mucho grandes en su negro costado, 1020  
unas tres veses contelas estando arredrado:  
dígotte, que non vi más, nin te será más contado,  
ca moço mesturero non es bueno para mandado.  
De quanto que me dixo et de su mala talla 1021  
fise bien tres cántigas, mas non pud' bien pintalla,  
las dos son chançonetas, la otra de trotalla,  
de la que te non pagares, veyla, e ríe, e calla.



## Cántica de serrana.

Cerca la Tablada 1022  
la sierra pasada  
falleme con Aldara  
a la madrugada<sup>(68)</sup>.  
Ençima del puerto 1023  
coydé ser muerto  
de nieve e de frío  
e d'ese rosío  
e de grand' elada.  
A la deçida 1024  
di una corrida,  
fallé una serrana  
fermosa, lozana,  
e bien colorada.  
Dixe yo a ella: 1025  
«Homíllome bella»:  
dis: «Tú que bien corres,  
»aquí non te engorres,  
»anda tu jornada.»  
Yo l' dixte: «Frío tengo, 1026  
»e por eso vengo  
»a vos, fermosura,  
»quered por mesura  
»hoy darne posada.»

Díxome la moza: «Pariente, mi choça »el que en ella posa, »conmigo desposa, »e dam' grand soldada.»	1027
Yo l' dixé: «De grado, »mas soy casado »aquí en Ferreros; »mas de mis dineros » <a href="#">darvos</a> he, amada <sup>(69)</sup> .»	1028
Dis': «Trota conmigo.» Levome consigo, e diom' buena lumbre, como es de costumbre de sierra nevada.	1029
Diome pan de çenteno tismado, moreno, e diom' vino malo agrillo e ralo, e carne salada.	1030
Diom' queso de cabras: «Fidalgo», dis': «abras »ese blaço, et toma »un tanto de soma, »que tengo goardada.»	1031
Dis': «Huésped, almuerça, »e bebe e esfuerça, »caliéntate e paga, »de mal non s' te faga »fasta la tornada.	1032
»Quien dones me diere, »quales yo pediere, »avrá bien de çena, »et <a href="#">lechiga</a> buena, »que no l' coste nada.»	1033
«Vos, que eso desides, »¿por qué non pedides »la cosa çertera?» Ella dis': « <a href="#">Maguera</a> ,	1034

»¿e si m' será dada?	
»Pues dam' una çinta	1035
»bermeja bien tinta,	
»et buena camisa	
»fecha a mi guisa	
»con su <u>collarada</u> .	
»Et dam' buenas sartas	1036
»de estaño e fartas,	
»et dame <u>halía</u>	
»de buena <u>valía</u> ,	
»pelleja delgada.	
»Et dam' buena toca	1037
»listada de cota,	
»et dame çapatas	
»de cuello bien altas	
»de pieça labrada.	
»Con <u>aquestas</u> joyas	1038
»quiero que lo oyas,	
»serás bien venido;	
»serás mi marido	
»e yo tu <u>velada</u> .»	
«Serrana señora,	1039
»tanto algo agora	
»non tray' por ventura,	
»mas faré <u>fiadura</u>	
»para la tornada.»	
Díxome la <u>heda</u> :	1040
» <u>do</u> non ay moneda,	
»non ay merchandía,	
»nin ay tan buen día,	
»nin cara pagada.	
»Non ay mercadero	1041
»bueno sin dinero,	
»e yo non me <u>pago</u>	
»del que non da algo,	
»nin le <u>do</u> posada.	
»Nunca de omenaje	1042
»pagan <u>hostalaje</u> ,	

- »por dineros fase
- »[omen](#) quanto plase,
- »cosa es probada<sup>(70)</sup>.»



## Del ditado qu'el arçipreste ofreçió a Santa María del Vado.

- Santiago apóstol dis', que todo bien complido 1043  
 e todo don muy bueno, de Dios vien' escogido;  
 et yo desque salí de todo [aqueste](#) roído,  
 torné rogar a Dios, que me non diese a olvido<sup>(71)</sup>.
- Cerca de [aquesta](#) sierra ay un lugar honrado 1044  
 muy santo et muy devoto, Santa María del Vado,  
 fui tener [y](#) vigilia, como es acostumbrado,  
 a honra de la virgen ofreçile este ditado:
- «¡Ay noble Señora Madre de piedat, 1045  
 »lus lusiente del mundo, del çielo claridat,  
 »mi alma et mi cuerpo ante tu Magestat  
 »ofresco con [cántigas](#) e con grant homildat!
- »Homíllome, Reyna Madre del Salvador, 1046  
 »virgen santa et dina, oye a mí pecador.  
 »Mi alma et mi [coyta](#) he en tu alabança, 1047  
 »de ti non se muda la mi esperança,  
 »Virgen, tú me ayuda sin [detardança](#),  
 »ruega por mí a Dios tu fijo, mi Señor.
- »Porque en grand' gloria estás a complaser, 1048  
 »yo en tu memoria algo quiero faser,  
 »la triste [estoria](#) que a Jesú yaser  
 »fiso en [presiones](#) en penas e en dolor.»



## De la pasión de nuestro Señor Jesú Christo.

- Miércoles a terçia el cuerpo de Christo 1049  
 Judea lo apreçia: esa hora fue visto,

quán poco lo preçia al tu Fijo quisto  
 Judas el que l' vendió, su discípulo traidor.  
 Por treynta dineros fue el [vendimiento](#) 1050  
 que l' caen [señeros](#) del noble unguento,  
 fueron plasenteros del [pleyteamiento](#),  
 díeronle algo al falso vendedor.  
 A hora de maytines dándole Judas pas 1051  
 los traydores [gollines](#), como si fuese rapás,  
[aquestos](#) mastines así ante su fas  
 trobaron d'él luego todos enderredor.  
 Tú con él estando a hora de prima 1052  
 vístelo levando, feriendo ¡qué lastima!  
 Pilatos juzgando, escúpenle ençima  
 de su fas tan clara, del çielo resplandor.  
 A la terçera hora Christus fue juzgado, 1053  
 judgolo el atora pueblo porfiado;  
 por aquesto mora en cautivo dado,  
 del qual nunca saldrá, nin habrá librador.  
 Disiéndole vaya, líevalo a muerte, 1054  
 sobre la su saya echáronle suerte,  
 quál de ellos la aya: ¡pesar atán fuerte!  
 ¿Quién lo diríe, dueña, quál fue d'éstos mayor?  
 A hora de sesta fue puesto en la crus, 1055  
 grand' [coyta](#) fue [aquesta](#) por el tu fijo [dus](#);  
 mas al mundo presta, que dende vino lus,  
 claridad del çielo por siempre [durador](#).  
 A hora de nona morió; e contesçió, 1056  
 que por su persona el sol escureçió:  
 dándol' del [ascona](#) la tierra estremeçió,  
 sangre et agua salió, del mundo fue dulçor.  
 A la [vesperada](#) de crus fue desçendido, 1057  
 completa llegada, de unguento ungido,  
 de piedra tajada en sepulcro metido,  
 centurió fue dado luego por guardador.  
 Por [aquestas](#) llagas d'esta santa pasión 1058  
 a mis [coytas](#) fagas aver consolaçión;  
 tú que a Dios [pagas](#), dame tu bendiçión,  
 que sea yo tuyo por siempre servidor.

# De la pasión de nuestro Señor Jesú Chirsto.

Los que la ley de Christo avemos de guardar, de su muerte devemos dolernos e acordar.	1059
Cuentan los profetas lo que se ovo a cumplir, primero Jeremías, como ovo de venir, dis luego Isaías, que lo avía de parir la Virgen que sabemos Santa María estar.	1060
<u>Dise</u> otra profeçía de aquella vieja ley, que el Cordero vernía e salvaría la grey, Daniel lo desía por Christo nuestro Rey, en David lo leemos segund el mi coydar.	1061
Como profetas <u>disen</u> , esto ya se complió, vino en Santa Virgen, et de Virgen naçió. Al que todos bendisen, por nos todos morió, Dios e <u>omen</u> que vemos en el santo altar.	1062
Por salvar fue venido el linage humanal, fue de Judas vendido por muy poco cabdal, fue preso e ferido de los jodíos mal, este Dios, en que creemos, fueron azotar.	1063
En su fas escopieron del çielo claridat, espinas le pusieron de mucha crueldat, en la crus lo sobieron sin toda piedat, d'estas llagas tenemos dolor et grand pesar.	1064
Con clavos enclavaron las manos e pies d'él, la su sed <u>abebraron</u> con vinagre et <u>fiel</u> , las llagas, que l' llagaron, son más dulçes que miel a los que en él avemos esperança sin par.	1065
En crus fue por nos muerto, ferido e llagado, después fue abierto de <u>ascona</u> su costado, por estas llagas çierto es el mundo salvado, a los que en él creemos, él nos quiera salvar.	1066



# De la pelea que ovo don Carnal con la Quaresma.

- Açercándose viene un tiempo de Dios santo, 1067  
fui me para mi tierra por folgar algún rato,  
dende a siete días era Quaresma tanto  
puso por todo el mundo miedo e grand' espanto,  
Estando a la mesa con don Jueves Lardero, 1068  
truxo a mí dos cartas un ligero [trotero](#),  
desirvos he las notas, ser vos [tardinero](#),  
ca las cartas leídas dilas al mensagero.  
«De mí, Santa Quaresma, sierva del Salvador, 1069  
»enviada de Dios a todo pecador,  
»a todos los arçiprestes et clérigos con amor,  
»salud en Jesu Christo fasta la pasqua mayor.  
»Sabed, que me dixieron, que ha çerca de un año, 1070  
»que anda don Carnal sañado muy estraño  
»[astragando](#) mi tierra, fasiendo mucho daño,  
»vertiendo mucha sangre de lo que más me asaño:  
»Et por esta rasón en virtud de obediencia 1071  
»vos mando firmemente so pena de sentença,  
»que por mí e por mi ayuno e por mi [penitencia](#),  
»que lo desafiedes con mi carta de creencia.  
»Desidle de todo en todo, que de hoy siete días 1072  
»la mi persona mesma, e las compañas mías  
»iremos pelear con él, e con todas sus porfías,  
»creo que se me non detenga en las carneçerías.  
»Dadla al mensajero esta carta leída, 1073  
»liévela por la tierra, non la traya escondida,  
»que non diga su gente, que non fue [aperçebida](#):  
»dada en Castro de Ordiales, en Burgos resçebida.»  
Otra carta traía abierta e sellada, 1074  
una concha muy grande de la carta colgada,  
aquél era el sello de la dueña nombrada;  
la nota es aquésta, a don Carnal fue dada:  
«De mí doña Quaresma, justicia de la mar, 1075  
»[algoaçil](#) de las almas, que se an de salvar,  
»a ti Carnal goloso, que te non coydas fartar,  
»envíote el [ayuno](#) por mí desafiar.  
»Desde hoy en siete días tú e tu [almohalla](#) 1076

- »que seades conmigo en campo a la batalla,  
 »fasta el Sábado Santo darvos he lid sin falla;  
 »de muerto o de preso non podrás escapalla.»  
 Leí amás las cartas, entendí el ditado, 1077  
 vi que venía a mí el un fuerte mandado,  
 ca non tenía amor, nin era enamorado,  
 a mí e a mi huésped púsonos en coydado.
- Do tenía a don Jueves por huésped a la mesa, 1078  
 levantose bien alegre, de lo que non me pesa;  
 dixo: «Yo só el alfrés contra esta mal apresa,  
 »yo justaré con ella, que cada año me sospesa.»
- Diome muchas graçias por el buen combid, 1079  
 fuese, e yo fis' mis cartas, díxele al Viernes: «Id  
 »a don Carnal mañana, todo esto le desid,  
 »que venga aperçebido el martes a la lid.»
- Las cartas resçebidas, don Carnal orgulloso 1080  
 mostró en sí esfuerço, pero estaba medroso:  
 non quiso dar respuesta, vino a mí acuçioso,  
 truxo muy grand' mesnada, como era poderoso.
- Desdeque vino el día del plazo señalado, 1081  
 vino don Carnal, que ante estava esforçado,  
 de gentes muy guarnidas muy bien acompañado,  
 sería don Alexandre de tal real pagado.
- Puso en las delanteras muchos buenos peones, 1082  
 gallinas, e perdiçes, conejos, e capones,  
 ánades, e lavancos, e gordos ansarones,  
 fazían su alarde çerca de los tisones.
- Éstos traíen lanzas de peón delantero, 1083  
espetos muy cumplidos de fierro e de madero,  
 escudábanse todos con el grand' tajadero,  
 en la buena yantar éstos venían primero.
- En pos los escudados están los ballesteros, 1084  
 las ánsares, çeçinas, costados de carneros,  
 piernas de puerco fresco, los jamones enteros:  
 luego en pos aquéstos están los caballeros.
- Las puestas de la vaca, lechones et cabritos, 1085  
 allí andan saltando e dando grandes gritos,  
 luego los escuderos, muchos quesuelos fritos,

que dan de las espuelas a los vinos bien tintos.  
Traía buena mesnada rica de infançones, 1086  
muchos buenos faysanes, los loçanos pavones,  
venían muy bien guarnidos, enfiestos los pendones,  
traían armas estrañas, e fuertes guarnisiones.  
Eran muy bien labladas, templadas, e bien finas, 1087  
ollas de puro cobre traían por capellinas,  
por adargas calderas, sartenes e cosinas,  
real de tan grand' preçio non teníen las sardinas.  
Vinieron muchos gamos, e el fuerte jabalí, 1088  
«Señor», dis', «non me escusedes de aquesta lid a mí,  
»que ya muchas vegadas lidié con don Alí.  
»Usado só de lid, siempre por ende valí.»  
Non avía acabado desir bien su verbo, 1089  
ahevos a do viene muy ligero el çiervo:  
«Homíllome», dis', «señor, yo, el tu leal siervo,  
»por te faser servicio ¿non fui por ende siervo?»  
Vino presta e ligera al alarde la liebre, 1090  
«Señor», dis', «a la dueña yo le metré la fiebre,  
»dalle he sarna e diviosos, que de lidiar non l' miembro  
»más querría mi pelleja quando alguno le quiebre.»  
Vino el cabrón montés con corços e torcasas, 1091  
desiendo sus braburas e muchas amenasas;  
«Señor», dis' «a la dueña si conmigo la enlasas,  
»non te podrá empeçer con todas sus espinaças.»  
Vino su paso a paso el buey viejo lindero: 1092  
«Señor», dis', «a herrén me echa hoy el llugiero,  
»non sé para afrue en carrera nin ero,  
»mas fágote serviçio con la carne e cuero.»  
Estava don Toçino con mucha otra çeçina, 1093  
cidiérvedas e lomos finchida la cosina,  
todos aperçebidos para la lid malina,  
la dueña fue maestra, non vino tan ayna.  
Como es don Carnal muy grand emperador, 1094  
et tiene por el mundo poder como señor,  
aves et animalias por el su grand amor  
vinieron muy humildes, pero con grand' temor.  
Estava don Carnal ricamente asentado, 1095

a mesa mucho farta en un rico estrado,  
delante sus juglares como omen honrado,  
de sus muchas viandas era bien abastado.  
Estava delante d'él su alférez homil, 1096  
el hinojo fincado, en la mano el barril,  
tañía a menudo con el su añafil,  
parlava mucho el vino de todos alguaçil.  
Desque vino la noche, mucho después de çena, 1097  
que tenía cada uno ya la talega llena,  
para entrar en fasienda con la dueña serena,  
adormiéronse todos después de la hora buena.  
Esa noche los gallos con grand' miedo estovieron, 1098  
velaron con espanto, nin punto non dormieron:  
non avía maravilla, que sus mugeres perdieron:  
por ende se alborotaron del roído que oyeron.  
Fasía la media noche en medio de las salas 1099  
vino doña Quaresma: «¡Dios Señor, tú me valas!»  
Dieron voses los gallos, batieron de las alas,  
llegaron a don Carnal aquestas nuevas malas.  
Como avía el buen omen sobra mucho comido, 1100  
con la mucha vianda mucho vino ha bebido,  
estava apesgado e estava adormido,  
por todo el su real entró el apellido.  
Todos amodorrados fueron a la pelea, 1101  
pusieron las sus fases, ninguno non platea,  
la compañia del mar las sus armas menea,  
viniéronse a ferir desiendo todos: «¡Ea!»  
El primero de todos que ferió a don Carnal, 1102  
fue el puerro cuello albo, e feriole muy mal,  
físole escupir flema, ésta fue grand' señal,  
tovo doña Quaresma que era suyo el real.  
Vino luego en ayuda la salada sardina, 1103  
ferió muy resiamente a la gruesa gallina,  
atravesósele en el pico, afogola ayna,  
después a don Carnal falsol' la capellina.  
Vinien las grandes mielgas en esta delantera, 1104  
los berdeles e gibias guardan la costanera:  
vuelta es la pelea de muy mala manera,  
caía de cada cabo mucha buena mollera.

De parte de Valençia veníen las anguilas 1105  
salpresas e [trechadas](#) a grandes manadillas,  
daban a don Carnal por medio de las costillas,  
las truchas de alberche dábanle en las mexillas.  
Ay andaba el atún como un bravo león, 1106  
fallose con don Tosino, díxole mucho baldón,  
si non por doña Ceçina que l' desvió el pendón,  
diéranl' a don Ladrón por medio del coraçón.  
De parte de bayona veníen muchos caçones, 1107  
mataron las perdiçes, castraron los capones,  
del río de Enares venían los camarones,  
fasta en Guadalquivil ponían sus tendejones.  
Allí con los lavancos lidian barvos et peçes, 1108  
dis' la [pixota](#) al puerco: «¿Dó estás, que non paresçes?  
»Si ante mí te paras, darte he lo que mereçes,  
»ençiérrate en la mesquita, non vayas a las preses.»  
Allí vino la lija en aquel desbarato, 1109  
traía muy duro cuero con mucho garabato,  
et a costados e a piernas dávales negro rato,  
[ansí](#) trabava d'ellos como si fuese gato.  
[Recudieron](#) del mar, de piélagos e charcos 1110  
compañas mucho estrañas e de diversos marcos,  
traían armas muy fuertes, e ballestas, e arcos:  
más negra fue aquésta que non la de Larcos<sup>(72)</sup>.  
De Sant Ander vinieron las bermejás langostas, 1111  
traían muchas saetas en sus aljabas [postas](#),  
fasían a don Carnal pagar todas las costas,  
las plasas, que eran anchas, fasíansele angostas.  
Fecho era el pregón del año jubileo, 1112  
para salvar sus almas avían todos deseo,  
quantos son en la mar vinieron al torneo,  
arenques et besugos vinieron de Bermeo.  
Andava y la [utra](#) con muchos combatientes, 1113  
feriendo e matando de las carnosas gentes,  
a las torcasas matan las sabogas valientes,  
el delfín al buey viejo derribole los dientes.  
Sábalos et albuers et la noble lamprea 1114  
de Sevilla et de Alcántara venían a levar [prea](#),  
sus armas cada uno en don Carnal [emprea](#),

- non le valía nada de ceñir la correa.  
 Bravo andava el sollo, un duro [villanchón](#), 1115  
 tenía en la su mano grand' maça de un [trechón](#),  
 dio en medio de la fuente al puerco e al lechón,  
 mandó que los echasen en sal de Villenchón<sup>(73)</sup>.  
 El pulpo a los pavones non les dava [vagar](#), 1116  
 nin a los faysanes non dexava volar,  
 a cabritos et a gamos queríalos afogar,  
 como tiene muchas manos, con muchos puede lidiar.  
 Allí lidian las ostras con todos los conejos, 1117  
 con la liebre [justavan](#) los ásperos cangrejos,  
[d'ella e d'ella parte](#) danse golpes [sobejos](#),  
 de escamas et de sangre van llenos los vallejos.  
 Allí lidia el conde de Laredo muy fuerte, 1118  
 congrio, çeçial, e fresco mandó mala suerte  
 a don Carnal siguiendo, llegándol' a la muerte,  
 está mucho triste, non falla que l' confuerte.  
 Tomó ya [quanto](#) esfuerço e tendió su pendón, 1119  
[ardís](#) et denodado fuese contra don Salmón.  
 De Castro de Urdiales llegaba esa saçón,  
[atendiole](#) el fidalgo, non le dixo de non.  
 Porfiaron grand' [pieça](#), e pasaron grand pena, 1120  
 si a Carnal dexaran, diéral' mal estrena,  
 mas vino contra él la gigante ballena,  
 abrazose con él, echolo en la arena.  
 Las más de sus compañías eran ya fallleşidas, 1121  
 muchas d'ellas murieron, et muchas eran [foídas](#),  
 pero [ansí](#) apeado fasía grandes acometidas,  
 defendiose quanto pudo con manos enfraqueçidas.  
 Como estaba ya con muy pocas compañías, 1122  
 el jabalín et el çiervo fuyeron a las montañas,  
 todas las otras reses fuéronle muy estrañas,  
 los que con él fincaron, non valían dos castañas.  
 Si non fuese la çeçina con el grueso toçino, 1123  
 que estaba amarillo de días mortestino,  
 que non podía de gordo lidiar sin el buen vino  
 estaba muy [señero](#), [çeçado](#) e mesquino.  
 La mesnada del mar físose un tropel, 1124

fincaron las espuelas, dieron todos en él,  
non lo quisieron matar, hobieron duelo d'él,  
a él e a los suyos metieron en un cordel.  
Troxiéronlos atados porque non escapasen, 1125  
diéronlos a la dueña ante que se aforrasen,  
mandó luego la dueña, que a Carnal guardasen,  
et a doña Ceçina con el toçino colgasen.  
Mandolos colgar altos bien como atalaya, 1126  
et que a descolgallos ninguno y non vaya,  
luego los enforcaron de una viga de faya,  
el sayón iba desiendo: «Quien tal fiso tal haya.»  
Mandó a don Carnal, que guardase el ayuno, 1127  
et que lo toviesen ençerrado a do non lo vea ninguno,  
si non fuese doliente o confesor alguno,  
et que l' diesen a comer al día manjar uno.

## De la penitençia qu'el flayre dio a don Carnal, et de cómo el pecador se deve confesar, et quién ha poder de lo asolver.

Vino luego un frayle para lo convertir, 1128  
comenzolo a predicar, de Dios a departir,  
hóbose don Carnal luego mucho a sentir,  
demandó penitençia con grand' arrepentir.  
En carta por escrito le daba sus pecados 1129  
con sello de poridat çerrados e sellados:  
respondiole el flayre, que l' non serían perdonados,  
cerca d'esto le dixo muchos buenos ditados.  
Non se fase penitençia por carta nin por escrito, 1130  
si non por la boca mesma del pecador contrito:  
non puede por escrito ser asuelto nin quito,  
menester es la palabra del confesor bendito.  
Pues que de penitençia vos fago mençión, 1131  
repetirvos quería una buena liçión:  
debedes creer firmemente con pura devoçión,

que por la [penitencia](#) habredes salvación.

Porque la [penitencia](#) es cosa preciada, 1132  
non debedes, amigos, dexarla olvidada,  
fablar en ella mucho es cosa muy loada,  
quanto más la seguemos, mayor es la soldada.

Es me cosa muy grande en tan grand' fecho fablar 1133  
es peligro muy fondo más que todo el mar:  
só rudo de [sçiençia](#), non me oso aventurar,  
salvo un poquillo que oí desputar.

Et por aquesto que tengo en corazón de escrebir, 1134  
tengo del miedo tanto quanto non puedo desir,  
con la [sçiençia](#) poca he grand' miedo de [fallir](#)  
señores, vuestro saber quiera mi mengua complir.

Escolar só mucho rudo, nin maestro nin doctor, 1135  
aprendí et sé poca para ser demostrador,  
aquesto que yo dixiere, entendetlo vos mejor,  
so la vuestra emienda pongo el mi error.

En'l santo decreto hay grand' desputación, 1136  
si se fase [penitencia](#) por la sola contrición:  
determina al cabo qué es la confesión  
menester de todo en todo con la satisfacción.

Verdat es todo aquesto do puede [omen](#) fablar, 1137  
do ha tiempo e vida para lo emendar;  
do aquesto fallesçe, bien se puede salvar  
por la contrición sola, pues ál non puede [far](#).

Quito quanto a Dios que es [sabidor](#) cumplido, 1138  
mas quanto a la iglesia, que non judga de ascondido,  
es menester que faga por gestos e gemido  
signos de [penitencia](#), que es [arrepentido](#).

En sus pechos feriendo a Dios manos alzando, 1139  
sopiros dolorosos muy tristes sospirando,  
signos de [penitencia](#) de los ojos llorando,  
do más faser non puede, la cabeza inclinando.

Por aquesto es [quito](#) del infierno mal lugar, 1140  
pero que a purgatorio lo va todo a purgar,  
allí fas la emienda, purgando el su [errar](#)  
con la misericordia de Dios que lo quiere salvar.

Que tal contrición sea [penitencia](#) bien llena, 1141



- hay en la santa iglesia mucha prueba e buena,  
por contrición e lágrimas la santa Magdalena  
fue [quita](#) et absuelta de culpa e de pena.
- Nuestro señor Sant Pedro tan santa criatura 1142  
negó a Jesu Christo con miedo et quejura,  
sé yo, que lloró lágrimas triste con amargura,  
de satisfacción otra non fallo escritura.
- El rey don Esehías de muerte condenado 1143  
lloró mucho contrito a la pared tornado  
de Dios tan piadoso luego fue perdonado,  
quinçe años de vida añadió al [culpado](#).
- Muchos clérigos simples, que non son tan letrados 1144  
oyen de [penitencia](#) a todos los errados,  
quier a sus parroquianos, quier a otros [culpados](#):  
a todos los absuelven de todos sus pecados.
- En esto yerran mucho, que lo non pueden faser, 1145  
de lo que faser non pueden, non se deben entremeter:  
si el çiego al çiego adiestra, o lo quier traer,  
en la foya dan entrambos, e dentro van caer.
- ¿Qué poder ha en Roma el juez de Cartagena? 1146  
o ¿qué jusgará en Françia el alcalde de Requena?  
Non debe poner [omen](#) su [fos](#) en miese agena,  
fase injuria e daño, e meresçe grand pena.
- Todos los casos grandes, fuertes, agraviados 1147  
a arzobispos, e a obispos, e a mayores perlados  
segund común derecho le son encomendados,  
salvo los del [papa](#) son en sí reservados.
- Los que son reservados del [papa](#) espirituales 1148  
son muchos en derecho: desir cuántos e quáles  
serie mayor el romanze más que dos manuales:  
quien saber los quisiere, oya las decretales.
- Pues que el arzobispo [bendicho](#) e consagrado 1149  
[de palio, e de blago](#), e de mitra honrado  
con pontifical non es d'estos apoderado,  
¿por qué el simple clérigo es desto tan osado?
- Otrosí del obispo et de los sus mayores 1150  
son otros casos muchos, de que son oidores,  
pueden bien absolverlos, e ser dispensadores,  
son mucho defendidos a clérigos menores.

Muchos son los primeros e muchos son aquéstos, 1151  
 quien quisier saberlos estudie do son puestos,  
trastorne bien los libros, las glosas e los testos  
 el estudio a los rudos fase sabios maestros.  
 Lea en el Espéculo e en el su Repertorio, 1152  
 los libros de Ostiense, que son grand parlatorio,  
 el Inoçençio quarto un sotil consistorio,  
 el Rosario de Guido, novela e directorio<sup>(74)</sup>.  
 Decretales más de çiento en libros et en questiones 1153  
 con fuertes argumentos e con sotiles rasones  
 tienen sobre estos casos diversas opiniones.  
 Pues por non desir tanto, non me rebtedes varones.  
 Vos, don clérigo simpre, guardatvos de error, 1154  
 de mi parroquiano non seades confesor,  
 de poder que non avedes non seades judgador,  
 non querades vos penar por ageno pecador.  
 Sin poder del perlado, o sin aver liçençia 1155  
 d'el su clérigo cura non le dedes penitencia,  
 guardat, non lo absolvades nin dedes la sentençia  
 de los acasos que no son en vuestra pertenençia.  
 Segund común derecho aquésta es la vetdat; 1156  
 mas en hora de muerte o de grant neçesidat,  
do el pecador non puede aver de otro sanidat,  
 a vuestros et agenos oíd, asolved et quitat.  
 En tiempo de peligro, do la muerte arapa, 1157  
 vos sodes para todo arçobispo et papa,  
 todo el su poder está so vuestra capa,  
 la grant neçesidat todos los casos atapa.  
Pero que aquestos tales debédesles mandar, 1158  
 que si antes que mueran, si podieren fablar  
 et pueden haber su cura para se confesar,  
 que lo fagan e cumplan para mejor estar.  
 El otro si mandarle a éste tal doliente, 1159  
 que si dende non muere, quando fuere valiente,  
 que de los casos grandes que vos distes ungente,  
 vaya a lavarse al río o a la fuente.  
 Es el papa sin duda la fuente perenal, 1160  
 ca es de todo el mundo vicario general,

los ríos son los otros, que an pontifical,  
 arçobispos e obispos, patriarca, cardenal.

El frayle sobredicho, que ya vos he nombrado, 1161  
 era del [papa](#), e d'él mucho privado,  
 en la grand' neçesidat al Carnal aprisionado  
 asolviole de todo quanto estava ligado.

Desde que el santo flayre ovo Carnal confesado, 1162  
 diole esta [penitencia](#), que por tanto pecado  
 comiese cada día un manjar señalado,  
 et non comiese más, e sería perdonado.

«El día del domingo por tu cobdiçia mortal 1163  
 »[combrás](#) garvanços [cochos](#) con aseyte e non [ál](#),  
 »irás a la iglesia, no estarás en la [cal](#),  
 »que non veas el mundo, nin cobdiçies el mal.

»En'l día de lunes por la tu soberbia mucha 1164  
 »[combrás](#) de las arvejas, mas non salmón nin trucha,  
 »irás oír las horas, non probarás la lucha,  
 »nin volverás pelea segund que la as ducha.

»Por tu grand' avariçia mándote que el martes 1165  
 »que comas los [formigos](#), e mucho non te fartes,  
 »el terçio de tu pan comerás, o las dos partes,  
 »para por Dios lo otro todo te mando que apartes.

»Espinacas [combrás](#) el miércoles, non espesas, 1166  
 »por la tu grand loxuria comerás muy pocas d'ésas  
 »non guardastes casadas, nin monjas profesas,  
 »por complir adulterio fasías grandes promesas.

»El jueves çenarás por la tu mortal ira, 1167  
 »et porque te perjuraste desiendo la mentira,  
 »lentejas con la sal, en resar te remira,  
 »quando mejor te sepan, por Dios de ti las [tira](#).

»Por la tu mucha gula et tu grand' golosina 1168  
 »el viernes pan et agua comerás, e non [cosina](#),  
 »[fostigarás](#) tus carnes con santa desçiplina,  
 »averte ha Dios merçed, e saldrás de aquí [ayna](#).

»Come el día de sábadu las fabas et non más, 1169  
 »por tu envidia mucha pescado non comerás;  
 »como quier que algund poco en esto [lastarás](#),  
 »tu alma pecadora [ansí](#) la salvarás.

»Anda en este tiempo por cada çiminterio, 1170  
 »visita las iglesias resando el salterio,  
 »está y muy devoto al santo misterio,  
 »ayudarte ha Dios e avrás pro del laserio.»  
 Dada la penitencia, fiso la confesión, 1171  
 estava don Carnal con muy grand devoçión:  
 desiendo «mía culpa», diole la absoluçión,  
partiose d'él el frayle dada la bendiçión.  
 Fincó allí ençerrado don Carnal, el coytoso, 1172  
 estava de la lid muy fraco et lloroso,  
 doliente et mal ferido, costribado et dolioso,  
 non le ve ninguno christiano religioso.



## De lo que se fase miércoles corvillo en la Quaresma.

Desque ovo la dueña vençido la fasienda, 1173  
 movió todo el real, mandó coger su tienda,  
 andando por el mundo mandó faser emienda,  
 los unos a los otros non se pagan de contienda.  
 Luego el primero día el miércoles corvillo 1174  
 en las casa do anda, çesta nin canistillo  
 non dexa, tajador, basín, nin cantarillo,  
 que todo non lo muda sobre limpio librilla.  
 Escudillas, sartenes, tinajas, e calderas 1175  
cañadas, e barriles, todas cosas caseras  
 todo lo fase lavar a las sus lavanderas,  
 espectos et garrales, ollas e coberteras.  
 Repara las moradas, las paredes repega, 1176  
 d'ellas fase de uevo, e d'ellas enjalvega,  
 a do ella ver lo puede, suçedad non se llega,  
 salvó a don Carnal, non sé a quién non plega.  
 Bien como en este día para el cuerpo repara, 1177  
 así en este día por el alma se para:  
 a todos los christianos llama con buena cara,  
 que vayan a la iglesia con conçiencia clara.  
 A los que allá van con el su buen talente, 1178

- con çeniza los cruzan de ramos en la fuente,  
 diçen los que se conoscan et los venga miente,  
 que son çeniza e tal tomarán çiertamente.
- Al christiano católico dale el santo signo, 1179  
 porque en la Quaresma viva limpio et digno,  
 de mansa [penitencia](#) al pecador indigno  
 ablanda robre duro con el su blando lino.
- En quanto ella anda estas oblas fasiendo, 1180  
 don Carnal el doliente iva salud aviendo,  
 ívase poco a poco de la cama irguiendo,  
 pensó como fesiese, como fuese reyendo.
- Dixo don [Ayuno](#) el Domingo de Ramos: 1181  
 «Vayamos oír misa, señor, vos e yo ambos,  
 »vos oyredes misa, yo resaré mis salmos.  
 »Oyremos la pasión, pues que valdíós estamos.»
- Respondiole don [Ayuno](#), que d'esto le plasía, 1182  
 resio es don Carnal, mas flaco se fasía,  
 fueron a la iglesia, non a lo que l' desía,  
 de lo que dixo en casa allí se desdesía.
- Fuyó de la iglesia, fuese a la jodería, 1183  
 resçebiéronlo muy bien en su carneçería,  
 pascua de pan [çençeño](#) éstos los venía,  
 plogó a ellos con él, e él vido buen día<sup>(75)</sup>.
- Luego lunes de mañana don Rabí Açelín 1184  
 por le poner salvo emprestole su rosín,  
 púsose muy [privado](#) en extremo de Medellín,  
 dixieron los corderos: «Vedes aquí la fin.»
- Cabrones e cabritos, carneros e ovejas, 1185  
 davan grandes balidos, [disen](#) estas consejas:  
 «Si nos lieva de aquí Carnal por las callejas,  
 »a muchos de nosotros [tirará](#) las pellejas.»
- Plados de Medellín, de Cáceres, de Troxillo, 1186  
 la Vera de Plasencia fasta Valdemorillo,  
 en toda la Serena, el presto mançebillo  
 alboroçó [ayna](#), fiso muy grand portillo.
- El campo de Alcudia e toda Calatrava, 1187  
 el campo de Fasalvaro, en Basaín entrava,  
 en tres días los anduvo, semeja que volava,  
 el rosín del rabí con miedo bien andava<sup>(76)</sup>.

Desde l' vieron los toros, irisaron los cerros, 1188  
 los bueyes e vacas repican los çençerros:  
 dan grandes apellidos terneras et beçerros,  
 «¡Aba aba, pastores, acorrednos con los perros!»  
 Envió las cartas a do andar no pudo 1189  
 et por esas montañas, en la sierra estudo,  
 e contra la Quaresma estava muy sañudo,  
pero de venir solo non era atrevudo.  
 Estas fueron las cartas, el testo e la glosa: 1190  
 «De nos, don Carnal, fuerte matador del toda cosa  
 »a ti, Quaresma fraca, magra et vil sarnosa,  
 »non salud, mas sangría como a mala flemosa.  
 »Bien sabes cómo somos tu mortal enemigo: 1191  
 »enviamos nos a ti al Almuerzo nuestro amigo,  
 »que por nos te lo diga, cómo seremos contigo,  
 »de hoy en quatro días, que será el Domingo.  
 »Como ladrón veniste de noche a lo escuro, 1192  
 »estando nos dormiendo, yasiendo nos seguro,  
 »non te nos defenderás en castillo nin en muro,  
 »que de ti non ayamos el cuero maduro<sup>(77)</sup>.»  
 La nota de la carta venía a todos: «Nos, 1193  
 »don Carnal, poderoso por la graçia de Dios,  
 »a todos los christianos, e moros, e jodíos:  
 »salud con muchas carnes siempre de nos a vos.  
 »Bien sabedes, amigos, en cómo mal pecado 1194  
 »hoy ha siete selmanas, que fuemos desafiado  
 »de la falsa Quaresma e del mar airado,  
 »estando nos seguro fuemos d'ella arrancado.  
 »Por ende vos mandamos, vista la nuestra carta 1195  
 »que la desafiedes antes que dende parta,  
 »guardatla, que non fuya, que todo el mundo enarta,  
 »enviátgelo desir con doña Merienda farta.  
 »Et vaya el Almuerzo, que es más aperçebido, 1196  
 »dígale que el domingo antes del sol salido  
 »iremos lidiar con ella, fasiendo grand' roído,  
 »si muy sorda non fuere, oirá nuestro apellido.  
 »Nuestra carta leída, tomad d'ella traslado, 1197  
 »dadla a don Almuerzo, que vaya con el mandado,

»non se detenga y vaya luego privado:  
 »dada en Valdevacas nuestro lugar amado<sup>(78)</sup>.»  
 Escritas son las cartas, todas con sangre viva, 1198  
 todos con el plaser, cada uno do iba,  
 desían a la Quaresma: «¿Dó te asconderás cativa?»  
 Ella esta rasón habíala por esquivá.  
Pero que ella non había las cartas rescebidas; 1199  
 mas desde que gelas dieron, et le fueron leídas,  
 respondió mucho flaca, las mexillas caídas,  
 dixo: «¡Dios me guarde d'estas nuevas odías!»  
Por ende cada uno esta fabla decuere, 1200  
 quien a su amigo popa, a las sus manos muere,  
 el que a su enemigo non mata si podiere,  
 su enemigo matará a él, si cuerdo fuere.  
Disen los naturales, que non son solas las vacas, 1201  
 mas que todas las fembras son de corazón fracas,  
 para lidiar non firmes quanto en afrecho estacas,  
 salvo si son vellosas, ca éstas son berracas.  
Por ende doña Quaresma de flaca complexión 1202  
 reseló de la lid muerte o grand' presión,  
 de ir a Jerusalem abía fecho promisión;  
 para pasar la mar puso muy grand' misión.  
 La dueña en su ribto puso día sabido 1203  
 fasta quando lidiasen, bien lo avedes oído:  
por ende non avía por qué<sup>(79)</sup> lidiar con su vençido;  
 sin vergüença se pudo ir, el plazo ya venido.  
 Lo ál es ya verano, e non venían del mar 1204  
 los pescados a ella para la ayudar:  
 otrosí dueña flaca non es para lidiar:  
 por todas estas rasones non quiso esperar.  
 El Vienes de indulgencias vistió nueva esclamina 1205  
 grande sombrero redondo con mucha concha marina,  
 bordón lleno de imágenes, en él la palma fina;  
 esportilla e cuentas para resar ayna.  
 Los çapatos redondos e bien sobresolados, 1206  
 echó un grand' doblel entre los sus costados,  
gallofas e bodigos lieva y condesados,  
 d'estas cosas romeros andan aparejados.

De yuso del sobaco va la mejor [alfaja](#) 1207  
calabaça bermeja más que pico de graja,  
bien cabe un asumbre e más una meaja,  
non andan los [romeros](#) sin [aquesta](#) [sofraja](#).  
Estava demudada d'esta guisa que vedes; 1208  
el Sábado a la noche saltó por las paredes,  
dis: «Vos que me guardades, creo que me non tomedes,  
»que a todo pardal viejo non l' toman en todas redes.»  
Salió mucho aína de todas [aquestas](#) calles, 1209  
dis': «Tú, Carnal soberbio, [meto](#) que non me falles.»  
Luego [aquesta](#) noche llegó a Ronzasvalles,  
¡vaya, e Dios la guíe por montes e por valles!



## De cómo don Amor y don Carnal venieron e los salieron a resçebir.

Vigilia era de Pascua, abril çerca pasado, 1210  
el sol era salido, por el mundo rayado,  
fue por toda la tierra grand roído sonado  
de dos emperadores, que al mundo han llegado.  
Estos emperadores Amor et Carnal eran; 1211  
a resçebirlos salen quantos que los esperan;  
las aves e los árboles nobre tiempo aüeran,  
los que Amor atienden, sobre todos se esmeran.  
A don Carnal resçiben todos los carniçeros, 1212  
et todos los rabís con todos sus aperos,  
a él salen triperas tañiendo sus panderos,  
de muchos que corren monte llenos van los oteros.  
El pastor lo atiende fuera de la carrera 1213  
taniendo su çampoña et los [albogues](#) espera,  
su [moço](#) el [caramillo](#) fecho de cañauera,  
taniendo el rabadán la çítola [trotera](#).  
Por el puerto asoma una [seña](#) bermeja, 1214  
en medio una figura, cordero me semeja,  
vienen de [redor](#) d'ella balando mucha oveja,  
carneros et cabritos con su chica pelleja.



Los cabrones valientes, muchas vacas et toros, 1215  
 más vienen çerca de ella que en Granada ay moros,  
 muchos bueyes castaños, otros hoscos e [loros](#),  
 non lo compraría Darío con todos sus tesoros.  
 Venía don Carnal en carro muy preçiado, 1216  
 cobierto de pellejos et de cueros çercado,  
 el buen emperador está arremangado  
 en saya, faldas en çinta, e [sobra bien](#) armado.  
 Traía en la su mano una segur muy fuerte, 1217  
 a toda [quatropea](#) con ella da la muerte,  
 cuchillo muy agudo a las reses acomete,  
 con aquél las degüella e a desollar se mete.  
 En deredor traía ceñida de la su çinta 1218  
 una blanca rodilla, ésta de sangre tinta,  
 al cablón, que está gordo, él muy mal gelo pinta,  
 fase faser «bé» balando en vos et doble quinta.  
 Tenía cofia en la cabeza qu'el cabello non l' salga, 1219  
[quiça](#) tenié vestida blanca e [rabi-galga](#),  
 en el su carro otro a par d'él non se cabalga,  
 a la liebre que sale, luego le echa la galga.  
 En derredor de sí trae muchos alanes, 1220  
 vaqueros et de monte, e otros muchos canes,  
 sabuesos et podencos que l' comen muchos panes,  
 et muchos [nocherniegos](#), que saben matar carnes.  
 Sogas para las vacas, muchos pesos e pesas, 1221  
 tajones e garabatos, grandes [tablas](#) e mesas,  
 para las triperas gamellas e artesas,  
 las alanas paridas en las cadenas presas.  
[Rehalas](#) de Castilla con pastores de Soria 1222  
 reçíbenlo en sus pueblos, [disen](#) d'él grand' [estoria](#),  
 taniendo las campanas en desiendo la gloria,  
 de tales alegrías non ha el mundo memoria.  
 Posó el emperante en sus carneçerías, 1223  
 venían a obedecerle villas et [alcarías](#),  
 dixo con grand' orgullo muchas [blavas](#) grandías,  
 començó el fidalgo a faser caballerías.  
 Matando e degollando et desollando reses, 1224  
 dando a quantos venían, castellanos et ingleses,

todos le dan dineros, e d'ellas le dan [torneses](#),  
cobra quanto ha perdido en los pasados meses.



## De cómo clérigos e legos, e flayres e monjas, e dueñas, e [joglares](#) salieron a rezebir a don Amor.

Día era muy santo de la Pascua mayor, 1225  
el sol era salido muy claro e de noble color,  
los [omes](#) e las aves et toda noble flor  
todos van reszebir cantando al Amor.  
Reszeibenlo las aves, [gayos](#) et ruyseñores, 1226  
calandrias, papagayos mayores e menores,  
dan cantos plasenteros e de dulçes sabores,  
más alegría fassen los que son más mejores.  
Reszeibenlos los árboles con ramos et con flores 1227  
de diversas maneras, de diversos colores,  
rezeibenlo los [omes](#), et dueñas con amores,  
con muchos instrumentos salen los atambores.  
Allí sale gritando la [guitarra morisca](#) 1228  
de las voses aguda e de los puntos arisca,  
el corpudo [laúd](#) que tiene punto a la trisca,  
la [guitarra latina](#) con ésos se [aprisca](#).  
El [rabé](#) gritador con la su alta nota, 1229  
cab' él el [orabín](#) taniendo la su [rota](#),  
el salterio con ellos más alto que la mota,  
la [vihuela de péndola](#) con aquéstos [y sota](#).  
[Medio caño](#) et arpa con el [rabé](#) morisco, 1230  
entr' ellos [alegrança](#) el gálope françisco,  
la [rota](#) dis' con ellos más alta que un risco,  
con ella el tamborete, sin él non vale un prisco.  
La vihuela de arco fas' dulçes de [bayladas](#), 1231  
[adormiendo](#) a veses, muy alto a las [vegadas](#),  
voses dulces, sabrosas, claras et bien pintadas,  
a las gentes alegre, todas las tiene [pagadas](#).  
Dulçe [caño entero](#) sal' con el panderete, 1232

- con sonajas de asófar fasen dulce sonete,  
los órganos y disen chançones e motete,  
la adedura albardana entre ellos se entremete.
- Dulçema, e axabeba, el finchado albogón, 1233  
çinфонia e baldosa en esta fiesta son,  
el francés odreçillo con éstos se compón',  
la neçiancha<sup>(80)</sup> mandurria allí fase su son.
- Trompas e añafiles salen con atambales, 1234  
non fueron tiempo ha plasenterías tales,  
tan grandes alegrías nin atán comunales,  
de juglares van llenas cuestas e eriales.
- Las carreras van llenas de grandes proçesiones, 1235  
muchos omes ordenados, que otorgan perdones,  
los legos segrales con muchos clerisones,  
en la proçesión iva el abad de Bordones.
- Órdenes de Çister con las de Sant Benito 1236  
la orden de Crusniego con su abat bendito,  
quantas órdenes son non las puse en escrito,  
*venite exaltemus*, cantan en alto grito.
- Orden de Santiago con las del Hospital, 1237  
Calatrava e Alcántara con la de Buenaval,  
abades beneditos en esta fiesta tal,  
*te amorem laudamms*, le cantan et ál.
- Allí van de Sant Paulo los sus predicadores, 1238  
non va y Sant Francisco, mas van flayres menores,  
allí van agostines e disen sus cantores:  
*exultemus et laetemur*, ministros et priores.
- Los de la Trinidad con los frayles del Carmen, 1239  
e los de Santa Eulalia porque non se ensañen,  
todos mandan que digan, que canten e que llamen:  
*benedictus qui venit*, responden todos: «Amén.»
- Frayles de Sant Antón van en esta quadrilla, 1240  
muchos buenos caballos e mucha mala silla,  
ivan los escuderos en la saya cortilla,  
cantando andeluya anda toda la villa.
- Todas dueñas de orden las blancas, e las prietas 1241  
de Çistel, predicaderas, e muchas menoretas,  
todas salen cantando, disiendo chançonetas:

<i>mane nobiscum domine</i> , que tañen a completas.	
De la parte del sol vi venir una <u>seña</u>	1242
blanca, resplandesiente más alta que la peña, en medio figurada una imagen de dueña, labrada es de oro, non viste estameña.	
Traía en su cabeza una noble corona	1243
de piedras de grand' preçio, con amor se adona, llenas trae las manos de mucha noble dona, non compraríe la <u>seña</u> París nin Barcelona.	
A cabo de grand' <u>pieça</u> vi al que la traíe,	1244
estar resplandeçiente a todo el mundo ríye, non compraría Françia los paños que vistíe, el caballo de España, muy grand preçio valíe.	
Muchas compañías vienen con el grand' emperante,	1245
arçiprestes et dueñas, éstos vienen delante, luego el mundo todo, et quanto vos dixie ante, de los grandes roídos es todo el <u>val</u> sonante.	
Desde que fue <u>y</u> llegado don Amor el loçano,	1246
todos <u>finojos</u> fincados besáronle la mano, al que gela non besa <u>teníanlo</u> por villano; acaesçió grand' contienda luego en ese llano.	
Con quáles posaríe ovieron grand porfía,	1247
querría levar tal huésped luego la clerisía, fuéronle muy contrarios quantos tienen <u>fleylía</u> , también ellas como ellos querrían la mejoría.	
Dixieron allí luego todos los religiosos e ordenados:	1248
«Señor, nos te daremos monesterios honrados, » <u>refitorios</u> muy grandes e manteles parados, »los grandes dormitorios de lechos bien poblados.	
»Non quieras a los clérigos por huéspedes de aquésta	1249
»ca non tienen moradas, <u>do</u> toviésedes la fiesta: »señor, chica morada a grand' señor non presta, »de grado toma el clérigo e <u>amidos</u> empresta.	
» <u>Esquilman</u> quanto pueden a quien se les allega,	1250
»non an de que te fagan servisio que te plega, »a grand' señor conviene grand' palaçio e grand' vega, »para grand' señor non es posar en la bodega.»	
«Señor», <u>disen</u> los clérigos, «non quieras vestir lana,	1251

»estragaría un frayle quanto el convento gana,  
 »la su [posadería](#) non es para ti sana,  
 »tienen muy grand' [galleta](#), e chica la campana.  
 »Non te farán serviçio en lo que dicho an, 1252  
 »mandan lechos sin ropa e manteles sin pan,  
 »tienen cosinas grandes, mas poca carne dan,  
 »coloran su mucha agua con poco açafrán.»  
 «Señor, sey nuestro huésped», disien los caballeros: 1253  
 «Non lo fagas, señor», [disen](#) los escuderos,  
 «darte an dados plomados, perderás tus dineros,  
 »al tomar vienen prestos, a la lid [tardineros](#)<sup>(81)</sup>.  
 »Tienden grandes [alfamares](#), ponen luego [tableros](#) 1254  
 »pintados de [jalderas](#) como los [tablageros](#),  
 »al contar las soldadas ellos vienen primeros,  
 »para ir en frontera muchos ay [costumeros](#).»  
 «Dexa todos aquéstos, toma de nos serviçio.» 1255  
 Las monjas le dixieron: «Señor, non avrías [viçio](#),  
 »son pobres [bahareros](#) de mucho mal bolliçio,  
 »señor, vete [connusco](#), prueba nuestro çeliçio.»  
 Allí responden todos, que non gelo consejavan, 1256  
 que amavan falsamente a quantos las amavan,  
 son parientas del cuervo, de [cras](#) en cras andavan,  
 tarde cumplen o nunca lo que [afiusavan](#).  
 Todo su mayor fecho es dar muchos [sometes](#), 1257  
 palabrillas pintadas, fermosillos afeytes,  
 con gestos amorosos e engañosos juguetes,  
 traen a muchos locos con sus falsos [risetes](#).  
 Mío señor don Amor, si él a mí creyera, 1258  
 el [convid](#) de las monjas aquéste resçibiera,  
 todo [viçio](#) del mundo et todo plaser oviera,  
 si en la [mongía](#) entrara, nunca se arrepintiera.  
 Mas como el grand' señor non debe ser [vandero](#), 1259  
 non quiso resçebir el [convid refertero](#),  
 dioles muchas graçias, estava plasentero,  
 a todos prometió merçed, et a mí primero.  
 Desde vi a mi señor, que non tenía posada, 1260  
 et vi que la contienda era ya sosegada,  
 finqué los mis hinojos ant' él e su mesnada,

demandle merçed [aquesta](#) señalada:

«Señor, tú me oviste de pequeño criado, 1261  
 »el bien, si algo sé, de ti me fue mostrado,  
 »de ti fui [aperçebido](#) e de ti fui [castigado](#),  
 »en esta santa fiesta sey de mí ospedado.»

Su mesura fue tanta, que oyó mi petiçión, 1262  
 fue a la mi posada con esta proçesión,  
 todos le acompañan con grand' consolaçión,  
 tiempo ha que non anduve tan buena estaçión.

Fuéronse a sus posadas las más de [aquestas](#) gentes, 1263  
[pero que](#) en mi casa fincaron los instrumentos,  
 mi señor don Amor en todo [paró mientes](#),  
 ca vido pequeñas casas para tantos servientes.

Dis': «Mando, que mi tienda finque en aquel plado; 1264  
 »si me viniere a ver algund enamorado,  
 »de noche e de día allí, sea el estrado:  
 »ca todo tiempo quiere a todos ser [pagado](#)».

Desque ovo yantado, fue la tienda armada, 1265  
 nunca pudo ver [omen](#) cosa tan acabada,  
 bien creo que de ángeles fue tal cosa obrada,  
 que [omen](#) terrenal d'esto non faría nada.

La obra de la tienda vos querría contar, 1266  
 avérsevos ha un poco a tardar la [yantar](#):  
 es una grand [estoria](#), pero non es de dexar,  
 muchos dexan la çena por fermoso cantar.

El mástel, en que se arma, es blanco de color, 1267  
 un marfil ochavado, nunca l' vistas mejor,  
 de piedras muy preçiosas çerrado en derredor,  
 alúmbrase la tienda de su grand' resplandor.

En la çima del mástel una piedra estava, 1268  
 creo, que era robí, al fuego semejava,  
 non avía menester sol, tanto de sí alumbrava  
 de seda son las cuerdas con que ella se tirava.

En suma vos lo cuento por non vos detener, 1269  
 si todo esto escribiese, en Toledo non ay papel,  
 en la obra de dentro ay tanto de faser,  
 que si lo desir puedo, meresçía el beber.

Luego a la entrada a la mano derecha 1270

estava una mesa muy noble e muy fecha,  
 delante ella grand' fuego, de sí grand' calor echa,  
 quantos comen a ella, uno a otro asecha.  
 Tres caballeros comían todos a un [tablero](#), 1271  
 asentados al fuego cada uno [señero](#),  
 non se alcançaríen con un luengo madero,  
 e non cabríen entr' ellos un canto de dinero<sup>(82)</sup>.  
 El primero comía las primeras cherevías, 1272  
 comiença a dar çanahoria a bestias de [estabrías](#),  
 da primero farina a bueyes de [erías](#),  
 fase días pequeños e mañanas muy frías.  
 Comía nuses primeras e asava las castañas, 1273  
 mandava sembrar trigo e cortar las montañas,  
 matar los gordos puercos e desfaser las cabañas,  
 las viejas tras el fuego ya [disen](#) las [pastrañas](#).  
 El segundo comía toda carne salpresa, 1274  
 estava enturbiada con la niebra su mesa,  
 fase nuevo aseyte, con la blasa non l' pesa,  
 con el frío a las [de veses](#) en las sus uñas besa.  
 Comíe el caballero el toçino con verças, 1275  
[enclaresçe](#) los vinos con ambas sus almuesas,  
 ambos visten çamarras, querríen calientes [quesas](#):  
 en pos de éste estava uno con dos cabeças.  
 A dos partes [otea aqieste](#) cabeçudo, 1276  
 gallinas con [capirotada](#) comía a menudo,  
 fasíe serrar sus cubas, fenchirlas con embudo,  
 echar de yuso yelos que guardan vino agudo.  
 Fase a sus collasos faser los valladares, 1277  
 refaser los pesebres, limpiar los albañares,  
 çerrar los silos del pan, e seguir los pajares,  
 más querrien entonçe [peña](#) que non loriga nin ijares.  
 Estavan tres fijosdalgo a otra noble [tabla](#), 1278  
 mucho estavan llegados, uno a otro non fabla,  
 non se podrían alcançar con las bigas de [Gaola](#),  
 non cabría entre uno e otro un cabello de Paula.  
 El primero de [aquestos](#) era chico enano, 1279  
[oras](#) triste sañado, oras seye loçano,  
 tenía las yerbas nuevas en el plado ansiano,

pártese del invierno, e con él viene verano.  
Lo más que éste andava era viñas podar, 1280  
et engerir de escoplo e gavillas amondar,  
mandava poner viñas para buen vino dar,  
con la chica [alhiara](#) non l' pueden abondar.

El segundo envía a viñas cavadores, 1281  
echan muchos mugrones los amugronadores,  
vid blanca fassen prieta buenos enjeridores.  
A [omes](#), aves e bestias mételos en amores.

Éste tiene tres diablos presos en su cadena, 1282  
el uno enviava a las dueñas dar pena,  
pésal' en el lugar [do](#) la mujer es buena,  
desde entonce comiença a [pujar](#) el avena.

El segundo diablo entra en los abades, 1283  
arçiprestes e dueñas fablan sus [poridades](#)  
con este compañero que les dan libertades,  
que pierden las obladas e fablen vanidades.

Antes viene cuervo blanco que pierdan asnería, 1284  
todos ellos e ellas andan en [modorría](#),  
los diablos [do](#) se fallan, lléganse a compañías,  
fassen sus diabluras e su truhanería.

Envía otro diablo en los asnos entrar: 1285  
en las cabeças entra, non en otro lugar,  
fasta que pasa agosto non dexan de rebusnar,  
desde allí pierden [seso](#), esto puedes probar.

El terçero fidalgo está de flores lleno, 1286  
con los vientos que fase, grana trigo et çenteno,  
fase poner estacas que dan aseyte bueno,  
a los mosos medrosos ya los espanta el trueno.

Andan tres ricos hombres allí en una dança, 1287  
entre uno e otro non cabe punta de lança,  
del primero al segundo ay una grand' labrança,  
el segundo al terçero con cosa non le alcança.

El primero los panes e las frutas granava, 1288  
fígados de cabrones con ruybarbo [armoçava](#),  
fuían d'él los gallos, a todos los matava,  
los barbos e las truchas a menudo çenava.

Buscava casa fría, fuía de la [siesta](#), 1289



la calor del estío doler fase la [tiesta](#),  
 anda muy más loçano que pavón en floresta,  
 busca yerbas e ayres en la sierra [enfiesta](#).  
 El segundo tenía en su mano la [fos](#), 1290  
 segando las çebadas de todo el [alfós](#),  
 comía las [bebras](#) nuevas, e cogía el arrós,  
 agrás nuevo comiendo embargole la vos.  
 Engería los árboles con agena cortesa, 1291  
 comía nuevos [palales](#), sudava sin peresa,  
 bebía las aguas frías de su naturalesa,  
 traía las manos tintas de la mucha çeresa.  
 El terçero andava los çentenos trayendo 1292  
 trigos e todas mieses en las eras tendiendo,  
 estaban de los árboles las frutas sacodiendo,  
 el tábano al asno ya le iva mordiendo.  
 Comiença a comer las chiquitas perdiçes, 1293  
 sacan barriles fríos de los posos [heliçes](#)  
 la mosca [mordedor](#) fas' traer las narises  
 a las bestias por tierra, e abaxar las çervises.  
 Tres labradores viníen todos una carrera, 1294  
 al segundo atiende el que va en delantera,  
 el tercero al segundo atiéndel' en frontera,  
 el que viene non alcança al otro que l' espera.  
 El primero comía uvas ya maduras, 1295  
 comía maduros figos de las figueras duras,  
 trillando e [ablentando](#) aparta pajas puras,  
 con él viene otoño con dolençias e curas.  
 El segundo adoba e repara carrales, 1296  
 estercuela barbechos e sacude nogales,  
 comienza a vendimiar uvas de los parrales,  
 escombra los rastrojos e çerca los corrales.  
 Pisa los buenos vinos el labrador terçero, 1297  
 finche todas sus cubas como buen bodeguero,  
 envía [derramar](#) la simiente al [ero](#),  
 açércase el invierno, bien como de primero.  
 Yo fui maravillado desque vi tal visión, 1298  
 coydé que soñava, [pero que](#) verdat son,  
 rogué a mi señor que me diese raçón,

por <u>do</u> yo entendiese qué era o qué non.	
El mi señor don Amor como <u>omen</u> letrado	1299
en una sola palabra puso todo el tratado,	
por <u>do</u> el que lo oyere será çertificado,	
ésta fue su respuesta, su dicho <u>ableviado</u> :	
«El <u>tablero</u> , la <u>tabla</u> , la dança, la carrera,	1300
»son quatro temporadas del año del espera;	
»los <u>omes</u> son los meses, cosa es verdadera,	
»andan e non se alcançan, atiéndense en carrera.»	
Otras cosas estrañas muy graves de creer	1301
vi muchas en la tienda; mas por non vos detener,	
e porque enojoso non vos querría ser,	
non quiero de la tienda más prólogo faser.	
Mío señor desde que fue su tienda aparejada,	1302
vino dormir a ella, fue poca su estada:	
desde que se levantó, non vido su mesnada,	
los más con don Carnal fasían su morada.	
Desde que lo vi despaçio como era su <u>criado</u> ,	1303
atrevíme e preguntel' que el tiempo pasado,	
cómo nunca me viera: a <u>do</u> avía morado	
respondíome con suspiro e como con coydado.	
Dixo: «En la invernada visité a Sevilla,	1304
»toda el Andalucía, que non fincó <u>y</u> villa,	
»allí toda persona de grado se me homilla,	
»andando mucho viçioso quanto fue maravilla.	
»Entrada la Quaresma víneme para Toledo,	1305
»coydé estar viçioso, plasentero e <u>ledo</u> ,	
»fallé grand santidad, físome estar quedo,	
»pocos me resçebieron nin me fesieron del dedo <sup>(83)</sup> .	
»Estava en un palaçio pintado de almagra,	1306
»vino a mí mucha dueña de mucho ayuno magra,	
»con muchos «pater nostres» e con mucha oraçión agra,	
»echáronme de la çibdat por la puerta de Visagra <sup>(84)</sup> .	
»Aun quise porfiar, fuíme para un monasterio,	1307
»fallé por la <u>caustra</u> e por el çiminterio	
»muchas religiosas resando el salterio,	
»vi que non podía sufrir aquel laserio.	
»Coydé en otra orden fallar cobro alguno,	1308

»do perdiese laserio, non pud' fallar ninguno,  
 »con oración e limosna e con mucho ayuno,  
 »redrávanme de sí, como si fuese lobuno.

»En caridat fablavan, mas non me la fasíen, 1309  
 »yo veía las caras, mas non lo que desíen,  
 »mercado falla omen, en que gana si se detíen'  
 »refés es de cogerse el omen do se falla bien.

»Andando por la çibdat radío et perdudo, 1310  
 »dueñas e otras fembras fallava a menudo,  
 »con sus 'Ave Marías' fasíanme estar mudo,  
 »desque vi que me mal iva, fuime dende sañudo.

»Salí de esta laseria, de coyta e de lastro, 1311  
 »fui tener la Quaresma a la villa de Castro,  
 »resebieron muy bien a mí e a mi rastro,  
 »pocos allí fallé, que non me llamasen padrasto.

»Pues Carnal es venido, quiero perder laseria, 1312  
 »la Quaresma católica dola a Santa Quiteria,  
 »quiero ir Alcalá, moraré en la feria,  
 »dende andaré la tierra, dando a muchos materia.»

Otro día mañana antes que fues' de día 1313  
 movió con su mesnada Amor, e fue su vía,  
 dexome con coydado, pero con alegría,  
 este mi señor siempre tal costumbre avía.

Siempre doquier que sea, pone mucho coydado 1314  
 con el muy grand plaser al su enamorado,  
 siempre quiere alegría, plaser e ser pagado,  
 de triste e de sañudo non quiere ser hospedado.

## ▽△

# De cómo el arçipreste llamó a su vieja, que le catase algund cobro.

Día de Quasimodo iglesias et altares 1315  
 vi llenos de alegrías, de bodas e cantares,  
 todos avíen grand' fiesta, fasíen grandes yantares,  
 andan de boda en boda clérigos e juglares.

Los que antes son solos, desde eran casados 1316

veálos de dueñas estar acompañados,  
 pensé cómo oviese de tales [gasajados](#),  
 ca [omen](#) que es solo siempre piensa coydados.

Fis' llamar Trotaconventos la mi vieja sabida, 1317  
 presta e plasentera de grado fue venida,  
 roguel' que me [catase](#) alguna tal garrida,  
 ca solo, sin compañía, era penada vida.

Díxome, que conosçía una viuda loçana, 1318  
 muy rica, e bien moça, e con mucha ufana:  
 dis': «Arçipreste, amad ésta, yo iré allá mañana,  
 »et si esta recabdamos, nuestra obra non es vana.»

Con la mi vejesuela envíele ya qué 1319  
 con ella estas [cántigas](#) que vos aquí trobé,  
 ella non la [erró](#), e yo non le pequé,  
 si poco [ende](#) trabajé, muy poco [ende](#) saqué.

Asás fiso mi vieja quanto ella faser pudo, 1320  
 mas non pudo trabar, atar, nin dar nudo,  
 tornó a mí muy triste e con corazón agudo;  
 dis': «[Do](#) non te quieren mucho, non vayas a menudo.»



## De cómo el arçipreste fue enamorado de una dueña que vido estar façiendo oraçión.

Día era de Sant Marcos, fue fiesta señalada, 1321  
 toda la santa iglesia fas' proçesión honrada,  
 de las mayores del año de christianos loada:  
 acaeçióme una ventura la fiesta non pasada.

Vi estar una dueña fermosa de beldat, 1322  
 rogando muy devota ante la magestat,  
 rogué a la mi vieja, que me oviese piedat,  
 et que anduviese por mí pasos de caridat.

Ella fiso mi ruego, pero con [antipara](#), 1323  
 dixo: «Non querría ésta que me costase cara,  
 »como la [marroquíá](#), que me [corrió la vara](#),  
 »mas el leal amigo al bien e al mal se para<sup>(85)</sup>.»

Fue con la pleytesía, tomó por mi afán; 1324

físose que vendíe joyas, ca de uso lo an,  
entró en la posada, respuesta non le dan,  
non vido a la mi vieja ome, gato, nin can.  
Díxol' por qué iva, e dióle aquestos versos: 1325  
«Señora», dis', «comprad traveseros e abiesos.»  
Dixo la buena dueña: «Tus desires traviesos  
»entiéndelos, Urraca, todos éstos y éstos.»  
«Fija», dixo la vieja, «osar vos he fablar.» 1326  
Dixo la dueña: «Urraca, ¿por qué lo has de dexar?»  
«Señora, pues yo digo de casamiento far,  
»ca más val' suelta estar la viuda que mal casar.  
»Más val' tener algund cobro mucho ençelado, 1327  
»ca más val' buen amigo, que mal marido velado,  
»fija, cuál vos yo daría que vos sería mandado,  
»muy loçano et cortés, sobre todos esmerado.»  
Si recabdó o non la buena mensajera, 1328  
vínome muy alegre, díxome de la primera:  
«El que al lobo envía, a la fe carne espera.»  
Éstos fueron los versos que levó mi trotera.  
Fabló la tortolilla en el regno de Rodas: 1329  
diso: «Non avedes pavor vos las mugeres todas  
»de mudar vuestro amor por aver nuestras bodas,  
»por ende casa la dueña con caballero apodas.»  
Et desque fue la dueña con otro ya casada, 1330  
escusose de mí, e de mí fue escusada,  
por non faser pecado, o por non ser osada:  
toda muger por esto non es de ome usada.  
Desque me vi señero et sin fulana solo, 1331  
envié por mi vieja, ella dixo: «¿A dolo?»  
Vino a mí reyendo, dis: «Homíllome don Polo:  
»fe aquí buen amor qual buen amiga buscolo.»



**De cómo Trotaconventos aconsejó al arçipreste que  
amase alguna monja, e de lo que le contesçió con  
ella.**

Ella dixo: «Amigo, oídme un [poquillejo](#), 1332  
 »amad alguna monja, creedme de consejo,  
 »non se [cansará](#) luego, nin saldrá a consejo,  
 »andarás en amor de grand' dura [sobejo](#).  
 »Yo la serví un tiempo, moré [y](#) bien dies años, 1333  
 »tienen a sus amigos viçiosos sin sosaños,  
 »¿quién diríe los manjares, los presentes tamaños,  
 »los muchos [letuarios](#) nobles e tan estraños?  
 »Muchos de [letuarios](#) les dan muchas [de veses](#), 1334  
 »[diaçitrón](#), [codonate](#), [letuario](#) de nueses,  
 »otros de más quantía de çahanorias [raheses](#),  
 »envían e otras cadía a reveses.  
 »[Cominada](#), [alexandria](#), con el buen [diagargante](#) 1335  
 »el [diaçitrón abatis](#) con el fino [gengibrante](#)  
 »miel rosado, [diaçiminio diantroso](#) va delante,  
 »e la [roseta novela](#) que debiera desir ante.  
 »[Adraguea](#) e alfenique con el [estomaticón](#) 1336  
 »e la [garriofilota](#) con [diamargaritón](#)  
 »[triasándalix](#)<sup>(86)</sup> muy fino con [diasanturión](#),  
 »que es para [donear](#) preçiado e noble don.  
 »Sabed, que de todo açúcar allí anda volando, 1337  
 »polvo, terrón, e candí, e mucho del rosado,  
 »açúcar de confites, e açúcar violado,  
 »et de muchas otras guisas, que yo he olvidado.  
 »Mompeller, Alexandría, la nombrada Valençia 1338  
 »non tienen de [letuarios](#) tantos nin tanta espeçia,  
 »los más nobles presenta la dueña que más preçia,  
 »en [noblesas](#) de amor ponen toda su [femençia](#).  
 »Et aun vos diré más de quanto aprendí, 1339  
 »[do](#) an vino de Toro, non [envían](#) baladí,  
 »desque me [partí](#) d'ellas, todo este [viçio](#) perdí  
 »quien a monjas non ama, non vale un maravedí.  
 »Sin todas estas [noblesas](#) an muy buenas maneras. 1340  
 »son mucho encobiertas, donosas, plasenteras,  
 »más saben e más valen sus moças cosineras  
 »para el amor todo que dueñas de fueras.  
 »Como imágenes pintadas de toda fermosura, 1341

»fijasdalgo muy largas, e nobles de natura,  
 »grandes demandaderas, amor siempre les dura  
 »con medidas complidas e con toda mesura.  
 »Todo plaser del mundo e todo buen [donear](#) 1342  
 »[solás](#) de ucho saber me el [falaguero](#) jugar:  
 »todo es en las monjas más que en otro lugar,  
 »probadlo esta [vegada](#), e quered ya sosegar.»  
 Yo le dixé: «Trotaconventos, escúchame un poquillo 1343  
 »¿yo entrar cómo puedo [do](#) non sé tal portillo?»  
 Ella dis: «Yo lo andaré un pequeño ratillo,  
 »quien fase la canasta, fará el canastillo.»  
 Fuese a una monja, que avía servida: 1344  
 díxome que l' preguntara: «¿Cuál fue tu venida?  
 »¿cómo te va, mi vieja? ¿cómo pasas tu vida?»  
 «Señora», dixo la vieja: «así, a comunal medida.  
 »Desque me [partí](#) de vos a un arçipreste sirvo, 1345  
 »mançebo bien andante, de su ayuda vivo;  
 »para que a vos sirva cada'l día lo avivo;  
 »señora, del convento non lo fagades esquivo.»  
 Díxol' doña Garoça: «¿Enviote él a mí?» 1346  
 Díxele: «Non, señora; mas yo me lo [comedí](#)  
 »por el bien que me fesistes en quanto vos serví:  
 »para vos lo querría tal que mejor non vi.»  
[Aquesta](#) buena dueña avíe [seso](#) bien sano 1347  
 era de buena vida, non de fecho liviano;  
 dis': «Así me contesçería con tu consejo vano  
 »como con la culebra contesçió al ortolano:



## Enxiemplo del ortolano e de la culebra.

»Era un ortolano bien simple e sin mal; 1348  
 »en el mes de enero con fuerte temporal  
 »andando por su huerta vido so un peral  
 »una culebra chica medio muerta [atal](#).  
 »Con la nieve et con el viento e con la elada fría 1349  
 »estava la culebra medio amodorrída:

- »el omen piadoso, que la vido aterida,  
 »doliose mucho d'ella, quísole dar la vida.  
 »Tomola en la falda e levola a su casa, 1350  
 »púsola çerca el fuego, çerca de buena blasa,  
 »avivó la culebra: ante que la él asa,  
 »entró en un forado d'esa cosina rasa.  
 »Aqueste ome bueno dávale cada día 1351  
 »del pan et de la leche e de quanto él comía:  
 »creçió con el grand viçio, e con el grand bien que tenía.  
 »Tanto, que sierpe grand' a todos paresçía.  
 »Venido es el estío, la siesta afincada 1352  
 »que ya non avía miedo de viento nin de elada,  
 »salió de aquel forado sañuda et ayrada,  
 »començó de emponçoñar con venino la posada.  
 »Díxole el ortolano: 'Vete de aqueste lugar; 1353  
 »non fagas aquí dapño.' Ella fuese ensañar,  
 »abraçole tan fuerte, que lo quería afogar,  
 »apretándolo mucho cruelmente sin vagar.  
 »Alégrase el malo en dar por miel venino, 1354  
 »et por fruto dar pena al amigo e al vesino,  
 »por piedat engaño, donde bien le avino,  
 »ansí derechamente a mí de ti me vino.  
 »Tú estavas coyada, poble, sin buena fama, 1355  
 »onde ovieses cobro, non tenías adama,  
 »ayudete con algo, fuí grand tiempo tu ama,  
 »conséjame agora, que pierda la mi alma.»  
 «Señora», dixo la vieja, «¿por qué só baldonada? 1356  
 »quando trayo presente, só mucho falagada;  
 »vine manos vasías, finco mal escultada,  
 »contésçeme como al galgo, que non caça nada:



## Enxiemplo del galgo e del señor.

- »El buen galgo ligero, corredor e valiente 1357  
 »avía quando era joven, pies ligeros, corriente,



- »avía buenos colmillos, buena boca e diente,  
 »quantas liebres veía, [prendíalas](#) ligeramente.
- »Al su señor él siempre algo le presentava, 1358  
 »nunca de la corrida vasío le tornava,  
 »el su señor por esto mucho le falagava,  
 »a todos sus vesinos del galgo se loava.
- »Con el mucho laserio fue muy [ayna](#) viejo, 1359  
 »perdió luego los dientes e corrió [poquillejo](#):  
 »fue su señor a caça e salió un conejo,  
 »perdiol' e non l' pudo tener, fuésele por vallejo.
- »El caçador al galgo ferio con un palo, 1360  
 »el galgo querellándose dixo: '¡Qué mundo malo!  
 »Quando era mançebo, desíanme: ¡[halo, halo!](#)  
 »agora que [só](#) viejo, [disen](#), que poco [valo](#).
- »En mi juventud caça por pies non se me iva, 1361  
 »a mi señor la dava quier muerta o quier viva,  
 »entonces me loava, agora que [só](#) viejo, me esquivava,  
 »quando non le trayo nada, non me falaga nin me silva.'
- »Los bienes et los loores muchos de [mançebés](#), 1362  
 »defienden la fraqueça culpa de la vejés,  
 »por ser el [omen](#) viejo, non pierde [por ende](#) pres,  
 »el [seso](#) del buen viejo non se mueve [de refés](#).
- »En amar al mançebo e a la su loçanía 1363  
 »et desechar al viejo, e faserle peoría  
 »es torpedat e mengua, e maldat e villanía:  
 »en el viejo se loa su buena mançebía.
- »El mundo cobdiçioso es de [aquesta](#) natura, 1364  
 »si el amor da fruto, dando mucho [atura](#),  
 »non dando nin sirviendo el amor poco dura,  
 »de amigo sin provecho non ha el [ome](#) cura.
- »Bien quanto da el [omen](#) en tanto es preçiado; 1365  
 »quando yo dava mucho, era mucho loado,  
 »agora que non [do](#) algo, [só](#) vil e despreçiado,  
 »non ay mençión nin grado de serviçio pasado.
- »Non se [membran](#) algunos del mucho bien antiguo, 1366  
 »quien a mal [ome](#) sirve, siempre l' será mendigo,  
 »el malo a los suyos non les presta un figo,  
 »apenas qu' el pobre viejo falla ningund amigo.

»Et señora, [convusco](#) a mí a tal acaesse, 1367  
 »servivos bien, e sirvo en lo que contesçe,  
 »porque vin' sin presente, la vuestra saña cresçe.  
 »E [só](#) mal denostada segund que ya paresçe.»  
 «Vieja», dixo la dueña, «çierto yo non mentí, 1368  
 »por lo que me dixiste yo mucho me sentí,  
 »de lo que yo te dixeste, luego me [arrepentí](#),  
 »porque talente bueno entiendo yo en ti.  
 »Mas témome e reçelo que mal engañada sea, 1369  
 »non querría que me fuese, como al [mur](#) del aldea  
 »con el [mur](#) de la villa yendo a faser [emplea](#);  
 »desirte he la fasaña, e finque la pelea:

## Enxiemplo del [mur](#) de Monferrado et del mur de Guadalajara.

»[Mur](#) de Guadalajara un lunes madrugava, 1370  
 »fuese a Monferrado, a mercado andava,  
 »un [mur](#) de franca barba rescibiol' en su cava,  
 »convidol' a [yantar](#), e diole una fava.  
 »Estava en mesa pobre buen gesto e buena cara, 1371  
 »con la poca vianda buena voluntad para,  
 »a los pobres manjares el plaser los repara,  
 »pagos' del buen talente [mur](#) de Quadalaxara.  
 »La su [yantar](#) comida, el manjar acabado, 1372  
 »convidó el de la villa al [mur](#) de Monferrado,  
 »que el martes quisiese ir ver el su mercado,  
 »e como él fue suyo, fuese él su convidado.  
 »Fue con él a su casa, et diol' mucho de queso, 1373  
 »mucho tosino lardo, que non era salpreso,  
 »enjundias e pan [cocho](#) sin [raçión](#) e sin peso,  
 »con esto el aldeano tóvos' por bien [apreso](#).  
 »Manteles de buen lienço, una blanca talega, 1374  
 »bien llena de farina, el [mur](#) allí se allega,  
 »mucha honra le fiso e servisio que l' plega,

- »alegría, buen rostro con todo esto se llega.  
 »Está en mesa rica mucha buena vianda, 1375  
 »un manjar mejor que otro a menudo y anda,  
 »et demás buen talente, huésped esto demanda,  
 »solás con yantar buena todos omes ablanda.  
 »Do comían e folgavan, en medio de su yantar 1376  
 »la puerta del palacio començó a sonar:  
 »abríala su señora, dentro quería entrar,  
 »los muros con el miedo fuyeron al andar.  
 »Mur de Guadalaxara entró en su forado, 1377  
 »el huésped acá e allá fuía deserrado,  
 »non tenía lugar çierto do fuese amparado,  
 »estovo a lo escuro a la pared arrimado.  
 »Cerrada ya la puerta e pasado el temor, 1378  
 »estava el aldeano con miedo e con tremor,  
 »falagábal' el otro desiéndol': 'Amigo, señor,  
 »alégrate et come de lo que as más sabor.  
 »Este manjar es dulce, sabe como la miel.' 1379  
 »Dixo el aldeano al otro: 'Venino yas' en él:  
 »el que teme la muerte, el panal le sabe fiel,  
 »a ti solo es dulce, tú solo come d'él.'  
 »Al ome con el miedo non l' sabe dulce cosa, 1380  
 »non tiene voluntad clara, la vista temerosa.  
 »Con miedo de la muerte la miel non es sabrosa,  
 »todas cosas amargan en vida peligrosa.  
 »Más quiero roer fava seguro e en pas 1381  
 »que comer mil manjares corrido e sin solás;  
 »las viandas preçiadas con miedo son agrás,  
 »todo es amargura, do mortal miedo yas'.  
 »Porque tanto me tardo, aquí todo me mato, 1382  
 »del miedo que he habido quando bien me lo creo,  
 »como estava solo, si viniera el gato,  
 »allí me alcançara e me diera mal rato.  
 »Tú tienes grandes casas, mas ay mucha compañía, 1383  
 »comes muchas viandas, aquesto te engaña,  
 »buena es mi poblesa en segura cabaña:  
 »que mal pisa el omen, el gato mal rascaña.  
 »Con pas e con segurança es buena la poblesa, 1384

- »al rico temeroso es poble la riqueza,  
 »siempre tiene reçelo e con miedo tristesa,  
 »la pobredat alegre es segura noblesa.  
 »Más vale en convento las sardinas saladas, 1385  
 »et faser a Dios servisio con las dueñas honradas,  
 »que perder la mi alma con perdises asadas,  
 »et fincar escarnida con otras deserradas.»  
 «Señora», dis la vieja, «desaguisado façedes: 1386  
 »dexar plaser et viçio, et laseria queredes,  
 »ansí como el gallo, vos ansí escogedes:  
 »desirvos he la fabla e non vos enojedes:

## Enxiemplo del gallo que falló el çafir en el muladar. ▽△

- »Andava en el muladar el gallo ajevio, 1387  
 »estando escarvando mañana con el frío  
 »falló çafir culpado, mejor ome non vido,  
 »espantose el gallo, díxol' como sandio:  
 »'Más querría de uvas o de trigo un grano, 1388  
 »que a ti nin a çiento, tales en la mi mano.'  
 »El çafir diol' respuesta: 'Bien te digo, villano,  
 »que si me conoçieses, tú andarías loçano.  
 »Si a mí hoy fallase quien fallar me devía, 1389  
 »si aver me podiese el que me conosçía,  
 »al que el estiércol cubre mucho resplandeçería,  
 »non entiendes tú nin sabes cuánto yo meresçía.'  
 »Muchos leen el libro teniéndolo en poder, 1390  
 »que non saben que leen, nin lo pueden entender,  
 »tienen algunas cosas preçiadas e de querer,  
 »que non les ponen honra, la qual devían aver.  
 »A quien da Dios ventura, e non la quiere tomar 1391  
 »non quiere valer algo, nin saber, nin pujar,  
 »aya mucha laseria, e coyta, e trabajar,  
 »contésçel' como al gallo que escarva en el muladar.  
 »Bien así acaesçe a vos, doña Garoça, 1392  
 »queredes en convento más agua con la orça,

»que con taças de plata, e estar a la [roça](#)  
 »con este mançebillo que vos tornaríá moça.  
 »Comedes en convento sardinas e camarones, 1393  
 »verçuelas, e laseria, e los duros caçones:  
 »dexades del amigo perdises et capones,  
 »perdédesvos coytadas mugeres sin varones.  
 »Con la mala vianda, con las saladas sardinas, 1394  
 »con sayas de estameña comedes vos mesquinas,  
 »dexades del amigo las truchas, las gallinas,  
 »las camisas fronçidas, los paños de [Melinas](#)<sup>(87)</sup>.»  
 Díxol' doña [Garoza](#): «Hoy más non te diré: 1395  
 »en lo que tú me [dises](#) en ello pensaré;  
 »ven [cras](#) por la respuesta e yo te la daré,  
 »lo que mejor lo viere de grado lo faré.»  
 Otro día la vieja fuese a la [mongía](#), 1396  
 et falló a la dueña, que en la misa seía:  
 «¡[Yuy yuy](#)», dixo, señora, «que negra [ledanía](#)!  
 »en [aqueste](#) roído vos fallo cada día.  
 »O vos fallo cantando, o vos fallo leyendo, 1397  
 »o las unas con las otras contendiendo, reñiendo,  
 »nunca vos he fallado jugando nin reyendo,  
 »verdat [dise](#) mi amo a como yo entiendo.  
 »Mayor roído fassen, más veses sin recabdo 1398  
 »dies ánsares en laguna, que çient bueyes en prado;  
 »dexat eso, señora, direvos un [mandado](#),  
 »pues la misa es dicha, vayamos al estrado.»  
 Alegre va la monja del coro al [parlador](#), 1399  
 alegre va el frayle de terçia al [refitor](#),  
 quiere oír la monja nuevas del entendedor,  
 quiere el frayle goloso entrar en el [tajador](#).  
 «Señora », dis la vieja, «direvos un juguete, 1400  
 »non me contesca como al asno contesció con el [blanchete](#),  
 »que él vio con su señora jugar en el tapete,  
 »direvos la fablilla, si me dades un [risete](#):

## Enxiemplo del asno e del blanchete.

- »Un perrillo blanchete con su señora jugava, 1401  
»con su lengua e boca las manos le besava,  
»ladrando e con la cola mucho la falagava,  
»demostrava en todo grand' amor que la amava.
- »Ante ella et sus compañías en pino se tenía, 1402  
»tomavan con él todos solás et plasentería,  
»dávale cada uno de quanto que comía,  
»veíalo el asno esto de cada día.
- »El asno de mal seso pensó, tovo mientes; 1403  
»dixo el burro nesçio ansí entre sus dientes:  
»'Yo a la mi señora et a todas sus gentes  
»más con provecho sirvo, que mil tales blanchetes.
- »Yo en mi espinaso les trayo mucha leña, 1404  
»tráyoles la farina que comen, del azeña,  
»pues terné pino e falagaré la dueña  
»como aquel blanchete que yase so su peña.'
- »Salió bien rebusnando de la su establía, 1405  
»como garañón loco el neçio tal venía,  
»retoçando et fasiendo mucha de caçorría,  
»fuese para el estrado do la dueña seía.
- »Puso en los sus ombros entrambos los sus brazos, 1406  
»ella dando sus voses, vinieron los collaços,  
»diéronle muchos palos con piedras e con maços  
»fasta que ya los palos se fasían pedaços.
- »Non deve ser el omen a mal faser denodado, 1407  
»nin desir nin cometer lo que non le es dado,  
»lo que Dios e natura an vedado et negado,  
»de lo faser el cuerdo no deve ser osado.
- »Quando coyda el babieca, que dis' bien e derecho, 1408  
»et coyda faser servisio e plaser con su fecho,  
»dise mal con neçedad, fase pesar et despecho,  
»callar a las de vegadas fase mucho provecho.
- »Et porque ayer, señora, vos tanto arrufastes, 1409  
»por lo que yo desía por bien vos ensañastes,  
»por ende non me atrevo a preguntar qué pensastes:  
»ruégovos que me digades en lo que acordastes.»

La dueña dixo: «Vieja, mañana madrugeste 1410  
 »a desirme pastrañas de lo que ayer me fableste:  
 »yo non lo consentría como tú me lo rogeste,  
 »que consentir no debo tan mal juego como éste.»  
 «Sí», dixo la comadre, «quando el çerujiano 1411  
 »el corazón querría sacarle con su mano,  
 »desirte he su enxiemplo agora por de mano,  
 »después darte he respuesta qual debo e bien de llano:

## Enxiemplo de la raposa que come las gallinas en la aldea. ▽△

»Contesçió en una aldea de muro bien çercada, 1412  
 »que la presta gulhara ansí era vesada,  
 »que entrava de noche la puerta ya çerrada,  
 »comía las gallinas de posada en posada.  
 »Teníanse los del pueblo d'ella por mal chufados<sup>(88)</sup> 1413  
 »cerraron los portillos, finiestras et forados,  
 »desque se vido ençerrada, dis': 'Los gallos furtados  
 »d'ésta creo que sean pagados et escotados.'  
 »Tendiose a la puerta del aldea nombrada, 1414  
 »físose como muerta, la boca regañada,  
 »las manos encogidas, yerta e desfigurada,  
 »desían los que pasaban: '¡Tente esa trasnochada!'  
 »Pasava de mañana por y un zapatero: 1415  
 »'¡O', dis', 'qué buena cola! más vale que un dinero;  
 »faré trainel d'ella par calçar ligero.'  
 »Cortola, e estudo más queda que un cordero.  
 »El alfajeme pasava, que venía de sangrar; 1416  
 »dis': 'El colmillo d'ésta puede aprovechar  
 »para quien dolor tiene en muela o en quijar.'  
 »Sacole; e estudo queda sin se más quejar.  
 »Una vieja pasava, que l' comió su gallina; 1417  
 »Dis': 'El ojo de aquésta es para melesina  
 »a moças aojadas, et que an la madrina.'

- »Sacolo; e estudo sosegada la mesquina.
- »El físico pasava por aquella calleja, 1418  
 »dis': '¡Qué buenas orejas son las de la gulpeja  
 »para quien tiene venino o dolor en la oreja!'  
 »Cortolas; et estudo queda más que un oveja.
- »Dixo este maestro: 'El corazón del raposo 1419  
 »para el tremor del corazón es mucho provechoso.'  
 »Ella dis': '¡Al diablo catedes vos el polso!'  
 »Levantose corriendo, et fuyó por el coso.
- »Dixo: 'Todas las coytas puede ome sufrir; 1420  
 »mas el corazón sacar et muerte resçebir  
 »non lo puede ninguno<sup>(89)</sup>, nin deve consentir;  
 »lo que emendar non se puede, non presta arrepentir.'
- »Deve catar el ome con seso et con medida 1421  
 »lo que faser quisiere, que aya d'él salida  
 »ante que faser cosa que l' sea retraída,  
 »quando teme ser preso, ante busque guarida.
- »Desque ya es la dueña de varón escarnida, 1422  
 »es d'él menospreçiada e en poco tenida,  
 »es de Dios airada e del mundo aborrida,  
 »pierde toda su honra, la fama e la vida.
- »Et pues tú a mí dises rasón de perdimiento 1423  
 »del alma e del cuerpo, e muerte, e enfamamiento,  
 »yo non quiero faserlo, vete sin tardamiento,  
 »si non darte he gualardón qual tu meresçimiento.
- Mucho temió la vieja deste bravo desir: 1424  
 «Señora», dis', «mesura, non me querades ferir:  
 »puédevos por ventura de mí grand pro venir,  
 »como al león vino del mur en su dormir:



## Enxiemplo del león et del mur.

- »Dormía el león pardo en la frida montaña, 1425  
 »en espesura tiene su cueva soterraña,  
 »allí juegan de mures una presta compañía,



- »al león despertaron con su [burla](#) tamaña.
- »El león tomó uno, e queríalo matar, 1426
- »el [mur](#) con el grand' miedo començol' a falagar:
- »'Señor', dis', 'non me mates, que non te podré fartar,
- »en tú darme la muerte non te puedes honrar.
- »¿Qué honra es al león, al fuerte, al poderoso, 1427
- »matar un pequeño, al pobre, al [coytoso](#)?
- »Es deshonra et mengua e non vençer fermoso,
- »el que al [mur](#) vençe es loor vergonçoso.
- »[Por ende](#) vençer es honra a todo [ome](#) nascido, 1428
- »et maldat et pecado vençer al desfallido,
- »el vençedor ha honra del preçio del vencido,
- »su loor es [atanto](#) quanto es el [debatido](#).'
- »El león d'estos dichos tóvose por [pagado](#), 1429
- »soltó al [moresillo](#); el [mur](#) quando fue soltado,
- »dióle muy muchas graçias e que l' sería mandado
- »en quanto él podiese, que l' serviríe de grado.
- »Fuese el [mur](#) al [forado](#), el león fue a caçar, 1430
- »andando en el monte ovo de [entropesar](#),
- »cayó en grandes redes, non las podía [retaçar](#),
- »envuelto pies e manos non se podía alçar.
- »Començó a querellarse, oyolo el [muresillo](#), 1431
- »fue a él, díxol': 'Señor, yo trayo buen cochillo,
- »con [aquestos](#) mis dientes [rodré](#) poco a poquillo
- »[do](#) están vuestras manos, faré un grand portillo.
- »Los vuestros blasos fuertes por allí los sacaredes, 1432
- »abriendo e tirando las redes rasgaredes,
- »por mis chiquillos dientes vos hoy escaparedes,
- »perdonastes mi vida e vos por mí viviredes.'
- »Tú, rico poderoso, non quieras desechar, 1433
- »al pobre, al menguado non lo quieras de ti echar,
- »puede faser serviçio quien no tiene que pechar,
- »el que non puede más, puede aprovechar.
- »Puede pequeña cosa et de poca [valía](#) 1434
- »faser mucho provecho et dar grand' mejoría,
- »el que poder non tiene, oro, nin fidalguía,
- »tenga manera et [seso](#), arte et sabidoría.»
- Fue con esto la dueña ya quanto más [pagada](#): 1435

«Vieja», dixo, «non temas, está bien asegurada,  
»non conviene a dueña de ser tan denodada,  
»mas resçélome mucho de ser mal engañada. 1436  
»Estas buenas palabras, estos dulçes falagos  
»non querría que fuesen a mí fiel et amargos,  
»como fueron al cuervo los dichos, los encargos  
»de la falsa raposa con sus malos trasfagos:



## Enxiemplo de la raposa et del cuervo.

»La marfusa un día con la fambre andava, 1437  
»vido al cuervo negro en un árbol do estava,  
»grand pedaço de queso en el pico levava,  
»ella con su lisonja también lo saludava:  
»'¡O, cuervo tan apuesto! del çisne eres pariente, 1438  
»en blancura, en dono, fermoso, relusiente,  
»más que todas las aves cantas muy dulçemente;  
»si un cantar dixieres, diré yo por él veinte.  
»Mejor que la calandria nin el papagayo, 1439  
»mejor gritas que tordo, nin ruyseñor nin gayo:  
»si agora cantases, todo el pesar que trayo,  
»me tiraréis en punto más que con otro ensayo.'  
»Bien se coydó el cuervo, que con el gorgear 1440  
»prasíe a todo el mundo más que con otro cantar,  
»creíe que la su lengua e el su mucho gaçnar  
»alegrava las gentes más que otro juglar.  
»Començó a cantar, la su vos a erçer, 1441  
»el queso de la boca óvosele a caer,  
»la gulhara en punto se lo fue a comer,  
»el cuervo con el dapño ovo de entristeçer.  
»Falsa honra et vana gloria y el risete falso 1442  
»dan pesar e tristesa, e dapño sin traspaso,  
»muchos cuydan que guarda el viñadero el paso,  
»e es la magadaña que está en el cadahalso.  
»Non es cosa segura creer dulçe lisonja, 1443  
»de aqueste dulçor suele venir amarga lonja,

»pecar en tal manera non conviene a monja,  
»religiosa non casta es perdida toronja.»  
«Señora», dis la vieja, «ese miedo non tomedes, 1444  
»el omen que vos ama nunca lo esquivedes,  
»todas las otras temen eso que vos temedes,  
»el miedo de las liebres las monjas lo avedes.



## Enxiemplo de las liebres.

»Andávanse las liebres en las selvas llegadas, 1445  
»sonó un poco la selva e fueron espantadas,  
»fue sueno de laguna, ondas arrebatadas,  
»las liebres temerosas en uno son juntadas.  
»Andavan a todas partes, non podían quedas ser, 1446  
»desían con el grand' miedo, que se fuesen a esconder  
»ellas esto fablando ovieron de ver  
»las ranas con su miedo so el agua meter.  
»Dixo la una liebre: 'Conviene que esperemos, 1447  
»non somos nos señeras, que miedo vano tenemos;  
»las ranas se esconden de balde, ya lo vemos,  
»las liebres et las ranas vano miedo tenemos.  
»A la buena esperança nos conviene atener, 1448  
»fase tener grand' miedo lo que non es de temer,  
»somos de corazón fraco, ligeras en correr,  
»non deve temor vano en sí ome traer.'  
»Acabada ya su fabla començaron de foír, 1449  
»esto les puso miedo e fiso a todos ir,  
»en tal manera tema el que bien quiere vevir,  
»que non pierda el esfuerço por miedo de morir.  
»El miedo es muy malo sin esfuerço ardid, 1450  
»esperança e esfuerço vençen en toda lid,  
»los cobardes fuyendo mueren desiendo: '¡Foid!'  
«vivien los esforçados disiendo: '¡Daldes, ferid!'  
»Aquesto acaesçe a vos, señora mía, 1451  
»et a todas las monjas que tenedes freylía,  
»por una sin ventura muger que ande radía

»temedes vos que todas irés por esa vía.  
 »Tener buena esperança, dexad vano temor, 1452  
 »amad al buen amigo, quered su buen amor,  
 »si más ya non fabladle como Achate pastor,  
 »desidle: '¡Dios vos salve! Dexemos el pavor.'»  
 «Tal eres», dis' la dueña, «vieja como el diablo, 1453  
 »que dio a su amigo mal consejo e mal cabo,  
 »púsolo en la forca, dexólo y en su cabo,  
 »oye buena faba, non quieras mi menoscabo:

## Enxiemplo del ladrón que fiso carta al diablo de su ánima.

»En tierra sin justícia eran muchos ladrones, 1454  
 »fueron al rey las nuevas, querellas e pregones,  
 »envió allá su alcalde, merinos e sayones,  
 »al ladrón enforcavan por quatro pepiones.  
 »Dixo el un ladrón d'ellos: 'Ya yo só desposado 1455  
 »con la forca, que por furto ando desorejado,  
 »si más yo só con furto del merino tomado,  
 »él me fará con la forca ser del todo casado.'  
 »Ante que el desposado penitencia presiese, 1456  
 »vino a él un diablo, porque non lo perdiese,  
 »dixol' que de su alma la carta le feçiese,  
 »et furtarse sin miedo quanto furtar podiese.  
 »Otorgole su alma, físole dende carta, 1457  
 »prometiole el diablo, que d'él nunca se parta;  
 »d'esta guisa el malo sus amigos enarta:  
 »fue el ladrón a un cambio, furtó de oro grand sarta.  
 »El ladrón fue tomado, en la cadena puesto, 1458  
 »llamó a su amigo, que l' aconsejó aquesto;  
 »vino el mal amigo; dis': 'Heme aquí presto.  
 »non temas, ten esfuerzo, que non morrás por esto.  
 »Quando a ti sacaren a judgar hoy o cras, 1459  
 »aparta al alcalde et con él hablarás,  
 »pon mano en tu seno, et da lo que fallarás,

»amigo, con aquesto en salvo escaparás.'  
 »Sacaron otro día los presos a judgar, 1460  
 »él llamó al alcalde, apartol' e fue fablar,  
 »metió mano en el seno et fue dende sacar  
 »una copa de oro muy noble de preçiar.  
 »Diógela en presente callando al alcalde; 1461  
 »dis' luego el judgador: 'Amigos, el ribalde  
 »non fallo porque muera, prendístel' de balde,  
 »yo le dó por quito, suelto: vos, merino, soltalde.'  
 »Salió el ladrón suelto sin pena de presión, 1462  
 »usó su mal ofiçio grand' tiempo e grand' sasón,  
 »muchas veses fue preso, escapaba por don;  
 »enojose el diablo, fue preso su ladrón.  
 »Llamó su mal amigo, así como solía, 1463  
 »vino el malo, et dixo: '¿A qué me llamas cada día?  
 »fas' ansí como sueles, non temas, en mí fía,  
 »darás cras el presente, saldrás con arte mía.'  
 »Apartó al alcalde el ladrón segund lo avía usado, 1464  
 »puso mano a su seno e falló negro fallado,  
 »sacó una grand sogá, diola al adelantado  
 »el alcalde dis': 'Mando que sea enforcado.'  
 »Levándolo a la forca, vido en altas torres 1465  
 »estar su mal amigo, dis': '¿Por qué non me acorres?'  
 »Respondió el diablo: "¿Et tú por qué non corres?  
 »andando et fablando, amigo, non te engorres.  
 »Luego seré contigo desque ponga un frayle 1466  
 »con una freyla suya, que me dise: '¡trayle, trayle!'  
 »Engaña a quien te engaña, a quien te fay, fayle,  
 »entre tanto, amigo, vete con ese bayle."  
 »Cerca el pie de la forca començó de llamar: 1467  
 »'Amigo ¡valme, valme! que me quieren enforçar.'  
 »Vino el malo e dixo: 'Ya te viese colgar,  
 »que yo te ayudaré como lo suelo far.  
 »Súbante, non temas, cuélgate a osadas, 1468  
 »e pon tus pies entrambos sobre las mis espaldas,  
 »que yo te soterné segund que otras vegadas  
 »sotove a mis amigos en tales cabalgadas.'  
 »Entonçes los sayones al ladrón enforçaron 1469

- »cuydando que era muerto, todos dende [derramaron](#);  
 »a los malos amigos en mal lugar dexaron,  
 »los amigos entrambos en uno rasonaron.  
 »El diablo quexose, dis': '¡Ay, qué mucho pesas! 1470  
 »¡Tan caros que me cuestan tus furtos et tus presas!'  
 »Dixo el [enforcado](#): 'Tus obras mal apresas  
 »me troxieron a esto, porque tú me [sopesas](#).'  
 »Fabló luego el diablo, dis': 'Amigo [otea](#), 1471  
 »e dime lo que vieres toda cosa que sea.'  
 »El ladrón [paró mientes](#), dis': 'Veo cosa fea  
 »tus pies descalabrados e [ál](#) non sé que vea.  
 »Veo un monte grande de muchos viejos çapatos, 1472  
 »suelas rotas e paños rotos e viejos hatos,  
 »e veo las tus manos llenas de garabatos,  
 »d'ellos están colgados muchas gatas e gatos.'  
 »Respondió el diablo: 'Todo esto que dixiste, 1473  
 »et mucho más dos tanto que ver non lo podiste,  
 »he roto yo andando en pos ti segund viste;  
 »non puedo más sofrirte, ten lo que mereçiste.  
 »Aquellos garabatos son las mis arterías, 1474  
 »los gatos et las gatas son muchas almas mías,  
 »que yo tengo travadas; mis pies tienen sangrías  
 »en pos ellas andando las noches et los días.'  
 »Su rasón acabada, [tirose](#), dio un salto, 1475  
 »dexó a su amigo en la forca tan alto:  
 »quien al diablo cree, trával' su garabato,  
 »él le da mala [çima](#) et grand' mal en chico rato.  
 »El que con el diablo fase la su criança, 1476  
 »quien con amigo malo pone su [amistança](#),  
 »por mucho que se tarde, mal galardón alcança,  
 »es en amigo falso toda la malandança.  
 »El mundo es texido de malos [arigotes](#), 1477  
 »en buena andança el [omen](#) tiene muchos galeotes,  
 »parientes [apostisos](#), amigos [paviotes](#),  
 »desque le ven en [coyta](#), non dan por él dos motes.  
 »De los malos amigos vienen malos escotes, 1478  
 »non viene d'ellos ayuda más que de unos [alrotes](#),  
 »si non falsas escusas, lisonjas, [amargotes](#):

- »guárdevos Dios, amigos, de tales amigotes.  
 »Non es dicho amigo el que da mal consejo, 1479  
 »ante es enemigo et mal queriente sobejo,  
 »al que te dexa en coyta, non l' quieras en trebejo.  
 »Al que te mata so capa, non l' salves en conçejo.»  
 «Señora», dis la vieja, «muchas fablas sabedes: 1480  
 »mas yo non vos consejo eso que vos creedes,  
 »si non tan solamente ya vos que lo fabledes,  
 »avenidvos entre ambos desque en uno estedes.»  
 «Fariás», dixo la dueña, «segund que ya te digo, 1481  
 »lo que fiso el diablo al ladrón su amigo,  
 »dexarme ías con él sola, çerrarías el postigo,  
 »sería mal escarnida fincando él conmigo.»  
 Dis la vieja: «¡Señora, qué coraçón tan duro! 1482  
 »De eso que vos resçelades ya vos yo aseguro,  
 »et que de vos non me parta, en vuestras manos juro,  
 »si de vos me partiere, a mí caya el perjuro.»  
 La dueña dixo: «Vieja, non lo manda el fuero, 1483  
 »que la muger comience hablar de amor primero,  
 »cumple otear firme que es çierto mensajero.»  
 «Señora, el ave muda», dis, «non fase agüero.»  
 Díxol' doña Garoça: «Que ayas buena ventura 1484  
 »que de ese arçipreste me digas su figura,  
 »bien atal qual sea, dime toda su fechura,  
 »non respondas en escarnio do te preguntan cordura.»



## De las figuras del arçipreste.

- «Señora», dis la vieja, «yo l' veo a menudo, 1485  
 »el cuerpo ha bien largo, miembros grandes, trefudo,  
 »la cabeça non chica, belloso, pescoçudo,  
 »el cuello non muy luengo, cab' él prieto, orejudo.  
 »las çejas apartadas prietas como carbón, 1486  
 »el su andar enfiesto bien como de pavón,  
 »su paso sosegado, e de buena rasón,  
 »la su narís es luenga, esto le descompón'.

- »Las ençias bermejas, et la fabla tumbal, 1487  
 »la boca non pequena, [labros](#) al comunal,  
 »más gordos que delgados, bermejor como coral,  
 »las espaldas bien grandes, las muñecas [atal](#).  
 »Los ojos ha pequeños, es un poquillo baço, 1488  
 »los pechos delanteros, bien [trefudo](#) el braço,  
 »bien complidas las piernas, del pie chico pedaço,  
 »señora, d'él non vi más, por su amor vos abraço.  
 »Es ligero, valiente, bien mançebo de días, 1489  
 »sabe los instrumentos e todas [juglerías](#),  
 »[doñeador](#) alegre, para las çapatás mías,  
 »tal [omen](#) como éste non es en todas [erías](#).»  
 A la dueña mi vieja tan bien que la [enduxo](#): 1490  
 «Señora», dis «la [fabla](#), del que de feria [fuxo](#)  
 »la [merca](#) de tu uço Dios que la aduxo,  
 »¡amad, dueñas, amadle tal [omen](#) qual debuxo!  
 »¡Sodes las monjas guardadas, deseosas, loçanas, 1491  
 »los clérigos cobdiçiosos desean las ufanas,  
 »todos nadar quieren los peçes e las ranas,  
 »a pan de quinze días fambre de tres [selmanas](#).»  
 Dijo doña Garoça: «Verme he, dame espacio.» 1492  
 «¡[Alahé](#)», dixo la vieja, «amor non sea [laçio](#),  
 »quiero ir a desírçelo ¡[yuy](#) cómo me engracio!  
 »Yo l' faré [cras](#) que venga aquí a este palaçio.»  
 La dueña dixo: «Vieja, goárdeme Dios de tus mañas 1493  
 »ve, di l', que venga [cras](#) ante buenas compañas:  
 »fablarme ha buena [fabla](#), non [burlas](#) nin picañas,  
 »e dil', que non me diga de [aquestas](#) tus façañas.»  
 Vino la mi leal vieja alegre, plasentera, 1494  
 ante del «Dios vos salve» dixo la mensagera:  
 «Sé que el que al lobo envía, a la fe, carne espera,  
 »que la buena [corredera](#) [ansí](#) fase carrera.  
 »Amigo ¡Dios vos salve! folgad, sed plasentero; 1495  
 »[cras](#) [dise](#) que vayades, fabladla non [señero](#),  
 »mas [catad](#) non le digades [chufas](#) de [pitoflero](#)  
 »que las monjas non se [pagan](#) del abad fasañero.  
 »De lo que cumple al fecho [aqueste](#) le desit, 1496



»lo que cras le fablades vos hoy lo comedit.  
 »A la misa de mañana vos en buena hora id,  
 »enamorado a la monja, e luego vos venid.»  
 Yo l' dixé: «Trotaconventos, ruégote, mi amiga, 1497  
 »que lieves esta carta ante que gelo yo diga,  
 »e si en la respuesta non te dixiere enemiga,  
 »puede ser que de la fabla otro fecho se siga.»  
 Levól' una mi carta a la misa de prima, 1498  
 tróxome buena respuesta de la fermosa rima,  
 guardas tenía la monja más que la mi esgrima,  
 pero de buena fabla vino la buena çima.  
 En'l nombre de Dios fui a misa de mañana, 1499  
 vi estar a la monja en oración loçana,  
 alto cuello de garça, color fresco de grana,  
desaguisado fiso quien le mandó vestir lana.  
 ¡Valme Santa María! mis manos aprieto; 1500  
 ¿quién dio a blanca rosa hábito, velo prieto?  
 Más valdríe a la fermosa tener fijos e nieto,  
 que atal velo prieto, nin que hábitos çiento.  
Pero que sea errança contra nuestro Señor, 1501  
 el pecado de monja a omne doñeador.  
 ¡Ay Dios! e yo lo fuese aqueste pecador,  
 que feçiese penitençia desto fecho error.  
Oteome de unos ojos, que paresçían candela: 1502  
 yo sospiré por ellos, dis' mi corazón: «¡Hela!»  
 Fuime para la dueña, fablome e fablela,  
 enamorome la monja, e yo enamorela.  
 Resçibiome la dueña por su buen servidor, 1503  
 siempre l' fui mandado e leal amador,  
 mucho de bien me fiso con Dios en limpio amor,  
 en quanto ella fue viva, Dios fue mi guiador.  
 Con mucha oración a Dios por mí rogava, 1504  
 con la su abstinencia mucho me ayudava,  
 la su vida muy limpia en Dios se deleytava,  
 en locura del mundo nunca se trabajava.  
 Para tales amores son las religiosas, 1505  
 para rogar a Dios con obras piadosas,  
 que para amor del mundo mucho son peligrosas,

et son las [escuseras](#), peresosas, mentirosas. 1506  
[Atal](#) fue mi ventura, que dos meses pasados  
murió la buena dueña, ove menos cuydados,  
a morir an los hombres que son o serán [nados](#),  
Dios perdone su alma a los nuestros pecados.  
Con el mucho quebranto fis' [aquesta](#) endecha, 1507  
con pesar e tristesa non fue tan sutil fecha,  
emiéndela todo [omen](#), e quien buen amor pecha,  
que yerro et mal fecho emienda non desecha.

## De cómo Trotaconventos fabló con la mora de parte del arçipreste, e de la respuesta que le dio.

Por olvidar la [coyta](#), tristesa, et pesar 1508  
rogué a la mi vieja, que me quisiese casar:  
fabló con una mora, non la quiso escuchar;  
ella fiso buen [seso](#), yo fis' mucho cantar.  
Dixo Trotaconventos a la mora por mí: 1509  
«Ya amiga, ya amiga ¿quánto ha que non vos vi?  
»non es quien ver vos pueda ¿cómo sodes [ansí](#)?  
»Salúdavos amor nuevo». Dixo la mora: «[Ysnedri](#).»  
«Fija, mucho vos saluda uno, que es de Alcalá, 1510  
»envíavos una çidra con [aqueste albalá](#),  
»el Criador es [convusco](#), que d'esto tal mucho ha,  
»[tomaldo](#), fija señora.» Dixo la mora: «[Le alá](#).»  
«Fija, si el Criador vos dé pas con salud, 1511  
»que non gelo desdeñedes, pues que más traer non pud',  
»[aducho](#) bueno vos adugo, fabladme a [laúd](#),  
»non vaya de vos tan muda.» Dixo la mora: «[Asaút](#).»  
Desque vido la vieja, que non recabda [y](#), 1512  
dis': «Quanto vos he dicho bien tanto me perdí,  
»pues que [ál](#) non me desides, quiérome ir de aquí.»  
Cabeçeo la mora, díxole: «[Amxy, amxy<sup>\(90\)</sup>](#).»

# En cuáles instrumentos non convienen los cantares de árabeto.

- Después fise muchas [cántigas](#) de dança e [troteras](#) 1513  
para judías, et moras, e para [entendederas](#),  
para en instrumentos de comunales maneras,  
el cantar que non sabes, oílo a [cantaderas](#).
- Cantares fis' algunos de los que [disen](#) los çiegos, 1514  
et para escolares que andan [nocherniegos](#),  
e para muchos otros [por puertas andariegos](#),  
[caçurros](#) et de bulras, non cabrían en dies priegos.
- Para los instrumentos estar bien acordados, 1515  
a [cántigas](#) algunas son más apropiados,  
de los que he probado aquí son señalados,  
en qualesquier instrumentos vienen más [asonados](#).
- Árabeto non quiere la [viuela de arco](#), 1516  
[çinfonia](#), guitarra non son de [aqueste](#) marco  
cítola, [odreçillo](#) non aman caguyl hallaco,  
mas aman la taberna, e [sotar](#) con [bellaco](#).
- [Albogues](#), e [mandurria](#), [caramillo](#), e çampoña 1517  
non se pagan de árabeto quanto d'ellos Boloña,  
como quier que por fuerça dísenlo con vergoña,  
quien gelo desir fesiere, pechar deve caloña.
- [Dise](#) un filósofo en su libro de nota, 1518  
que pesar e tristesa el ingenio embota,  
et yo con pesar grande non puedo desir gota,  
porque Trotaconventos ya non anda nin trota.
- Así fue ¡mal pecado! que mi vieja es muerta, 1519  
murió a mí sirviendo, lo que me [desconuerta](#),  
non sé cómo lo diga, que mucha buena puerta  
me fue después çerrada, que antes me era abierta.

De cómo morió Trotaconventos, et de cómo el arçipreste fase su planto denostando et maldesiendo

# la muerte.

¡Ay Muerte! muerta seas, muerta, e mal andante, 1520  
mataste a mi vieja, matases a mí ante,  
enemiga del mundo, que non as semejante,  
de tu memoria amarga non es que non se espante.  
Muerte al que tú fieres, liévastelo de belmés, 1521  
al bueno e al malo, al rico, et al refés,  
a todos los egualas, e los lievas por un pres,  
por papas et por reyes non das una vil nues.  
Non catas señorío, deudo, nin amistad, 1522  
con todo el mundo tienes continua enemistad,  
non ay en ti mesura, amor, nin piedad,  
si non dolor, tristesa, pena, e grand crueldad.  
Non puede foír omen de ti, nin se asconder, 1523  
nunca fue quien contigo podiese bien contender,  
la tu venida triste non se puede entender,  
desque vienes, non quieres a ome atender.  
Dexas el cuerpo yermo a gusanos en fuesa 1524  
al alma que lo puebra, liévastela de priesa,  
non es omen çierto de tu carrera aviesa,  
de hablar en ti, Muerte, espanto me atraviesa.  
Eres en tal manera del mundo aborrida, 1525  
que por bien que lo amen al omen en la vida,  
en punto que tú vienes con tu mala venida  
todos fuyen d'él luego como de res podrida.  
Los que l' aman, et quieren, et quien ha avido su compañã, 1526  
aborréscenlo muerto como a cosa estraña,  
parientes, et amigos todos le tienen saña.  
Todos fuyen del fuego, como si fuese araña.  
De padres, et de madres los fijos tan queridos, 1527  
amigos, e amigas, deseados, et servidos,  
de mugeres leales los sus buenos maridos,  
desque tú vienes, Muerte, luego son aborridos.  
Fases al mucho rico yaser en grand poblesa, 1528  
non tiene una miaja de toda su riqueza,  
el que vivo es bueno e con mucha noblesa,  
vil, fediondo es muerto, aborrida vilesa.

Non ha en el mundo libro, nin escrito, nin carta, 1529  
ome sabio, nin reço, que de ti bien departa,  
 en el mundo non ha cosa, que con bien de ti se parta,  
 salvo el cuervo negro que de ti, Muerte, se farta.  
 Cada día le dises que tú le fartarás, 1530  
 el omen non es çierto cuándo et quál matarás,  
 el que bien faser podiese, hoy le valdría más,  
 que non atender a ti nin a tu amigo cras.  
 Señores, non querades ser amigos del cuervo, 1531  
 temed pues sus amenazas, non fagades su ruego,  
 el bien que faser podierdes, fasedlo y e luego,  
tened, que cras morredes, ca la vida es juego.  
 La salud et la vida muy ayna se muda, 1532  
 en un punto se pierde quando omen non cuda,  
 el bien que farás cras, palabra es desnuda,  
 vestidla con la obra ante que muerte acuda.  
 Quien en mal juego porfía, más pierde que non cobra, 1533  
 coyda echar su suerte, echa mala çoçobra,  
 amigos, aperçebidvos, et faser buena obra,  
 que desde viene la Muerte, a toda cosa sobra.  
 Muchos cuydan ganar quando disen a todo, 1534  
 viene un mal asar, trae dados en rodo.  
 Llega el omen tesoros por lograrlos a podo,  
 viene la muerte luego, e déxalo con lodo.  
 Pierde luego la fabla e el entendimiento, 1535  
 de sus muchos tesoros e de su allegamiento  
 non puede levar nada, nin faser testamento,  
 los averes llegados derrámalos mal viento.  
 Desde los sus parientes la su muerte barruntan, 1536  
 por lo heredar todo amenudo se ayuntan,  
 quando al físico por su dolença preguntan,  
 si dise que sanará, todos gelo repuntan.  
 Los que son más propincos, hermanos et hermanas, 1537  
 non coydan ver la hora, que tengan las campanas:  
 más preçian la herençia çercanos e çercanas,  
 que non el parentesco nin a las barbas canas.  
 Desde l' sal' el alma al rico pecador, 1538  
 déxanlo so la tierra solo, todos an pavor,

roban todos el algo, primero lo mejor,  
 el que lieva lo menos tiénese por peor.

Mucho fassen, que luego lo vayan a soterrar, 1539  
 témense, que las arcas les an de desferrar,  
 por oír luenga misa non lo quieren errar,  
 de todos sus tesoros danle poca axuar.

Non dan por Dios a pobres, nin cantan sacrificios, 1540  
 nin disen oraciones, nin cumplen los ofiçios,  
 lo más que siempre fassen los herederos noviços,  
 es dar voses al sordo, mas non otros serviçios.

Entiérranlo de grado, e desque a graçias van, 1541  
amidos, tarde o nunca en misa por él están;  
 por lo que ellos andavan, ya fallado lo an,  
 ellos lievan el algo, el alma lieva Satán.

Si dexa muger moça, rica o paresçiente, 1542  
 ante de misa dicha otros la an en miente,  
 que casará con más rico, o con moço valiente,  
 muda el trentapnario, del duelo poco se siente.

Allegó el mesquino, et non sopo para quién, 1543  
 et magüer que cada día esto ansí avién,  
 non ha omen que faga su testamento bien,  
 fasta que ya por ojo la muerte ve que vien'.

Muerte, por más desirte a mi corazón fuerço, 1544  
 nunca das a los omes conorte nin esfuerço,  
 si non de que es muerto, que l' come escuerço,  
 en ti tienes la tacha que tiene el mastuerço.

Fase doler la cabesa al que lo mucho coma, 1545  
 otrosí tu mal moço en punto que asoma  
 en la cabesa fiere, a todo fuerte doma,  
 non le valen mengías desque tu rabia le toma.

Los ojos tan fermosos póneslos en el techo, 1546  
 ciégaslos en un punto, non an en sí provecho,  
 enmudeçes la fabla, fases enronqueser el pecho,  
 en ti es todo mal, rencura et despecho.

El oír et el oler, el tañer, el gustar, 1547  
 todos los çinco sesos tú los vienes tomar;  
 non ay omen que te sepa del todo denostar,  
 quando eres denostada ¿dó te vienes acostar?

Tiras toda vergüença, desfaes fermosura, 1548  
desadonas la graçia, denuestas la mesura,  
enflaqueses la fuerza, enloquesçes cordura,  
lo dulce fases fiel con tu mucha amargura.  
Despreçias loçanía, el oro escureçes, 1549  
desfases la fechura, alegría entristeçes,  
mansillas la limpieça, cortesía envileçes,  
Muerte, matas la vida, al mundo aborreçes.  
Non plases a ninguno, a ti con muchos plase, 1550  
con quien mata e muere, e con qualquier que mal fase  
toda cosa bien fecha tu maço la desfase,  
non ha cosa que nasca, que tu red non enlase.  
Enemiga del bien, en el mal amator, 1551  
natura as de gota del mal e de dolor,  
al lugar do más sigues, aquél va muy peor,  
do tú tarde requieres, aquél está mejor.  
Tu morada por siempre es infierno profundo, 1552  
tú eres mal primero, tú eres mal segundo,  
pueblas mala morada, e despueblas el mundo;  
dises a cada uno: «Yo sola a todos mudo.»  
Muerte, para ti es fecho el lugar infernal, 1553  
ca veviendo omen siempre en mundo terrenal,  
non avríe de ti miedo nin de tu mal hostal,  
non temeríe tu venida la carne humanal.  
Tú yermas los pobrados, pruebas los çeminterios, 1554  
refases los fosarios, destruyes los imperios,  
por tu miedo los santos resaron los salterios,  
si non Dios, todos temen tus penas e tus laserios.  
Tú despoblaste, Muerte, al çielo, e sus sillas, 1555  
los que eran limpieça feçístelos mansillas,  
feçiste de los ángeles diablos e rensillas,  
escotan tu manjar a dobladas e sensillas.  
El señor que te fiso tú a éste mateste, 1556  
Jesu Christo Dios et ome, tú aqueste peneste  
al que tiene el çielo e la tierra, a éste  
tú le posiste miedo, e tú lo demudeste.  
El infierno lo teme, e tú non lo temiste, 1557  
temiote la su carne, grand miedo le posiste,  
la su humanidat por tu miedo fue triste,

la Deidat non te temió entonçe, non la viste.  
 Non l' cataste nin l' viste, viote él, bien te cató, 1558  
 la su muerte muy cruel, a él mucho espantó,  
 al infierno, et a los suyos, et a ti mal quebrantó,  
 tú l' mataste una hora, él por siempre te mató.  
 Quando te quebrantó, entonçe lo conoçiste, 1559  
 si ante lo espantaste, mil tanto pena oviste,  
 dionos vida moriendo al que tu muerte diste,  
 saconos de cautivo la crus en que l' posiste.  
 A santos que tenías en tu mala morada 1560  
 por la muerte de Christus les fue la vida dada,  
 fue por su santa muerte tu casa despoblada,  
 quiéresla poblar matándol', por su muerte fue yermada.  
 Sacó de las tus penas a nuestro padre Adán, 1561  
 a Eva nuestra madre, a sus hijos Sen, e Can,  
 a Jafet, a patriarcas, al bueno de Abriaham,  
 a Isac, e a Isaías tomolos, non te dexó Dan.  
 A Sant Joan el Bautista con muchos patriarcas, 1562  
 que los tenies en las penas, en las tus malas arcas,  
 al cabdillo de Moysén, que tenías en tus barcas,  
 profetas, et otros santos muchos, que tú abarcas.  
 Yo desir non sabría quáles eran tenidos, 1563  
 quantos en tu infierno estavan apremidos,  
 todos los sacó como santos escogidos;  
 mas contigo dexó los tus malos perdidos.  
 A los suyos levolos con él a Paraíso, 1564  
do an vida veyendo más gloria quien más quiso;  
 Él nos lieve consigo que por nos muerte priso,  
 guárdenos de tu casa, non fagas de nos riso.  
 A los perdidos malos, que dexó en tu poder, 1565  
 en fuego infernal los fases tú arder,  
 en penas infernales los fases ençender,  
 para siempre jamás non los as de prender.  
 Dios quiera defendernos de la tu çalagarda, 1566  
 Aquél nos guarde de ti que de ti non se goarda,  
 ca por mucho que vivamos, por mucho que se tarda,  
 avenir es tu rabia, que a todo el mundo escarda.  
 Tanto eres, Muerte, sin bien et atal, 1567  
 que desir mon se puede el diesmo de tu mal;



a Dios me acomiendo, que yo non fallo [ál](#)  
que defenderme pueda de tu venida mortal.  
Muerte desmesurada, matases a ti sola, 1568  
¿qué oviste conmigo? ¿mi leal vieja [dó la](#)?  
Que me la mataste, Muerte, Jesu Christo complola  
por su santa sangre, e por ella perdónola.  
¡Ay mi Trotaconventos, mi leal verdadera! 1569  
Muchos te seguían viva, muerta yases [señera](#),  
¿a dó te me an levado? non sé cosa çertera,  
nunca toma con nuevas quien anda esta carrera.  
Cierto en paraíso tú estás asentada, 1570  
con dos mártires debes estar acompañada,  
siempre en este mundo [fuste](#) por dos maridada;  
¡Quién te me rebató, vieja, por mí siempre lasrada.  
A Dios merçed le pido que te dé la su gloria, 1571  
que más leal [trotera](#) nunca fue en memoria,  
faserte he un [pitaño](#) escrito con [estoria](#).  
Daré por ti limosna, e faré oraçión, 1572  
faré cantar misas, e daré oblaçión;  
la mi Trotaconventos ¡Dios te dé redención!  
El que salvó el mundo ¡él te dé salvación!  
Dueñas, non me retebdes, nin me digades [moçuelo](#), 1573  
que si a vos sirviera, vos avríades d'ella duelo,  
lloraries por ella, por su sutil ansuelo,  
que quantas seguía, todas ivan por el suelo.  
Alta muger nin baxa, ençerrada nin escondida 1574  
non se le detenía, [do](#) fasía [debatida](#);  
non sé [omen](#) nin dueña que tal oviese perdida,  
que non tomase tristesa, e pesar sin medida.  
Físele un [pitaño](#) pequeño con dolor, 1575  
la tristesa me fiso ser rudo trovador,  
todos los que lo oyéredes por Dios nuestro Señor,  
la oraçión fagades por la vieja de amor.

# El petafio de la sepultura de Urraca.

«Urraca só, que yago so esta sepultura, 1576  
»en quanto fui al mundo, ove viçio e soltura,  
»con buena rasón muchos casé, non quise locura,  
»caí en una hora so tierra del altura.  
»Prendiome sin sospecha la muerte en sus redes, 1577  
»parientes et amigos, ¿aquí non me acorredes?  
»Obrad bien en la vida, a Dios non lo erredes,  
»que bien como yo morí, así todos morredes.  
»El que aquí llegare si Dios le bendiga, 1578  
»e si l' dé Dios buen amor, et plaser de amiga,  
»que por mí pecador un *Pater noster* diga,  
»si desir non lo quisiere, a muerta non maldiga.»



## De cuáles armas se debe armar lado christiano para vençer el el mundo, e la carne.

Señores, acordadvos de bien, si vos lo digo, 1579  
non fiedes en tregua de vuestro enemigo,  
ca non ve la hora que vos lieve consigo,  
si vedes que vos miento, non me preçiedes un figo.  
Devemos estar çiertos, non seguros de muerte, 1580  
ca nuestra enemiga es natural et fuerte,  
por ende cada uno de nos sus armas puerte,  
non podemos, amigos, d'ella fuir por suerte<sup>(91)</sup>.  
Si qualquier de nosotros oviese cras de lidiar, 1581  
con algund enemigo en el campo entrar,  
cada qual buscaría armas para se armar,  
sin armas non querría en tal peligro entrar.  
Pues si esto faríamos por omes como nos vivos, 1582  
muy más devemos faserlo por tantos e tan esquivos  
enemigos que nos quieren faser siervos captivos,  
et para siempre jamás disen: «¡Al infierno idvos!»  
Los mortales pecados ya los avedes oídos, 1583  
aquestos de cada día nos traen muy combatidos,

las almas quieren matar, pues los cuerpos an feridos,  
 por aquesto debemos estar de armas bien [guarnidos](#).

Lidian otrosí con estos otros tres más prinçipales 1584  
 la carne, el diablo, el mundo: d'estos nasçen los mortales,  
 d'estos tres vienen aquéllos, tomemos armas [atales](#),  
 que vençamos nos a ellos, quiero vos desir quáles.  
 Obras de misericordia, et de mucho bien obrar, 1585  
 dones del Espíritu Santo que nos quiera alumbrar  
 las obras de piedat, de virtudes nos membrar,  
 con siete sacramentos estos enemigos [sobrar](#).  
 Contra la grand cobdiçia el bautismo porfía, 1586  
 dono de Spíritu Santo de buena sabidoría,  
 sabernos guardar de lo ageno, non desir esto querría,  
 la virtud de la justiçia judgando nuestra [folía](#).  
 Vestir los [pobles](#) desnudos con santa esperança, 1587  
 que Dios, por quien lo faremos, nos dará buenandanca,  
 con tal loriga podremos la cobdiçia, que nos [trança](#),  
 et Dios guardarnos ha de cobdiçia malandança.  
[Sobrar](#) a la grand soberbia, desir mucha homildat, 1588  
[debdó](#) es temer a Dios e a la su Magestad,  
 virtud de temperamiento, de mesura, e honestad,  
 con esta espada fuerte seguramente [golpad](#).  
 Con mucha misericordia dar a los pobres posada, 1589  
 tener fe, que santa cosa es de Dios [gualardonada](#),  
 non robar cosas agenas, non forçar muger nin nada,  
 con esta confirmación la soberbia es [arrancada](#).  
 Ayamos contra avariçia spíritu de piedat, 1590  
 dando limosna a [pobles](#), doliéndonos de su pobridat,  
 virtud de natural justiçia judgando con homildat,  
 con tal mata al avarisia bien largamente dad.  
 El santo sacramento de orden saçerdotal 1591  
 con fe santa escogida más clara que cristal,  
 casando huérfanas pobres, e nos con esto aral,  
 vençeremos a avariçia con la graçia spiritual.  
 Ligeramente podremos a la loxuria enfrenar, 1592  
 con castidat et con conçiencia podernos emos escusar,  
 spíritu de fortaleza que nos quiera ayudar,  
 con estas [brafoneras](#) la podremos bien matar.

<u>Quixotes</u> et <u>cañilleras</u> de santo sacramento, que Dios fiso en paraíso matrimonio et casamiento, casar los pobres menguados, dar a beber al sediento, <u>ansí</u> contra la luxuria avremos vençimiento.	1593
Ira, que es enemiga e mata muchos <u>ayna</u> , con don de entendimiento e con caridad dina, entendiendo su grand <u>dapno</u> fasiendo blanda farina. Con paçiençia bien podremos lidiar con tal capelona.	1594
Con virtud de esperança et con mucha paçiençia, visitando los dolientes e fasiendo <u>penitençia</u> , <u>aborresçer</u> los denuestrros, e amar buena avenençia, con esto vençeremos ira, et avremos de Dios querençia.	1595
Grand pecado es la gula, puede a muchos matar, abstinençia et ayuno puédelo de nos quitar, con spíritu de çiençia sabiendo medida <u>catar</u> , comer tanto, que podamos para pobres apartar.	1596
Otrosí rogar a Dios con santo sacrificio, que es de cuerpo de Dios sacramento e ofiçio, con fe en su memoria lidiando por su serviçio, con tal graçia podremos vençer gula, que es <u>viçio</u> .	1597
La envidia mató muchos de los profetas; contra esta enemiga, que nos fiere con saetas, tomemos escudo fuerte pintado con tabletas, spíritu de buen consejo encordado de estas letras.	1598
Sacramento de unçión meternos, e soterremos, aviendo por Dios compasión, con caridat non erremos, non fasiendo mal, a los simples pobres non denostemos, con estas armas de Dios a envidia desterraremos.	1599
Armados estemos mucho contra <u>açidia</u> mala cosa, ésta es de los siete pecados más sutil e engañosa. Ésta cada día pare doquier qu'el diablo posa, más fijos malos tiene que la alana rabiosa.	1600
Contra ésta e sus fijos, que <u>ansí</u> nos <u>devallen</u> , nos andemos romerías e las horas non se callen, et pensemos pensamientos que de buenas obras salen, <u>ansí</u> que con santas obras a Dios valdíos non fallen.	1601
De todos buenos deseos e de todo bien obrar fagamos asta de lança, e non queramos <u>cansar</u> ,	1602

con fierro de buenas obras los pecados [amatar](#),  
 con estas armas lidiando podémoslos amansar.  
 Contra los tres prinçipales, que no se ayunten de consuno, 1603  
 al mundo con caridad, a la carne con ayuno,  
 con coraçón al diablo, todos tres irán de yuso,  
 nin de padres, nin de fijos con esto non finca uno.  
 Todos los otros pecados mortales et veniales 1604  
 d'éstos nasçen como ríos de las fuentes perenales,  
 estos dichos son comienço, e suma de todos males,  
 de padres, fijos, nietos, Dios nos guarde de sus males.  
 Denos Dios [atal](#) esfuerço, tal ayuda, et tal [ardid](#), 1605  
 que vençamos los pecados, e arranquemos la lid,  
 porque el día del juisio sea fecho a nos [convid](#),  
 que nos diga Jesu Christo: «¡Benditos, a mí venid!»



## De las propiedades que las dueñas chicas an.

Quiero abreviar la predicación, 1606  
 que siempre me [pagué](#) de pequeño sermón,  
 e de dueña pequeña et de breve rasón,  
 ca poco et bien dicho [afincase](#) el corazón.  
 Del que mucho fabla ríen, quien mucho ríe, es loco 1607  
 es en la dueña chica amor et non poco,  
 dueñas hay muy grandes, que por chicas non [troco](#),  
 mas las chicas e las grandes, se repienten del [troco](#).  
 De las chicas, que bien diga, el amor me fiso ruego, 1608  
 que diga de sus [noblesas](#), yo quiero las desir luego,  
 desirvos he de dueñas chicas, que lo avredes por [juego](#).  
 Son frías como la nieve, e arden como el fuego.  
 Son frías de fuera, con el amor ardientes, 1609  
 en la calle [solás](#), [trevejo](#), plasenteras, rientes,  
 en casa cuerdas, donosas, sosegadas, bien [fasientes](#),  
 mucho [ál y](#) fallaredes a [do](#) bien [paredes mientes](#).  
 En pequeña [gergença](#) yase grand resplandor, 1610  
 en açúcar muy poco yase mucho dulçor,  
 en la dueña pequeña yase muy grand amor,

- pocas palabras cumplen al buen entendedor.  
Es pequeño el grano de la buena pimienta, 1611  
pero más que la nuez conorta et caliente,  
así dueña pequeña, si todo amor consienta,  
non ha plaser del mundo que en ella non sienta.  
Como en chica rosa está mucho color, 1612  
en oro muy poco grand preçio et grand valor,  
como en poco blasmo yase grand buen olor,  
ansí en dueña chica yase grand sabor.  
Como robí pequeño tiene mucha bondat, 1613  
color, virtud, e preçios, e noble claridad,  
ansí dueña pequeña tiene mucha beldat,  
fermosura, donayre, amor, et lealtad.  
Chica es la calandria, et chico el ruyseñor, 1614  
pero más dulce canta, que otra ave mayor;  
la muger, que es chica, por eso es mejor,  
con doñeo es más dulce, que açúcar nin flor.  
Son aves pequeñas papagayo e orior, 1615  
pero cualquier d'ellas es dulce gritador,  
adonada, hermosa, preçiada, cantador,  
bien atal es la dueña pequeña con amor.  
De la muger pequeña non hay comparación, 1616  
terrenal parayso es, e grand consolación,  
solás, et alegría, plaser, et bendición,  
mejor es en la prueba, que en la salutación.  
Siempre qu'es muger chica más que grande nin mayor, 1617  
non es desaguisado del grand mal ser foidor,  
del mal tomar, lo menos, díselo el sabidor,  
por ende de las mugeres la mejor es la menor.



## De don Furón, moço del arçipreste.

- Salida de febrero, entrada de março, 1618  
el pecado, que siempre de todo mal es maço,  
traía de abades lleno el su regaço,  
otrosí de mugeres fasíe mucho retaço<sup>(92)</sup>.

Pues que ya non tenía mensagera fiel, 1619  
tomé por mandadero un rapás [trainel](#),  
hurón había por nombre, [apostado](#) donçel,  
si non por quatorçe cosas nunca vi mejor que él.  
Era [mintroso](#), [bebdo](#), ladrón, e [mesturero](#), 1620  
[tafur](#), peleador, goloso, [refertero](#),  
reñidor, et adevino, susio, et agorero,  
nesçio, pereçoso: tal es mi escudero.  
Dos días en la [selmana](#) grand ayunador, 1621  
quando non tenía qué comer, ayunava el pecador,  
siempre [aquestos](#) dos días ayunava mi andador,  
quando non podía [ál](#) faser, ayunava con dolor.  
Pero si dis la [fabla](#) que suelen [retraer](#): 1622  
que más val' con mal asno el [omen](#) contender,  
que solo e cargado [fas](#) a cuestras traer,  
[pusle](#) por mensajero con el grand menester.  
Díxele: «Hurón amigo, búscame otra coyunda.» 1623  
«[Alafé](#)», dis, «buscaré, aunque, el mundo se funda,  
»e yo vos la traeré sin mucha baraúnda,  
»que a las veses mal perro roye buena coyunda.»  
Él sabía leer tarde, poco, e por mal cabo, 1624  
dixo: «Dadme un cantar, et veredes que recabdo:  
»e, señor, vos veredes, magüer que non me alabo,  
»que si lo comienço, que le daré buen cabo.»  
Dil' [aquestos](#) cantares al que de Dios mal [fado](#), 1625  
ívaselos disiendo por todo el mercado,  
díxol' doña Fulana: «¡Tírate allá, pecado!  
»qu'él a mí non te envía, nin quiero tu [mandado](#).»



## De cómo dice el arçipreste que se ha de entender su libro.

Porque Santa María, segund que dicho he, 1626  
es comienço e fin del bien, tal es mi fe,  
[fisle](#) quatro cantares, et con tanto faré

punto a mi librete, mas non lo çerraré.  
Buena proprietat ha, [do](#) quier que sea, 1627  
que si lo oye alguno que tenga muger fea,  
o si muger lo oye, que su marido vil sea,  
faser a Dios servisio en punto lo desea.  
Desea oír misas et faser oblaçiones, 1628  
desea dar a pobres bodigos et raciones,  
faser mucha limosna, et desir oraciones,  
Dios con esto se sirve, bien lo vedes, varones.  
Qualquier [omen](#), que lo oya, si bien trovar sopiere, 1629  
puede más [y](#) añadir et emendar si quisiere,  
ande de mano en mano a quienquier quel' pidiere,  
como [pella](#) a las dueñas tómelo quien podiere.  
Pues es de buen amor, emprestadlo de grado, 1630  
non desmintades su nombre, nin dedes [refertado](#),  
non le dedes por dineros vendido nin alquilado,  
ca non ha grado, nin graçias, nin buen amor complado.  
[Fisvos](#) pequeño libro de testo, mas la glosa, 1631  
non creo que es chica, ante es bien grand prosa,  
que sobre cada [fabla](#) se entiende otra cosa,  
sin la que se aliega en la raçón fermosa.  
De la santidat mucha es bien grand [liçionario](#); 1632  
mas de [juego](#) et de [burla](#) es chico breviario;  
[por ende](#) fago punto, et çierro mi almario,  
séavos chica [fabla](#), [solás](#) et [letuario](#).  
Señores, he vos servido con poca sabidoría, 1633  
por vos dar [solás](#) a todos fablevos en [juglería](#),  
yo un gualardón vos pido, que por Dios en romería  
digades un *Pater noster* por mí et Ave María.  
Era de mil, et treçientos, et ochenta, et un años, 1634  
fue compuesto el romanze por muchos males e daños,  
que fassen muchos e muchas a otros con sus engaños:  
et por mostrar a los simples [fablas](#), e versos estraños.



# Gosos de Santa María.

- Madre de Dios gloriosa, 1635  
Virgen Santa María,  
fija et leal esposa,  
del tu fijo Mexía,  
tú, Señora,  
dame agora  
la tu graçia toda hora,  
que te sirva todavía.
- Porque servir te cobdiçio 1636  
yo pecador, por tanto  
te ofresco en serviçio  
los tus gosos que canto:  
el primero  
fue çertero  
ángel a ti mensagero  
del Spíritu Santo.
- Conçebiste a tu Padre, 1637  
fue tu goço segundo,  
quando le pariste, Madre,  
sin dolor, salió al mundo.  
Quál naçiste  
bien atal remaneçiste,  
virgen del Santo mundo.
- El terçero la estrella 1638  
guió los reyes, por o  
vinieron a la lus d'ella  
con su noble tesoro,  
e laudaron,  
et adoraron,  
al tu fijo presentaron  
ençienso, mirra, oro.
- Fue tu alegría quarta, 1639  
quando oviste mandado  
del hermano de Marta,  
que era resuçitado  
tu fijo dus,  
del mundo lus,

que viste morir en crus,  
que era levantado.  
Quando a los çielos sobió, 1640  
quinto plaser tomaste,  
el sexto quando envió  
espíritu santo gosaste;  
el septeno  
fue más bueno  
quando tu fijo por ti veno,  
al çielo pujaste.  
Pídote merçed, gloriosa, 1641  
siempre toda vegada  
que me seades piadosa  
alegre e pagada:  
quando a judgar  
juisio dar  
Jesu vinier', quiéreme ayudar,  
et ser mi abogada.



## Gosos de Santa María.

Todos bendigamos 1642  
a la Virgen Santa,  
sus gosos digamos  
a su vida, quanta  
fue segund fallamos  
que la estoria canta  
vida tanta.  
El año doseno 1643  
a esta donsella  
ángel de Dios bueno  
saludó a ella,  
virgen bella.  
Parió su fijuelo, 1644  
¡qué goso tan maño!  
A este moçuelo  
el treseno año,

reyes venieron luego  
con presente estraño  
dar adorallo.

Años treinta e tres  
con Christo estido,  
quando resuçitado es  
quarto goço fue complido,  
quinto quando Jesús es  
al çielo sobido,  
et lo vido.

1645

Sexta alegría  
ovo ella quando  
en su compañía  
los discípulos estando  
Dios allí envía  
Spíritu Santo  
alumbrando.

1646

La vida complida  
del fijo Mexía,  
nueve años de vida  
vivió Santa María,  
al çielo fue subida;  
¡qué grand alegría  
este día!

1647

Gosos fueron siete,  
años çinquenta  
e quatro çiertamente,  
ovo ella por cuenta;  
defiéndanos siempre  
de mal et de afruenta,  
Virgen genta.

1648

Todos los christianos  
aved alegría  
en aquel día,  
que nació por salvarnos  
de la Virgen María  
en nuestra valía.

1649

# De cómo los escolares demandan por Dios.

Señores, dat al escolar, que vos vien' demandar,	1650
dat limosna, o ración, faré por vos oraçión, que Dios vos dé salvaçión, quered por Dios a mí dar.	1651
El bien que por Dios fesierdes, la limosna que por él dierdes, quando d'este mundo salierdes, esto vos avrá de ayudar.	1652
Quando a Dios dierdes cuenta de los algos, et de la renta, escusarvos ha de <a href="#">afruenta</a> la limosna por él <a href="#">far</a> .	1653
Por una rasiún que dedes, vos çiento de Dios tomedes, et en paraíso entredes, <a href="#">ansí</a> lo quiera él <a href="#">mandar</a> .	1654
<a href="#">Catad</a> que el bien faser nunca se ha de perder. Podervos ha <a href="#">estorçer</a> del infierno mal lugar.	1655
Señores, vos dat a nos escolares pobres dos.	1656
El señor de paraíso Christus, que tanto nos quiso, que por nos muerte priso, matáronlo jodíos.	1657
Murió nuestro Señor, por ser nuestro Salvador, dadnos por él su amor, si él salve a todos nos.	1658
Acordatvos de su <a href="#">estoria</a> , dad por Dios en su memoria, si él vos dé la su gloria, dad limosna por Dios.	1659
Agora en quanto vivierdes,	1660

por su amor siempre dedes,  
et con esto escaparedes  
del infierno e de su tos.



## Del Ave María de Santa María.

Ave María gloriosa, 1661

Virgen Santa preçiosa  
cómo eres piadosa  
[todavía](#).

Graçia plena, sin mançilla, 1662

abogada,  
por la tu merçed, Señora,  
fas esta maravilla,  
señalada,  
por la tu bondad agora  
goárdame toda hora  
de muerte [vergoñosa](#),  
porque loe a ti, fermosa,  
noche e día.

*Dominus tecum:* 1663

estrella resplandeçiente,  
melesina de coydados,  
[catadura](#) muy bella,  
relusiente,  
sin mansilla de pecados,  
por los tus gosos preçiadados  
te pido, virtuosa,  
que me guardes, limpia rosa,  
de [foylía](#).

*Benedicta tu,* 1664

honrada sin [egualança](#),  
siendo Virgo conçebiste,  
de los ángeles loada  
en [altesa](#);  
por el fijo que pariste,  
por la graçia que oviste,

¡O bendicha fror e rosa!

Tú me guarda, piadosa,  
et me guía.

*In mulieribus*

1665

esscogida Santa Madre,  
de christianos amparança,  
de los santos bien servida;  
et tu Padre

es tu fijo sin dubdança;

¡O virgen, mi fiança!

De gente maliçiosa,  
cruel, mala, soberbiosa  
me desvía.

*Et benedictus fructus:*

1666

folgura et salvaçión  
del linage humanal,  
que tiraste la tristura,  
e perdimiento,  
que por nuestro esquivo mal  
el diablo susio tal  
con su obla engañosa  
en cárçel peligrosa  
ya ponía.

*Ventris tui:*

1667

santa flor non tañida,  
por la tu grand santidad  
tú me guarda de errar,  
que en mi vida siempre siga  
en bondad,  
que meresca igualdad,  
con los santos, muy graçiosa,  
en dulçor maravillosa,  
¡O María!



## Cántica de loores de Santa María.

Miraglos muchos fase Virgen siempre pura,

1668

agoardando los [coytados](#) de dolor et de tristura,  
 el que loa tu figura, no lo dexes olvidado,  
 non [catando](#) su pecado, sálvaslo de amargura.  
 Ayudas al inoçente, con amor muy verdadero, 1669  
 al que es tu servidor, bien lo libras de [ligero](#),  
 non le es falleçedero tu [acorro](#) sin dudança,  
 guárdalo de mal audança el tu bien grande [llenero](#).  
 Reyna, Virgen, mi esfuerço, yo sé puesto en tal espanto, 1670  
 por lo qual a ti bendigo, que me guardes de quebranto,  
 pues a ti, Señora, canto, tú me guarda de lisiòn,  
 de muerte et de ocasión por tu fijo Jesú santo.  
 Yo [só](#) mucho agraviado en esta çibdad seyendo, 1671  
 tu [acorro](#) et guarda fuerte a mí libre defendiendo,  
 pues a ti me encomiendo, non me seas desdeñosa,  
 tu bondad maravillosa loaré siempre sirviendo.  
 A ti me encomiendo, Virgen Santa María, 1672  
 la mi [coyta](#) tú la parte, tú me salva e me guía,  
 et me guarda [todavía](#), piadosa Virgen Santa,  
 por la tu merçed que es tanta, que desir non la podría.



## Cántica de loores de Santa María.

Santa Virgen escogida, 1673  
 de Dios Madre muy amada,  
 en los çielos ensalçada,  
 del mundo salud e vida.  
 Del mundo salud e vida, 1674  
 de muerte destruimiento,  
 de gracia llena complida  
 de [coytados](#) [salvamiento](#),  
 de [aqueste](#) dolor que siento,  
 en [presión](#) sin meresçer,  
 Tú me deña [estorçer](#),  
 con el tu defendimiento.  
 Con el tu defendimiento, 1675  
 non [catando](#) mi maldad,

nin el mi merescimiento,  
mas la tu propia bondad,  
que confieso en verdat,  
que só pecador errado,  
de ti sea ayudado,  
por la tu virginidad.  
Por la tu virginidad, 1676  
que non ha comparación,  
nin oviste igualdad,  
en obra e entención,  
complida de bendición;  
pero non só meresciente,  
venga a ti, Señora, en miente  
de complir mi petición.  
De complir mi petición, 1677  
como a otros ya compliste,  
de tan fuerte tentación,  
en que só coytado triste:  
pues poder as, et oviste,  
tú me guarda en tu mano,  
bien acordes muy de llano  
al que quieres, et quisiste.



## Cántica de loores de Santa María.

Quiero seguir a ti, flor de las flores, 1678  
siempre desir cantar de tus loores;  
non me partir de te servir  
mejor de la mejores.  
Grand fiança he yo en ti, Señora, 1679  
la mi esperança en ti es toda hora,  
de tribulación sin tardança  
venme librar agora.  
Virgen muy santa, yo paso atribulado, 1680  
pena atanta con dolor atormentado  
en tu esperança coyta atanta  
que veo, ¡mal pecado!



Estrella del mar, puerto de folgura, 1681  
de dolor cumplido et de tristura  
venme librar et conortar,  
Señora del altura.  
Nunca falleçe la tu merçed cumplida, 1682  
siempre guaresçes de [coytas](#) et das vida,  
nunca peresçe nin entristeçe  
quien a ti non olvida.  
Sufro grand mal sin meresçer, a tuerto, 1683  
escribo tal porque pienso ser muerto,  
mas tú me val', que non veo [ál](#)  
que me saque a puerto.



## Cántica de loores de Santa María.

En ti es mi esperança, 1684  
Virgen Santa María;  
el Señor de tal [valía](#)  
es razón de haber [fiança](#).  
Ventura astrosa, 1685  
cruel, enojosa,  
captiva, mesquina,  
¿por qué eres sañosa,  
contra mí tan dañosa,  
et falsa vesina?  
Non sé escrebir, 1686  
nin puedo desir  
la [coyta](#) estraña,  
que me fases sofrir  
con deseo vevir  
en tormenta tamaña.  
Fasta hoy [todavía](#) 1687  
mantoviste porfía  
en me [maltraer](#);  
fas ya cortesía,  
e dame alegría,  
gasajo, et plaser.

Et si tú me tirares 1688  
coyta, e pesares,  
et mi grand tribulança  
en gozo tornaes,  
et bien ayudares,  
farás buena estança.

Mas si tú porfías, 1689  
et non te desvías  
de mis penas crescer,  
ya las coytas mías  
en muy pocos días  
podrán fenesçer.



## Cántica de los clérigos de Talavera.

Allá en Talavera, en las calendas de abril, 1690  
llegadas son las cartas del arçobispo don Gil,  
en las quales venía el mandado non vil,  
tal que si plugo a uno, pesó más que a dos mil,  
Aqueste arçipreste, que traía el mandado, 1691  
bien creo, que lo fiso más amidos que de grado;  
mandó juntar cabildo, a prisa fue juntado,  
coydando que traía otro mejor mandado.  
Fabló este arçipreste, et dixo bien ansí: 1692  
«Si pesa a vosotros, bien tanto pesa a mí:  
»¡ay viejo mesquino, en que envejeçí!  
»¡en ver lo que veo, et en ver lo que vi!»  
Llorando de sus ojos començó esta raçón: 1693  
dis: «El papa nos envía esta costituçión,  
»he vos lo a desir, que quiera o que non,  
»magüer que vos lo digo con rabia de mi coraçón.  
»Cartas eran venidas, que disen en esta manera: 1694  
»que clérigo nin casado de toda Talavera,  
»que non toviere mançeba casada nin soltera:  
»qualquier que la toviere, descomulgado era.»  
Con aquestas rasones, que la carta desía, 1695

fincó muy queblantada toda la cleresía;  
algunos de los legos tomaron asedía,  
para aver su acuerdo juntáronse otro día.  
A do estaban juntados todos en la capilla, 1696  
levantose el deán a mostrar su mansilla:  
dis: «Amigos, yo querría que toda esta quadrilla  
»apelásemos del papa ant' el rey de Castilla.  
»Que magüer que somos clérigos, somos sus naturales. 1697  
»servímosle muy bien, fuemos simpre leales,  
»demás que sabe el rey, que todos somos carnales,  
»creed se ha adolescer de aquestos nuestros males.  
»¿Que yo dexe a Orabuena la que cobré antaño? 1698  
»En dexar yo a ella reçibiera grand daño:  
»dile luego de mano dose varas de paño,  
»e aun para la mi corona anoche hizo el año<sup>(93)</sup>.  
»Ante renunçiaría toda la mi prebenda 1699  
»et desí la dignidad et toda la mi renta,  
»que la mi Orabuena tal escatima<sup>(94)</sup> prenda;  
»creo que otros muchos seguirán esta senda.»  
Demandó los apóstoles, et todo lo que más vale 1700  
con grand afincamiento ansí como Dios sabe,  
et con llorosos ojos et con dolor grande  
*Vobis erit dimittere quam suave!*  
Fabló en pos de aqueste luego el tesorero, 1701  
que era d'esta orden confadre derecho;  
dis': «Amigo, si éste non a de ser verdadero,  
»si malo lo esperades, yo peor lo espero.  
»Et del mal de vosotros a mí mucho me pesa, 1702  
»otrosí de lo mío et del mal de Teresa;  
»pero dexaré a Talavera, et irm' e a Oropesa  
»ante que la partir de toda la mi mesa.  
»Ca nunca fue tan leal Blanca Flor a Flores, 1703  
»nin es agora Tristán a todos sus amores,  
»que fase muchas veses rematar los ardores  
»et si de mí la parto, nunca me dexarán dolores,<sup>(95)</sup>  
»porque suelen desir, que el can con grand angosto 1704  
»et con rabia de la muerte a su dueño traba al rostro;  
»si yo toviere al arçobispo en otro tal angosto,

»yo le daría tal vuelta que nunca viese al agosto.»  
 Fabló en pos [aqueste](#) el chantre Sancho Muñós, 1705  
 dis': «[Aqueste](#) arçobispo non sé qué se a con nos,  
 »él quiere [acalandarnos](#) lo que perdonó Dios;  
 »[por ende](#) yo apelo en este escripto: avivad vos.  
 »Que si yo tengo, o tove en casa una sirvienta, 1706  
 »non a el arçobispo d'esto por qué se sienta,  
 »que non es mi comadre, nin es mi parienta,  
 »huérfana la crié, esto porque non mienta.  
 »En mantener [omen](#) huérfana obra es de piedad, 1707  
 »otrosí a las viudas, esto es cosa con verdat;  
 »porque si el arçobispo tiene, que es cosa que es maldat,  
 »dexemos a las buenas, et a las malas vos tornad.  
 »Don Gonzalo Canónigo, segund que vo entendiendo, 1708  
 »es éste que va de sus [alfajas prendiendo](#),  
 »et vanse las vesinas por el bariro desiendo,  
 »que la acoje de noche en casa, aunque gelo defiendo.»  
 Pero non alonguemos [atanto](#) las rasones, 1709  
 apelaron los clérigos, otrosí los clerisones,  
 fesieron luego [de mano](#) buenas apelaciones,  
 et dende en adelante çiertas procuraciones.

Éste es el libro del arçipreste de Hita, el qual compuso, seyendo [preso](#) por  
[mandado](#) del cardenal don Gil, arçobispo de Toledo.

*Laus tibi Christi, quem liber explicat iste.*

*Alfonsus Peratines.*



## Cantar de ciegos.

Varones buenos e honrados querednos ya ayudar. 1710  
 A estos çiegos lasrados la vuestra limosna dar,  
 somos pobres menguados, avemoslo a demandar,  
 de los bienes d'este siglo non tenemos nos pesar. 1711  
 Vivimos en gran periglo en vida mucho penada,

ciegos bien como vestiglo, del mundo non vemos	
Señora Santa María, tú le da la bendición	1712
al que hoy en este día nos dier' primero raçión,	
dal' al cuerpo alegría et al alma salvaçión.	
Santa María Magdalena, ruega a Dios verdadero	1713
de quien nos diere buena estrena de meaja o de dinero	
para mejorar la çena a nos e a nuestro compañero.	
Al que hoy nos estrenare con meaja o con pan,	1714
dele en quanto començare buena estrena San Julián:	
quanto a Dios demandare otórgueselo de plan.	
Sus fijos et su compañía, Dios padre espiritual,	1715
de çeguedat atamaña guarde et de <a href="#">coyta</a> tal:	
sus ganados et su cabaña Santo Antón guarde de mal.	
A quien nos dio su meaja por amor del Salvador	1716
Señor, dal' tu gloria tu graçia et tu amor:	
guárdalo de la <a href="#">baraja</a> del pecador engañador.	
Ca tú bienaventurado ángel Señor San Miguel,	1717
tú seas su abogado de aquella et de aquel	
que de su pan nos ha dado, ofreçémostelo por él.	
Quando las almas pesares éstos ten con la tu diestra	1718
que dan çenas e <a href="#">yantares</a> a nos e a quien nos adiestra;	
sus pecados et sus males échalos a la siniestra;	
Señor, merçet te clamamos con nuestras manos amas,	1719
las limosnas que te damos que las tomes en tus palmas;	
a quien nos dio que comamos, da paraíso a sus almas.	



## Otro cantar de ciegos.

Christianos, de Dios amigos, a estos çiegos mendigos	1720
con meajas et con bodigos queretnos <a href="#">acorrer</a> ,	
e queret por Dios faser.	
Si de vos non lo avemos, otro algo non tenemos	1721
con que nos desayunar, non lo podemos ganar	
con estos cuerpos lasrados, çiegos, pobres e cuytados	
datnos de vuestra caridat, e guarde vos Dios la claridat	1722
de los vestros ojos Dios, por quien lo fasedes vos;	
goso e plaser veades de los fijos que mucho <a href="#">amades</a> .	

Nunca veades pesar, dexé vos Dios los criar, o ser arçidianos, sean ricos e sean sanos, non les dé Dios çeguedat, guárdelos de pobredat.	1723
Deles mucho pan e vino que den al pobre mesquino, deles algos e dineros que den a pobres <u>romeros</u> , deles paños e vestidos que den a çiegos tollidos.	1724
Las vuestras fijas amadas véadeslas bien casadas con maridos caballeros e con honrados pecheros, con mercadores corteses e con ricos burgueses.	1725
Los vuestros suegros e suegras, los vuestros yernos e nueras, los vivos e los finados, de Dios sean perdonados.	1726
A vos dé buen galardón e de los pecados perdón; el ángel esta ofrenda en las sus manos la <u>prenda</u> ; Señor, <u>oy</u> 'a pecadores por los nuestros bienfechores.	1727
Tú resçibe esta canción e oye nuestra oración, que nos, pobres, te rogamos por quien nos dio que comamos, e por el que dar lo quiso, Dios por nos muerte priso, vos dé santo Parayso, Amén.	1728

FENITO LIBRO, GRACIAS A DOMINO NOSTRO JESU-CHRISTO. ESTE LIBRO FUE ACABADO JUEVES XXIII DÍAS DE JULIO DEL AÑO DE MIL E TRESCIENTOS E OCHENTA E NUEVE AÑOS.



## Glosario

### A

*Abarredera*. Escoba, lo que barre y limpia.

*Abebrar*. Por trasposición *Abrebar*, dar de beber.

*Abeytar*. Engañar, burlar.

*Ablentar*. Separar, apartar, aventar.

*Ableviar*. Abreviar.

*Aborresçer.* Aborrecer.

*Acabesçer.* Conseguir, lograr, alcanzar.

*Acabtar.* Alcanzar, conseguir.

*Acalandar.* Prohibir, hacer que cese alguna cosa.

*Açidia.* Envidia.

*Acorro.* Socorro, amparo.

*Acostar.* Arrimar, ladear.

*Acoytar.* Poner en cuita, afligir.

*Acto, ta.* Hecho.

*Acusioso, sa.* Cuidadoso, diligente.

*Adama.* Arbitrio, remedio.

*Adamar.* Cierta alhaja o prenda de amor.

*Adedura.* Cierta instrumento músico.

*Adefina.* Cierta comida regalada.

*Adelinnar, ñar*<sup>(96)</sup>. Dirigir, guiar.

*Adiva.* Cierta animal del campo, semejante al lobo o al perro, que se mantiene de la caza.

*Adolo?*<sup>(97)</sup> ¿Dónde está él?

*Adonado.* Lleno de dones.

*Adormir.* Sonar piano, dulce, un instrumento músico.

*Adraguea.* Grajea.

*Aducho, cha.* Traído.

*Aficar* (acaso *Afincar*)<sup>(98)</sup>. Rogar con ahínco.

*Afincamiento.* Ahincamiento, encarecimiento.

*Afincar.* Rogar con ahínco.

*Afiuçar.* Esperanzar, dar esperanza.

*Afogado.* Ahogado.

*Aforrar.* Ahorrar, libertar, redimir.

*Aforrarse.* Ahorrarse, ponerse en libertad, escaparse, huirse.

*Afrue.* Fatiga, trabajo, servicio.

*Afruenta*. Afrenta.

*Agua cabdal*. Río caudaloso.

*Aguaducho*. Avenida de agua, corriente del río.

*Aguas vivas*. Modo adverbial, que significa con viveza, con presteza.

*Aguisado*. Justicia.

*Ahevos*. Veis aquí.

*Airar*. Mirar con ira, aborrecer.

*Ajevio*. Parece alegre, divertido.

*Ajobar*. Cargar, llevar a cuestras.

*Ajovo* (Ajobo). Carga.

*Ál*. Otro, otra cosa.

*Alá*<sup>(99)</sup>. Allá.

*Alaé*<sup>(100)</sup>. Lo mismo que *Alahé*.

*Alafé*. Lo mismo que *Alahé*.

*Alahé* o *Alaé*. Hola, ea.

*Alarde*. Revista.

*Albalá*. Papel, billete.

*Albardán, na*. Truhán, bufón.

*Albogón*. Lo mismo que *Albogue*.

*Albogue*. Instrumento músico pastoril de viento.

*Albuélvola*. Vocería, festejo, alabanza.

*Alcandora*. Camisa.

*Alcaria*. Voz arábiga, que significa aldea o casa de campo.

*Alegranza*<sup>(101)</sup>. Alegría.

*Alexandria*. Cierta confitura.

*Alfageme*. Voz arábiga. Cirujano.

*Alfaja*. Alhaja.

*Alfamar*. Alfombra, tapete, cubierta.

*Alfayate*. Voz árabe. Sastre.



*Alfós*. Alfoz, valle.

*Alfrés*. Alférez.

*Algarear*. Parlar, gritar, vocear.

*Algoaçil*. Alguacil.

*Alhaonarse*. Parece detenerse.

*Alhenno*, ño<sup>(102)</sup>. Yerba venenosa.

*Alhiara*. Vaso de cuerno pastoril.

*Alholí*. Alfolí. Es voz arábigo *hori*, que significa alfóndiga.

*Alhorre*. Cardenal del golpe, contusión.

*Almadana*. Mazo de hierro.

*Almajar*. Cierta alhaja o prenda.

*Almohalla*. Almofalla, ejército, hueste.

*Alrote*. Por trasposición, lo mismo que arlote, holgazán, flojo.

*Altesa*. Altura.

*Amades*. Amáis.

*Amalde*. Trasposición de *amadle*.

*Amargote*. Amargura.

*Amatar*. Rematar, apagar.

*Ambicia*. Ambición.

*Amidos*. De mala gana, por fuerza.

*Amiganza*<sup>(103)</sup>. Amistad.

*Amistanza*<sup>(104)</sup>. Amistad.

*Amos*. Ambos.

*Amparanza*<sup>(105)</sup>. Amparo.

*Amxy*, *amxy*. Imperativo arábigo, que significa vete, vete.

*Andariego*, *ga*. Pobre, miserable.

*Andariego por puertas*. Pordiosero que pide de puerta en puerta.

*Andora* o *Andorra*. Alcahueta que andaba de una parte a otra con malos mensajes.

*Angosto*. Apuro, estrechura, necesidad.

*Animalia.* Animal.

*Ansí.* Así.

*Antipara.* Reparó, cautela.

*Antre*<sup>(106)</sup>. Antes.

*Aorar*<sup>(107)</sup>. Agorar, pronosticar.

*Aosadas*<sup>(108)</sup>. Atrevidamente, presto.

*Aparado.* Presente, regalo.

*Apareçença.* Apariencia.

*Apellido.* Voz, grito.

*Aperçebir.* Enseñar, avisar, amonestar.

*Aperçebir del ojo o del dedo.* Avisar, prevenir con alguna seña.

*Apertar.* Apretar.

*Apodar.* Nombre propio fingido.

*Aponer.* Levantar, achacar, atribuir.

*Após.* Después.

*Apostado, da.* Bien vestido, aseado.

*Apostiso, sa.* Lo mismo que *apostizo*.

*Apostizo, za.* Postizo, pegadizo.

*Apreso.* Con los adverbios bien o mal significa feliz o desdichado.

*Apriscarse.* Juntarse como en aprisco.

*Apuesto, ta.* Hermoso.

*Aqueste.* Este.

*Arapar.* Véase *Arrapar*.

*Ardid.* V. *Ardido*.

*Ardido, da.* Atrevido, astuto.

*Ardís.* V. *Ardido*.

*Ardura.* Pena, aflicción.

*Arista.* Arena.

*Armorzar*<sup>(109)</sup>. Almorzar.

*Arrancar*. Acometer, vencer.

*Arrapar*. Arrebatarse, quitar.

*Arredrado, da*. Postergado, puesto detrás.

*Arrepantaja*. Parece arrepentimiento.

*Arrepentir*. Arrepentimiento.

*Arrigote*<sup>(110)</sup>. Mote, voz de desprecio.

*Arrufar*. Regañar, reñir.

*Asa*. Tome, agarre, levante: de *asir*.

*Asaút*. Voz arábica que parece denotar cierta negativa o repulsa, acaso debe leerse *ascot* o *ascut*, que significa *calla*.

*Ascona*. Azcona, lanza.

*Ascor* (acaso *astor*)<sup>(111)</sup>. Azor, ave de rapiña.

*Asedo, da*<sup>(112)</sup>. Acedo, malo.

*Asina*. Acina, montón.

*Asmar*. Pensar, juzgar.

*Asnudo, da*. Cosa perteneciente al asno.

*Asonado, da*. Puesto en son, acomodado, proporcionado.

*Astragar*. Estragar, destruir.

*Atal*. Tal.

*Atalvina*. Especie de puches.

*Atambal*. Atabal, tambor.

*Atan*. Tan.

*Atanto*. Tanto.

*Atender*. Esperar.

*Atinear*<sup>(113)</sup>. Cierta hechizo.

*Atisar*. Atizar, encender.

*Atormentar*. Poner en cuestión de tormento.

*Atrevudo, da*. Atrevido.

*Aturar*. Obligar, forzar, estrechar.

*Avallar* (mejor *Abatlar*)<sup>(114)</sup>. Abajar, derribar, abatir.

*Avancuerda*. Nombre de alcahueta.

*Aveite* (acaso *Abiete*). Abiste, árbol, espino.

*Aueran*<sup>(115)</sup>. Véase *Aorar*.

*Avolesa*. Ruindad, infamia.

*Ayna*. Aína, pronto.

*Ayuno, na*. El que está en ayunas, el hambriento.

*Axabeba*. Instrumento músico.

*Axenús*. Ajenuz.

## B

*Babieca*. Necio, tonto y para poco.

*Baharero, ra*. Miserable.

*Baraja*. Contienda, disputa, pelea.

*Barata*. Trato, negocio.

*Baratar*. Tratar, contratar, negociar.

*Bausán, na*. Tonto, simple, bobo.

*Baylada*. Balada, son para bailar.

*Bebdo, da*. Bebido, beodo, borracho.

*Beber la madeja*. Embeberla, devanarla.

*Beberría*. Embriaguez, beber mucho.

*Bebra*. Breba.

*Bel*. Bello, hermoso.

*Bellaco*. Astuto, taimado.

*Bendicho, cha*. Bendito.

*Benedicto*<sup>(116)</sup>. Bendito.

*Beserrillo*. Diminutivo de becerro.

*Bihuela de péndola*. Bihuela o instrumento músico de cuerda que se tocaba con pluma, como cítara, bandurria, etc.

*Blago*. Báculo. Véase *Palio e blago*.

*Blanchete*. Perrillo faldero.

*Blasmo*. Bálsamo.

*Blavo, va*. Bravo.

*Bletador*. El que toca el brete o reclamo de pájaros.

*Bordones* (Abad de).

*Brabo de mal pagar*<sup>(117)</sup>. Soberbio, malo de contentar.

*Brafonera*. Brahonera, armadura.

*Bragero*<sup>(118)</sup>. Bragas.

*Brete*. Reclamo que tocan los cazadores de pájaros para que acudan.

*Broncha*. Joya, adorno.

*Brosno, na*. Bronco.

*Buhón, na*. Buhonero o buhonera que vende alhajas.

*Burla*. Por transposición lo mismo que burla.

*Burel*. Paño burdo.

## C

*Cabel*<sup>(119)</sup>. Cabello.

*Cadaque*<sup>(120)</sup>. Siempre que, cada vez que.

*Cadaldía*<sup>(121)</sup>. Cada día.

*Cal*. Calle.

*Caminero, ra*. Caminante.

*Caminero*. Adjetivo que aplicado a sendero, significa el usado, por donde se puede caminar.

*Camursio, ia*. Aplicado a mula parece vieja, traidora.

*Canilleras*<sup>(122)</sup>. Parte de la armadura antigua que cubría y defendía las canillas.

*Canistillo*. Lo mismo que canastillo.

*Cansar*. Cansarse, cesar.

*Cantadera*. Cantadora.

*Cántiga*. Canto, canción, cantar.

*Cañada*. Cierta utensilio de cocina.

*Caño entero*. Instrumento músico de viento como flauta, que sería mayor o más completo que medio caño.

*Capelina*<sup>(123)</sup>. Armadura antigua para la cabeza.

*Capellina*. V. capelina.

*Capirotada*. Un guiso.

*Caramillo*. Instrumento músico de viento.

*Carboniento*. Negro.

*Carriso*. Carrizo, muladar.

*Casaofiçia*<sup>(124)</sup>. Mayordomo.

*Castigar*. Enseñar, aconsejar.

*Catadura*. Talante.

*Catar*. Ver, mirar.

*Catar aguisado*. Hacer justicia.

*Cativo*. Infeliz, desventurado.

*Catura*<sup>(125)</sup>. Bufonesca.

*Caustra*. Claustro, encierro.

*Cazorría*<sup>(126)</sup>. Propiedad de cazurro.

*Cazurro*<sup>(127)</sup>. Jocosos, festivos.

*Cazuría*<sup>(128)</sup>. Bufonada.

*Çecado*. Ciego.

*Çejo*. Semblante.

*Çelar*. Encubrir.

*Çenceño*<sup>(129)</sup>. Pan ácimo.

*Çeñiglo*. Parece ceño, gesto, aspecto.

*Çepilar*<sup>(130)</sup>. Capillar, acepillar.

*Çerro*. Lomo.

*Çerro*. Cabalgar en cerro: montar en pelo, sin aparejo.

*Çertenidad*. Certeza.

*Chanzón*. Canción.

*Chufa*. Burla, chanza.

*Chufado, da*. Burlado.

*Chufeta darva*. Cierta burla o chasco.

*Çibera*. Trigo, grano.

*Çidiérvadas*<sup>(131)</sup> o *Çediérvadas*. Los lomillos o carne de puerco pegada a las costillas.

*Çigonnino, Cigoñino*<sup>(132)</sup>. Pollo de cigüeña.

*Çinfonia*. Instrumento músico de viento, de donde se dijo *zampoña*.

*Çima*. Fin.

*Cocho, cha*. Cocido.

*Codonate*. Cierta confitrua, hecha de membrillo.

*Coguerzo*<sup>(133)</sup>. Escuerzo, sapo o gusano.

*Coeda* o *cueda*. Cuida, intenta, medita: de coedar o cuedar.

*Coherirse*. Juntarse, unirse.

*Cojijo*. Parece conjunto de cosas.

*Collarada*. Collar, cuello de camisa.

*Combid*. Convite.

*Combrás*. Comerás.

*Combredes*. Comeréis.

*Combríe*. Comería.

*Comedir*. Pensar, considerar.

*Cominada*. Cierta confitura en que habría cominos, o hecha de ellos.

*Condesar*. Guardar.

*Confuerto*. Conhorte, consuelo.

*Congrueça*. Parece debe decir *congrueza* por *combluesa* o *combrueza*, que es la manceba del hombre casado, llamada combleza.

*Conosçiente, ta*. Conocido.

*Contraís*<sup>(134)</sup>. Parece desgracia, infortunio.

*Contrallo*. Trabajo, impedimento, oposición.

*Connusco*. Con nosotros y con nosotras.

*Contrecho, cha*. Baldado, lisiado.

*Convid*. Lo mismo que *combid*, convite.

*Convusco*. Con vosotros.

*Coyda*<sup>(135)</sup>. Cuita, aflicción.

*Coytar*. Juzgar, pensar, cuidar de alguna cosa.

*Coytoso, sa*. Cuitado, afligido.

*Convit*<sup>(136)</sup>. Lo mismo que *combid*.

*Cordojo*. Coraje, enfado.

*Corredera*. Corredora.

*Correo*. Cuero, bolsa.

*Corrienda*. Lo mismo que corriendo.

*Correr la vara a uno*. Sacudirle, despreciarle.

*Cortina*. Casa, habitación.

*Corto, ta*. Cortado.

*Corvillo*. Miércoles corvillo. Miércoles de Ceniza.

*Cosero, ra*. Adjetivo que se aplica a las bestias trajineras o de arriería. Díjose de coso o corso, que es carrera, camino.

*Cosina*. Cocina; esto es, lo que se guisa en ella, comida.

*Cosina*. Parece cazuela.

*Coso*. Calle, carrera.

*Costribado, da*<sup>(137)</sup>. Afligido, atribulado.

*Costumero, ra*. El perezoso, cobarde.

*Coydades*. Pensáis.

*Coydedes*. Penséis.

*Coytado*. Cuitado, desventurado.

*Coyta*. Cuita, desventura.

*Coytral*. Cotral, res vieja.

*Cras*. Mañana.



*Criado*. Hijo, discípulo.  
*Cruisiar*. Penar, padecer.  
*Crus niego*<sup>(138)</sup>. Cluny (de la orden de).  
*Cuatril*<sup>(139)</sup>. Cuadril.  
*Cudar*. Pensar, imaginar.  
*Cuentas*. Rosario.  
*Culpado*. Golpeado.

## D

*Daldes*. Dadles.  
*Dañar*. Condenar.  
*Dapno*. Daño.  
*Darvo*. V. *Chufeta*.  
*Darvos*. Daros.  
*Debdo*. Deudo.  
*Debatida*. Acometida, asalto.  
*Debatir*. Derribar, destruir.  
*Deçida*. Bajada.  
*Deçir de mano*. Decir a prevención, anticipadamente.  
*Defesa*. Dehesa.  
*D'ella et d'ella parte*<sup>(140)</sup>. De una y otra parte.  
*Demanduvieres*<sup>(141)</sup>. Demandares, pidieres.  
*Departir*. Conversear, hablar.  
*Derecha*. Bien, utilidad.  
*Derramar*. Apartarse, estragar.  
*Desadonar*. Afear.  
*Desaviñar*<sup>(142)</sup>. Destruir, despojar.  
*Desconortar*. Desconsolar.

*Deserrado*. Aturdido, desatinado.

*Desfambrido*. Hambriento.

*Desfear*. Afear, reprochar.

*Desferrar*. Desherrar, descerrajar.

*Desmoler*. Molestar, moler.

*Despagarse*. Desagradarse, descontentarse.

*Despecho*. Trastorno.

*Destierra*. Ausencia.

*De suso*. De arriba.

*Detardanza*<sup>(143)</sup>. Tardanza.

*Devallar*. V. *Devallir*.

*Devallir*. Abatir, combatir.

*Devanear*. Andar en devaneos.

*Devez*<sup>(144)</sup>. Vez.

*Deyuso*. Debajo.

*Día de la afruenta*. Día del juicio.

*Diaçiminio*. Confitura de cominos.

*Diaçitrón*. Confitura de cidra.

*Diaçitrón abatis*. Confitura.

*Diagargante*<sup>(145)</sup>. Confitura.

*Diamargaritón*. Confitura.

*Diantroso*<sup>(146)</sup>. Confitura.

*Diasanturión*<sup>(147)</sup>. Confitura.

*Dinerada*. Dinero.

*Disanto*. Día de fiesta.

*Disçió*. Descendió.

*Dise*. Dice, baja, cae.

*Do*. Cuando, donde.

*Doblel*. Talego.

*Dó la?* ¿Dónde está ella?

*Dolioso.* Dolorido, pesaroso.

*Donear.* Cortejar, obsequiar.

*Donear.* Vencer.

*Doneguil*<sup>(148)</sup>. Agraciado.

*Doñeador.* Galanteador.

*Doñear.* V. *Donear*.

*Doñeguil.* V. *Doneguil*.

*Doneo*<sup>(149)</sup>. Graciosidad.

*Donneo, doñeo*<sup>(150)</sup>. Lo mismo que *doñeo*.

*D'oy.* De hoy, desde hoy.

*Dubdar.* Dudar, temer.

*Dulçema* (acaso *dulzayna*). Instrumento músico.

*Durador, ra.* Duradero, ra.

*Dus.* Dulce.

## E

*Echar el clavo a uno.* Clavarle, engañarle.

*Egoal.* Igual.

*Egoaladero, ra.* Igualador, repartidor.

*Egualanza*<sup>(151)</sup>. Igualdad. *Sin egualanza.* Sin igual, sin par.

*Egualar.* Igualar.

*Embelinnar*<sup>(152)</sup>. Envenenar. Díjose del beleño, yerba venenosa.

*Empeesçer.* Dañar.

*Empellada.* Empujón. De *empellar*, por empujar.

*Empendolar.* Emplumar, adornar con plumas.

*Emplea.* Empleo. Acaso el poeta le dio esta terminación por razón del consonante.

*Emprear.* Emplear.

*Enartar*. Prender, engañar con arte, con astucia.

*Enartarse*. Engañarse, enredarse, dejarse prender.

*Enaventar*. Aventar, arrojar.

*Enclarescer*. Esclarecer, clarificar, purificar.

*Encobarse o encovarse*. Parece hartarse, encerrar en sí.

*Encontrada*. Paraje, lugar.

*Encovo*. Parece encierro de lo que se guarda o se come.

*Encuentro*. Contradicción.

*Ende*. De allí.

*Endurar*. Sufrir, aguantar, tolerar.

*Enduxo*. Indujo.

*Enemiga*. Dicho malo, sinrazón.

*Enerbolar*. Envenenar con yerbas.

*Enfamamiento*. Infamia.

*Enfaronear*. Acobardarse, emperezar.

*Enfiesto, ta*. Levantado, derecho, erguido.

*Enforcar*. Ahorcar, poner en la horca.

*Enforzarse*<sup>(153)</sup>. Esforzarse.

*Engorrarse*. Pararse, detenerse.

*Engraçiarse*. Alegrarse.

*Enhoto*. Confianza, buena fe.

*Enodio*<sup>(154)</sup>. Cordero.

*Ensiva*. Encía.

*Ensonnar*<sup>(155)</sup>. Soñar.

*Entecar*. Fastidiar, molestar.

*Entendedero, ra*. Entendedor, entendedora.

*Entisar*. Atizar, incitar, encender.

*Entorreado, da*. Murado, cercado de muros con torres.

*Entreponer*. Interponer, mezclar.

*Entropesar*. Tropezar.

*Envelenar*<sup>(156)</sup> (V. *Embeleñar*.)

*Envía*. Envidia.

*Enviso, sa*. Noble, famoso.

*Enxiempro, enxiemplo*. Ejemplo, fábula, apólogo.

*Eria*<sup>(157)</sup>. Tiempo, lugar.

*Ería*. Era, yermo, despoblado.

*Ero*. Era, terreno, heredad.

*Errar*. Perder, malograr.

*Errén*<sup>(158)</sup>. El alcacer que se da al ganado; prado, pasto.

*Erser*<sup>(159)</sup>. Levantar.

*Escacha*. Escarcha.

*Escantamente*. Encantamiento, encanto.

*Escantar*. Encantar.

*Escanto*. Encanto.

*Escasesa*. Escasez.

*Escatima*. Pena, dolor.

*Esclamina*. Esclavina.

*Escofina*. Lima para limar madera.

*Escotar*. Pagar.

*Escultado, da*. Oído, escuchado.

*Escusera*. La que se excusa.

*Esgrima*. Espada.

*Espeto*. Lanza, asador.

*Espinaza*<sup>(160)</sup>. Espina.

*Esquilmar*. Tomar, pillar, robar.

*Establía*. Establo.

*Estabría*. Lo mismo que *establía*.

*Estanza*<sup>(161)</sup>. La situación o estado de cada uno.

*Estar mano en mexilla.* Estar pensativo, triste.

*Estepa.* Mata baja y ramosa. Dice un refrán: «La estepa tan bien arde verde como seca».

*Estido.* Estuvo.

*Estomacón.* Cierta confitura.

*Estorçer.* Salir, librarse.

*Estorçer.* Torcer, desviarse, apartar, arredrar.

*Estordido, da.* Aturdido.

*Estoria.* Historia, cuento.

*Estrellero.* Astrólogo.

*Estricote* (andar al). Andar en devaneos.

*Estruir.* Destruir.

*Estudo.* Estuvo.

*Ey.* He, tengo.

## F

*Fabla.* Sentencia, refrán, consejo.

*Fabla.* Fábula.

*Fablar de oy en cras.* Prometer, dar esperanzas, dar largas.

*Fabrilla.* Diminutivo de *fabra* o *fabla*, por refrán.

*Fada.* Hado, suerte, decreto.

*Fadar.* Pronosticar, decretar, agorar.

*Fadeduro.* Desventurado, infeliz. Acaso lo mismo que mal pecado, significando cierta desgracia.

*Fa de duro*<sup>(162)</sup>. Ea, hola.

*Fademaja* o *fa de maja*. ¡Ah, de maja!, ¡hola, maja!, ¡oye, maja!

*Fadigna.* Acaso *fadiga*, por fatiga.

*Fado.* Hado, suerte, fortuna.

*Fadruga.* Parece hombre inútil, mandria.

*Falago.* Halago.

*Falaguero, ra*<sup>(163)</sup>. Halagüeño.

*Fallencia*<sup>(164)</sup>. Falta.

*Fallía*. Falta, falsedad.

*Fallimente*. Falta.

*Fallir*. Faltar, fallecer, morir.

*Falsar*. Quebrar.

*Falsía*. Engaño, falsedad.

*Far*. Hacer.

*Farnero*. Harnero.

*Farón*. Flojo, cobarde, lerdo.

*Faronía*. Flojedad, cobardía.

*Farre*. Arre; voz con que se arrea a los animales.

*Fas*. Haz, carga.

*Fasaleja*. Toalla, paño de manos.

*Fascas*. Casi, haz caso.

*Faser agua*. Llover, hacer agua. Decíase antiguamente, como ahora hacer frío, hacer calor, hacer viento.

*Fasia suso*. Hacia arriba.

*Fasia yuso*. Hacia abajo.

*Fasiente*. Parece valiente, poderoso.

*Fay*. Hace.

*Faya*. Haya, árbol.

*Fayle*. Hazle.

*Feme*. Heme, heme aquí, vesme aquí.

*Femençia*. Vehemencia, ahínco.

*Feno*. Heno.

*Ferrado, da*. Lo que está fortalecido con hierro.

*Ferrar*. Herrar.

*Ferrero*. Herrador.

*Ferruso*. Nombre propio fingido.

*Festino*. Presto, pronto.

*Fiadura*. Fianza, obligación.

*Fianza*<sup>(165)</sup>. Fe, confianza.

*Fiel*. Hiel, amargo.

*Finiestra*. Ventana.

*Finojo*. Rodilla.

*Fisle*. Hícele.

*Finojar*. Arrodillar, dar de rodillas.

*Fisvos*. Hícevos, vos hice.

*Fito, ta*. Clavado.

*Flar*<sup>(166)</sup>. Soplar.

*Fleylía*. Estado de religiosos.

*Foír*. Huir.

*Folguín*. Follín, pícaro, traidor, ladrón, salteador.

*Follía*<sup>(167)</sup>. Locura, desvarío.

*Forado*. Agujero. Vil forado; alude a Belhorado, lugar del arzobispado de Burgos.

*Formigos*. Hormigos, cierta especie de alcuzcuz de masa, que se come en Sevilla, y de que usaban los moros con el nombre *cuzcuzú*.

*Fornacho*. Hornacho, valle.

*Fos*. Hoz de segar o cortar.

*Fostigar*. Hostigar, castigar.

*Foylía*. Folia, locura, desvarío.

*Frema*. Flema.

*Freylía*. Estado religioso.

*Frido, da*. Frío.

*Fuelgo*. Huelgo, aliento, respiración.

*Fumero*. Humero, hogar, cocina.

*Furto*. A furto nin en concejo, en secreto ni en público.

*Fuste*. Palo, leño.

*Fuste*. Fuiste.



*Fuxo*. Huyo.

## G

*Gaho, ha*. Gafo, feo.

*Galleta*. El badajo de la campana.

*Gallofa*. Mendrugo de pan.

*Gaola* (Viga de...)

*Gargantero, ra*. Glotón, comedor.

*Garnacha*. Parece collar o adorno del cuello.

*Garnacho*. Lo mismo que *garnacha*.

*Garnacho*. Parece el pecho.

*Garoza*. Nombre fingido de mujer.

*Garral*. Parece espetera.

*Garriofilota*. Cierta confitura.

*Garzón*<sup>(168)</sup>. Mozo, joven.

*Garzonía*<sup>(169)</sup>. Acción de garzón.

*Gasajado*<sup>(170)</sup>. Agasajo.

*Gayo*. Ave cantadora.

*Gengibrante*. Cierta confitura, acaso de *gengibre*.

*Gento, ta*. Hermoso, gracioso, noble.

*Gergenza*<sup>(171)</sup>. Parece cierta piedra preciosa.

*Gesto*. Hecho, obra.

*Gollín*<sup>(172)</sup>. Lo mismo que *folguín*, *folhín*, por pícaro, traidor, ladrón, salteador.

*Golpar*. Dar golpes, golpear.

*Gostar*. Gustar.

*Gradar*. Holgarse, agradarse.

*Greal*<sup>(173)</sup>. Cierta utensilio de cocina.

*Gritadera*. Gritadora.

*Gualardonar*. Galardonar, remunerar.

*Guardadero, ra*. Guardador.

*Guarir*. Sanar, curarse.

*Guarnido, da*. Guarnecido.

*Guitar*. Parece coser con guita o correa.

*Guitarra latina*. Instrumento músico, acaso traído de Italia.

*Guitarra morisca*. Instrumento músico, acaso introducido o usado por los moros.

*Gulhara*. Raposa, zorra.

*Gulpeja*. Raposa.

## H

*Haçerio*. Parece desgracia, infortunio, trabajo.

*Ha de duro*. Interjección: lo mismo que *fa de duro*. Hola, ea.

*Halía*. Acaso faja o alhaja.

*Halo, halo*. Expresión de cariño.

*Hedo, da*. Feo.

*Hela*. Vela, hela ahí, mírala.

*Helá* o *Hélice*<sup>(174)</sup>. Parece frío helado, acaso aplicado a pozo de hielo o nieve.

*Horanno, nna, ño, ña*<sup>(175)</sup>. Huraño.

*Hostal*. Hospedaje, alojamiento, casa.

*Hostalage*<sup>(176)</sup>. Lo que se paga por el hostel.

*Huerco*<sup>(177)</sup>. Infierno.

## I o J

*Jaldera*<sup>(178)</sup>. Halda, falda.

*Joglar*. El que con cantares, dichos o hechos, divierte a las gentes.

*Juego*. Burla.

*Juglar*. Lo mismo que *joglar*.

*Juglara*. La mujer que cancando o chanceando divertía a las gentes. Llamábase también *inglaresa*.

*Juglería*. Burla, chanza, bufonada.

*Justar*. Lidiar, pelear.

## L

*Labro*. Labio.

*Lacienta*<sup>(179)</sup>. Léase *Calienta*, cuyo anagrama es.

*Lacio*, *ia*<sup>(180)</sup>. Flojo, perezoso.

*Laminero*, *ra*. Lamistero, goloso.

*Laso*, *sa*. Flojo, débil.

*Lastar*. Padecer, penar.

*Lastro*. Trabajo, pena.

*Laúd*. Laude, alabanza.

*Lazar* o *Lasar*<sup>(181)</sup>. Lazrar, padecer, penar.

*Le alá*. Palabras arábicas, que contienen una respuesta negativa, y parece significan *no quiero*, o *no*, *no*.

*Lechiga*. Lecho, cama. De aquí viene *Lechigada*, más inmediatamente que de lecho.

*Ledanía*. Letanía, retahíla de palabras o razones.

*Ledo*, *da*. Alegre.

*Letuario*. Lectuario, manjar.

*Liçionario*. Libro de lecciones y documentos.

*Ligero*. De *ligero*. Presto, prontamente, fácilmente.

*Lijo*. Cosa despreciable.

*Llenero*, *ra*. Lleno, cumplido.

*Llugiero*. De *llugo*, por yugo. El carretero o labrador. *Iugerum*, significa yugada, por medida de tierra.

*Llumaso*. Parece clavo.

*Loro*, *ra*. Amarillo, rubio.

## M

*Madrina*. Mal de madre.

*Magadanna*, ña<sup>(182)</sup>. Parece fantasma, espantajo, vestigio para espantar.

*Maguera*. Aunque.

*Maldicho*, *cha*. Maldito.

*Malfetría*. Hecho malo, delito.

*Maltraer*. Maltratar, molestar.

*Mançebés*. Mancebía, juventud.

*Mandado*. Aviso, recado.

*Mandar*. Querer, permitir.

*Mandurria*. Bandurria.

*Mano*. Dar de, decir de, hacer de. Dar, decir o hacer alguna cosa con anticipación. Sólo ha quedado la frase *jugar de mano*.

*Mano* (Por de). Lo mismo que *de mano*, con anticipación.

*Mansellero*, *ra*. Lleno de mancilla o tristeza.

*Mansillero*, *ra*. Lo mismo que *Masillero*. Carnicero comedor de carne.

*Mannanna*<sup>(183)</sup>. Nombre de cierto juego.

*Marfús*. Parece bellaco, artero.

*Marfusa*. Raposa.

*Marroquí*, *ía*. Marroquí, natural o perteneciente a Marruecos.

*Masillero*, *ra*. Carnicero, comedor de carne.

*Masnado*, *da*. Manoseado.

*Mazar*<sup>(184)</sup>. Amasar.

*Meder*. Emeterio; díjose también *Medel*.

*Medio*. Mitad.

*Mediocanno*, ño<sup>(185)</sup>. Instrumento músico a manera de flauta.

*Melinas* (Paños de)<sup>(186)</sup>. Telas o encajes de Malinas, ciudad del País Bajo austriaco, famosa en estas labores.

*Membrarse*. Acordarse.

*Menga*. Mengua, afrenta.

*Menge*. Médico.

*Mengía.* Medicina.

*Meniar.* Menear.

*Menoreta.* Monja franciscana.

*Merca.* Compra, acción de comprar.

*Mesclar.* Poner mal a uno con otro.

*Mesturar.* Revolver, mezclar con chismes a unas gentes con otras, descubrir secretos.

*Mesturero, ra.* Chismoso, parlero, cizañero.

*Meter.* Poner, apostar.

*Meteroso, sa.* Lo mismo que medroso.

*Metré.* Meteré, pondré, causaré.

*Mintroso, sa.* Mentiroso.

*Misión.* Empeño, conato, esfuerzo.

*Mita.* Medida, cinta.

*Modorria.* Modorra.

*Mohalinar.* Cierta hechizo.

*Mongía.* Convento, monasterio.

*Mongibel.* Infierno.

*Mordedor.* Mordedora.

*Moresillo.* Diminutivo de *mur*, por el ratón. Ratoncillo.

*Morredes.* Moriréis.

*Morría.* Moriría.

*Moxmordo, da*<sup>(187)</sup>. Parece muy mordedor.

*Mozo*<sup>(188)</sup>. *Mozo*<sup>(189)</sup>.

*Mozuelo, la*<sup>(190)</sup>. Diminutivo de mozo. Niñito, muy niño.

*Muedo.* Modo, compás, tono.

*Mur.* Ratón.

*Muresillo.* Diminutivo de *mur*. Ratoncillo.

*Nado, da.* Nacido.

*Nasçençia*<sup>(191)</sup>. Nacimiento.

*Natio.* Parece hermoso.

*Natural.* Físico, astrólogo.

*Neçiancho, cha.* Aplicado a bandurria, denota la figura de ella.

*Nief.* Nieve.

*Noblesa.* Nobleza, acción noble, gracia, habilidad.

*Nocherniego, ga.* La persona que anda de noche por vicio o costumbre.

*Nusir.* Dañar, ofender.

## O

*Odreçillo*<sup>(192)</sup>. Odre pequeño.

*Odreçillo.* Instrumento músico antiguo.

*Oganno, ño*<sup>(193)</sup>. Este año.

*Ome.* Hombre.

*Omen.* Hombre.

*Omen de prestar.* Hombre de pro, de importancia. Decíase también *duenna de prestar*.

*Orabín.* Cierta instrumento músico, acaso introducido por los moros.

*Oras.* Unas veces; y cuando se repite como correlativo, otras veces.

*Orgullía.* Orgullo.

*Orilla.* Aire suave y apacible.

*Orior.* Ave pequeña y cantadora, que tiene las plumas pardas o amarillas, de donde tomó el nombre que más comúnmente se dice, *oriol*.

*Otear.* Mirar.

*Otramente.* De otra manera.

*Ovejero, ra* (Mastín). Perro que anda con las ovejas.

*Oy.* Oye.

## P

*Padir*. Padecer.

*Pagar*. Agradar, complacer, contentar.

*Pagarse*. Agradarse, contentarse.

*Pagés, sa*<sup>(194)</sup>. Aldeano, payo, villano.

*Pago, ga*. Lo mismo que *pagés*.

*Paladino, na*. Claro, manifiesto. De *palam*.

*Palal*. Panal.

*Palançiano, na*<sup>(195)</sup>. Claro, manifiesto.

*Palio e blago*. Capa y báculo.

*Pancha*. Plancha, cierto adorno.

*Papa*. Arzobispo, obispo.

*Parar mientes*. Considerar, reflexionar.

*Paresçiente*. Bien parecido, hermoso.

*Parladero, ra*. Parlador, hablador.

*Parlador*. Locutorio, lugar destinado para hablar. Es de la índole de cenador, comedor, obrador.

*Parlatorio*. Lugar donde se parla, o libro de mucha doctrina.

*Partir*. Separar, apartar.

*Pasada*. Paso, tranco.

*Pasar*. Traspasar, quebrantar.

*Pastija*. Cuento, patraña, fábula, refrán.

*Pastranna, ña*<sup>(196)</sup>. Patraña, fábula, refrán.

*Pavesno*. Pavo.

*Paviote*. Parece falso, traidor.

*Pecadesno*. Pecado, diablo.

*Pedir*. Preguntar.

*Pelaça*<sup>(197)</sup>. Parece pelambre, angustia.

*Pella*. Pelota, bola para jugar.

*Pellarse*. Rodarse, echarse a rodar, darse vueltas como pella que va rodando.

*Pellote*. Parte del vestido, capa o manto.

*Penna*, ña<sup>(198)</sup>. Piel, pellejo.

*Penna* o *peña*<sup>(199)</sup>. Abrigo, amparo, defensas.

*Pennavera* o *penna vera*<sup>(200)</sup>. Cierta piel muy blanca, como de armiño o marta.

*Péndola*. Pluma.

*Penitencia*<sup>(201)</sup>. Perdón.

*Penitencia*. Confesión sacramental.

*Pepión*. Moneda antigua castellana.

*Pero*. Aunque.

*Pero que*. Aunque.

*Picanna*, ña<sup>(202)</sup>. Parece casta, ralea. Siempre viene con el adjetivo mala.

*Pieza*<sup>(203)</sup>. Espacio de tiempo.

*Pit*<sup>(204)</sup>. Pide.

*Pitafío* o *petafío*. Epitafio.

*Pitoflero*, *ra*. Jocosos, burlón, chocarrero.

*Pixota*. Pleitear, disputar, pelear.

*Pletesía*. Pleitesía.

*Pleyteamiento*. Ajuste, convenio.

*Pleytés*. Parece el que ajusta algún trato o convenio.

*Pleyto*. Obligación, contrato, escritura.

*Poble*. Pobre.

*Pobledat*. Pobreza.

*Poblesa*. Pobreza.

*Popar*. Injuriar, agraviar.

*Por ende*. Por eso.

*Poquillejo*. Poquillo, muy poco.

*Porfioso*, *sa*. Porfiado.

*Poridat*. Secreto.

*Portar*. Llevar, traer.



*Posadería.* Posada.

*Posto, ta.* Puesto.

*Praser.* Placer, agradar.

*Prea.* Despojo de la guerra.

*Predicadera.* Monja dominica.

*Prender.* Tomar, emprender.

*Prendero.* Parece justillo o casaca de mujer.

*Presión.* Prisión.

*Presno.* Pre, ración.

*Preso.* Tomado. De prender.

*Priado.* Lo mismo que privado.

*Prises.* Preces.

*Privado.* Presto.

*Pro.* Utilidad, provecho.

*Profazar*<sup>(205)</sup>. Murmurar, blasfemar.

*Promed.* Promete.

*Pugnar.* Trabajar.

*Pujar.* Subir.

*Puñar.* Trabajar, porfiar.

*Puntar.* Entender, advertir.

*Punto.* Inteligencia, advertencia.

*Pusle.* Púsele.

## Q

*Quadrillo.* Arma arrojadiza. Especie de saeta.

*Quanto.* Lo mismo que algún.

*Quartero.* Cuartillo.

*Quatropea.* Animal cuadrúpedo.

*Quebrar*. Reventar.

*Quedar*. Cesar.

*Quejamiento*. Queja.

*Quejo*. Quejido, llanto.

*Quesa*<sup>(206)</sup>. Lo mismo que *Quizá*.

*Quintero*. El que habita y cuida de alguna quinta o casa de campo.

*Quitar*. Librar, redimir.

*Quito, ta*. Libre, perdonado, absuelto.

*Quixote*<sup>(207)</sup>. Quijote, parte de la armadura antigua, que defendía los muslos.

*Quiza*<sup>(208)</sup>. Vestidura antigua, especie de túnica.

## R

*Rabé*. Rabel, instrumento músico pastoril.

*Rabi-galga, ga*. Lo que tiene cola larga. Aplicado a *quiza*, sería túnica con cola.

*Raçon*. Cuenta.

*Radío, ía*. Errado, perdido.

*Rafes*. Lo mismo que *rafez* por vil, despreciable.

*Rahes*. Lo mismo que *rafes*.

*Rainela*. Cierta hechizo.

*Raposía*. Raposería, astucia de raposa.

*Rascador*. Nombre de alcahueta.

*Rascannar; ñar*<sup>(209)</sup>. Arañar.

*Rebata*. Aprieto, desamparo.

*Rebtar* o *Reptar*. Reprender.

*Recubdir*. Lo mismo que *recudir*.

*Recudir*. Responder, corresponder.

*Redero*. Red.

*Redor*<sup>(210)</sup>. Red.

*Redor.* Rededor.

*Redrar.* Apartar, echar atrás.

*Redrarse*<sup>(211)</sup>. Apartarse, hacerse atrás.

*Refertado, da.* Rogado, encarecido.

*Refertar.* Censurar, reprobar.

*Refertar.* Referir.

*Refertero, ra.* Amigo de reyertas, porfiado, disputador.

*Refertero.* El que se hace rogar.

*Refertirse.* Sostenerse, mantenerse.

*Refés.* Pobre, infeliz.

*Refés.* Fácil.

*Refés. De refés.* Fácilmente, ligeramente.

*Refierta.* Reyerta, disputa.

*Refitor.* Refitorio.

*Refusar.* Rehusar, resistirse.

*Rehala.* Parece hato, cabaña de ganado.

*Remaneçer.* Quedar, permanecer.

*Remeçer.* Menear, mover.

*Repegar.* Enjalbegar, blanquear.

*Rependirse*<sup>(212)</sup>. Arrepentirse.

*Repiso, sa.* Arrepentido.

*Reptar*<sup>(213)</sup>. Reprender, culpar.

*Repuntar.* Tener a mal, reprobar.

*Repuso.* Respondió, replicó.

*Retazar*<sup>(214)</sup>. Cortar, romper.

*Retenir.* Sonar algún metal.

*Retentar.* Tentar.

*Retiniente.* Aplicado al oído, denota la sensación o vibración que el aire causa en el tímpano cuando es movido de algún impulso.

*Retraer*. Dicho jocoso o picante.

*Retraer*. Murmurar, censurar.

*Ribalde*. Bellaco.

*Ribaldo* o *Rivaldo*. Bellaco o picarón.

*Ribto*. Reto, desafío.

*Rijo* (acaso *riso*). Rió.

*Risete*. Risilla, risa falsa.

*Riso*. Risa.

*Risonno*, *nna*; *ño*, *ña*<sup>(215)</sup>. Risueño.

*Rivaldo*<sup>(216)</sup>. Lo mismo que *Ribalde*.

*Rodo*. *Traer a rodo*. Rodear, componer.

*Rodo*. Ruedo, rodeo.

*Rodré*. Roeré.

*Romero*. Peregrino, pasajero que va a Roma, de donde se dijo romería.

*Rosco* (acaso *rostro*). Hocico, labio.

*Roseta novela*. Cierta dulce o confitura.

*Rostro*<sup>(217)</sup>. Labio, hocico.

*Rota*. Instrumento músico, que acaso tendría una rueda, como la gaita de los ciegos.

*Roza*. *Estar en la roza*<sup>(218)</sup>. Parece estar en conversación.

*Roza poco*<sup>(219)</sup>. Loco, insensato.

*Ruir*. Susurrar.

## S

*Sabidor*. Sabio, sabedor.

*Sabiencia*<sup>(220)</sup>. Sabiduría.

*Sabiente*. Sabio, astuto.

*Salirá*. Saldrá. Es regular de salir.

*Salvajina*. Selva, bosque.

*Salvamiento*. Salvación, amparo.

*Salvar*. Saludar.

*Sandio, ia*. Sencillo, tonto, necio.

*Sarçillo, Al sarcillo*. Al retortero.

*Sayón*. Verdugo.

*Sçiençia*. Ciencia.

*Segral*. Por transposición acaso del copiante, lo mismo que *seglar*.

*Selmana*. Semana.

*Seña*. Estandarte.

*Señero, ra*. Sólo, de por sí.

*Seo*. Soy.

*Seso*. Sentido, inteligencia.

*Sí*. Así; como adverbio de deseo.

*Siesta*. Calor.

*Sillo*. Sello, señal, herida, cicatriz.

*Só*. Soy.

*Sobejo, ja*. Grande, excesivo.

*Soberbiar*. Tratar con soberbia.

*Sobervienta*. Sobrevienta, sobresalto.

*Sobido*. Subido, alto.

*Sobra bien*<sup>(221)</sup>. Muy bien.

*Sobra mucho*. Muchísimo.

*Sobrar*. Vencer, exceder.

*Sofraja*. Sufragio, socorro.

*Sojorno*. Día, rato.

*Solás*. Solaz, consuelo, recreo.

*Sol' non*<sup>(222)</sup>. Ni aún.

*Soltalde*. Soltadle.

*Soltar la pena*. Perdonarla.

*Somete.* Acaso *sonete*, por son, sonsonante.

*Someter.* Parece engañar.

*Somirse.* Sumirse, hundirse.

*Somo.* Encima, arriba.

*Somoviento.* Parece negocio, asunto.

*Sopesar.* Sorprender, acometer.

*Sopitaño, ña.* Subitáneo, repentino.

*Sosannar; ñar*<sup>(223)</sup>. Burlar.

*Sosegado de vagar.* Cachazudo, pacienzudo.

*Sostentar.* Tentar, hacer guerra.

*Sotar.* Saltar, bailar.

*Spaldar*<sup>(224)</sup>. Lealtad, custodia.

*Sueno.* Sonido, ruido.

## T

*Tabardo.* Casacón de paño ordinario.

*Tabla.* Mesa.

*Tablag.* Tablaje, ganancia o derecho del tablajero.

*Tablagero.* El que tiene casa y mesa de juego por cierto interés.

*Tablero.* Mesa.

*Tablero.* La compañía de gentes que juegan a una mesa.

*Tafur.* Tahúr, jugador, infiel.

*Tajadero.* Tajador, tajo de cocina.

*Tajador.* Parece despensa o armario donde se guardan comestibles.

*Talant.* Voluntad.

*Talento.* Voluntad, gusto.

*Talento.* Voluntad.

*Tardamiento.* Tardanza.

*Tardinero, ra.* Tardo, perezoso.

*Tempo*. Templo.

*Tener*. Creer, juzgar.

*Teñico*, *ca*<sup>(225)</sup>. Parece cobarde.

*Testa*. Cabeza.

*Tevejo* (acaso *trevejo*)<sup>(226)</sup>. Juguete.

*Tirar*. Quitar.

*Tisonador*. Atizador.

*Tocho*, *cha*<sup>(227)</sup>. Tosco, feo.

*Tocón*. Tronco.

*Todavía*. Siempre.

*Tomaldo*. Tomadlo.

*Tornase a su culpa*. Echarse uno a sí mismo la culpa, acusarse.

*Tornés*. Moneda pequeña que se fabricaban en Tours.

*Traer*. Vencer, engañar, arrastrar.

*Tragonía*. Glotonería.

*Trainel*. Nombre de alcahueta.

*Trainel*. El calzador del zapatero.

*Tranzar*<sup>(228)</sup>. Tomar, prender.

*Trascalar*. Quemar, abrasar.

*Trasfago*. Tráfigo, enredo, embuste.

*Trastornar*. Revolver, registrar, leer, examinar.

*Travesuría*<sup>(229)</sup>. Travesura.

*Trechado*, *da*. Dividido en trozos, trinchado.

*Trechón*. Parece tronco.

*Trefudo*, *da*. Fornido, robusto.

*Tremer*. Temblar.

*Trexnar*. Manosear, manejar.

*Triasándalix*. Cierta confitura.

*Tribulança*. Tribulación.

*Tristençia*. Tristeza. Acaso la terminación es fingida por razón del consonante.

*Troco*. Trueque, cambio.

*Trotaconventos*. La mujer que andaba de casa en casa vendiendo alhajas.

*Trotalla*. Parece burla.

*Trotero, ra*. Demandadero, mensajero.

*Tróxovos*. Trájovos, vos traje.

*Troya*, acaso *Troxax*. La alforja o mochila en que se lleva la comida. El poeta aplicó a las viejas trotaconventos y alcahuetas el mote de *Troya*.

## U

*Ungente* (unguento). Absolución, perdón.

*Usage*. Uso, costumbre.

*Usar*. Tratar, frecuentar, comunicar.

*Usantido*<sup>(230)</sup>. Remedio.

*Usarse*. Tratarse, comunicarse.

*Uso*. Trato, familiaridad, comunicación.

*Utra*. Parece cierto pez.

*Uviar*. Tener lugar, ocasión.

## V

*Vagar*. Ocio, tiempo, espacio.

*Val*. Valle.

*Valdosa*<sup>(231)</sup>. Cierta instrumento músico.

*Valía*. Valor, precio, estimación.

*Valiente*. El que tiene salud.

*Valo*. Valgo: de valer.

*Vandero, ra*. La persona que se inclina, o sigue algún bando o partido.

*Varga*. Cuesta, recuesto.



*Vavieca*<sup>(232)</sup>. Parece atrevido.

*Vavoquía*<sup>(233)</sup>. Atrevimiento.

*Vedegambre*. Eléboro, yerba conocida.

*Vegada*. Vez.

*Vegeat*. Vejez.

*Velado, da*. Casado.

*Velmés*<sup>(234)</sup>. Velmez.

*Venado*. Caza, lo que se caza: como pescado, lo que se pesca. Quedose con el nombre de *Venado* una res bien conocida.

*Vendimiento*. Venta.

*Venino*. Veneno.

*Ventar*. Oler.

*Ventenero* (o *uenternero, ra*). Comedor, glotón.

*Ventenero, ra*. Comedor, tragón.

*Venternía*. Glotonería.

*Verco* (uerco)<sup>(235)</sup>. Infierno, diablo.

*Vergonnoso, sa, ñoso, ñosa*<sup>(236)</sup>. Vergonzoso.

*Vergüenna, ña*<sup>(237)</sup>. Vergüenza.

*Vesperada*. Las vísperas, la tarde, el anochecer.

*Viçio*. Regalo, deleite.

*Viernes de Indulgençias*. Viernes Santo.

*Villanchón*. Villano, rústico.

*Vira*. La punta de la flecha de hierro o pedernal, llamada virote, o la misma flecha.

*Viuela de arco*. Instrumento músico, vihuela o rabel.

*Volver*. Envolverse, enredarse.

## Y

*Y*. Allí.

*Yantar*. Comida.

*Ynfierno*<sup>(238)</sup>. Limbo.

*Ysnedri*. Palabra arábiga que significa: *¿qué sabemos?*

*Yuy*. Admiración, lo mismo que *¡Ay!*

## Z<sup>(239)</sup>

*Zaherar*. Parece tomar aliento.

*Zarapico*. Ave marítima de pico largo y corvo.

*Zatico*. Mendrugo de pan.

*Zenico*. Parece cobarde.

*Zorrón*. Zurrón, piel para abrigo, llamada *zorrón*, porque sería de zorro.



# Notas

1. Sus versos fueron publicados con los nombres de *Poesías* y más tarde con el de *Cantares*. D. R. Menéndez Pidal es el inventor del título actual, deducido de las coplas 18, 66, 68, 932-33 y 1630. V. *Revista de Archivos, Bibliotecas, y Museos*, pág. 107.



2. Véanse las coplas 1-10 y 1674. Las *Cánticas* 1678-83 y 1684-89 quizás aludan también a su aflictiva situación. Véase igualmente la nota del copista al final de la *Cántica de los Clérigos de Talavera*.



3. Véanse las coplas 19 y 575.



4. Véanse las coplas 1485-88. El poeta Don Antonio de Zayas ha trazado el retrato del arcipreste en su libro *Leyenda*.



5. Véanse las coplas 959-71, 987-92, 997-1005 y 1022-42. El asunto de las *pastourelles*, *cánticas de serrana*, *serranillas*, etc., no es más que un diálogo, remota resonancia del inefable *Oaristes* de Teócrito, entre una pastora y un viajero que la corteja, y para mayor interés del asunto, es el mismo poeta. Más tarde, ya el género completamente cortesano, el viajero es un noble señor. V. Jeanroy, *Les origines de la poésie lyrique en France au moyen âge*, París, 1889, pág. 4.



6. Menéndez y Pelayo, *Orígenes de la novela*, tomo I, pág. CDXVII.



7. Menéndez y Pidal, *Serranilla de la Zarzuela* (*Studi Mediévali*, Torino 1905).

8. **V. *El Cancionero de Stúñiga.***

9. **Fitzmaurice-Kelly, *Historia de la Literatura española*, pág. 119 de la traducción castellana.**

10. **Aut. cit., *Historia crítica*, IV, 186.**

11. **(47) De arbitrio semejante al que aquí refiere el arcipreste se emplea en la polémica de Panurgo y Thaumaste en *Pantagruel*, libro II, cap. XVIII, y otra parecida en el *Moyen de parvenir*, Tomo II pág. 278.**

12. **(76 d) Quiere decir que conviene examinar las cosas para dejar las malas y abrazar las buenas, aludiendo a lo de San Pablo. Ep. Ad. Thess. 5. 21. *Omnia autem probate: quod bonum est tenete.* (Nota de Sánchez.)**

13. **(78 d) *Tora* (Thorá) Voz hebrea que significa Ley, y por antonomasia la de Moisés, 68. Bajo este nombre se entiende el Pentateuco, y algunas veces toda la Biblia Hebrea; y en una de estas significaciones se lee en los Fueros y Privilegios de Cáceres, plana 61, col. I, que *si la tora non ovieren* (los Judíos) *tengan el libro de los X comandamientos*. En el Códice de Gayoso se lee *Atora* como en el de Salamanca, copla 1027. Según el hebreo debe escribirse *Thorat*, y puesto el artículo demostrativo, *Hathorat*. Esta voz en dicha copla 1027 la tomó el arcipreste por el pueblo de los judíos. Y porque la Sinagoga era el lugar donde se leía la *Thora*, o Ley de Moisés, por eso parece que se tomó también Sinagoga. Acaso por esta voz general quisieron los Judíos Españoles denotar aquella ley particular que se les impuso de pagar a los Monteros de espinosa cierto derecho con nombre de *Tora*. El cual vino desde los tiempos del Conde Sancho Fernández, hijo del Conde Fernán González, según dice Argote de Molina en el *Discurso de la Montería del Rey Don Alfonso*, capítulo X. Aunque no esté bien averiguado el origen de este privilegio, su antigüedad y naturaleza se indica en la ley 6 de las Cortes de Burgos del año 1379, en que se establece que «según las leyes antiguas de nuestros reynos, los Monteros de Espinosa han de llevar los Judíos que nos salieren a rescibir, por cada *Tora* doce maravedís, porque los guarden que non reciban *daño*.» Esto sucedía cuando los reyes entraban en algún pueblo donde había Sinagoga. En dichas Cortes se extendió este derecho a cuatro reales de plata. En las montañas de Santander llaman *tuera* la sartén o caldera grande y cuadrada, y hogar en que a fuerza de lumbre se cuaja la sal. Acaso *tora* es lo mismo que *tuera* y hogar: y así el privilegio por**

cada *tora* significaba cada hogar, o casa de Judíos. (Nota de Sánchez.)



---

14. (96 d) *Isopete*. Ysopet, colección de fábulas que el arcipreste empleó con frecuencia.



---

15. (123) Pinta en éstos la superstición de los antiguos de creer en la influencia del astro bajo el cual se nace. No solamente creían en tal influencia los hombres rudos, sino aun aquellos que por su cultura estaban, como el Arcipreste, sobre el nivel común.



---

16. (156 y siguientes) Estos versos, en que el Arcipreste pinta y pondera el absoluto dominio del amor sobre las criaturas, tienen extraordinaria semejanza con los deliciosos de la obra de Cota *Diálogo del Amor y un viejo*, que a su vez fueron imitados por Juan del Enzina en alguna de sus églogas y villancicos y repetidos por Lucas Fernández en ciertos pasajes de sus *Farsas*.



---

17. (170 b) El río Henares.



---

18. (179 b) La verdadera forma de este refrán es: «Uno piensa el bayo y otro el que lo ensilla». Así está citado por el Marqués de Santillana y por la mayoría de los *Refraneros* posteriores.

(179 d) Es decir: No te preocupe lo pasado.



---

19. (189) Este *enxiemplo* es muy parecido al *fabliau* del *Valet aux douze femmes*.



---

20. (207) Sigue hablando al Amor.



---

21. (213 c) *Hacer del ojo o del dedo*, vale tanto como hacer señales. Este verso quiere decir: «Nunca me adviertes ni previenes, ni con señas ni con miradas».



---

22. «Sempelladas» en el original. (N. del E.)



---

23. (247 b) Alude a la historia de Lázaro, narrada por San Lucas en su *Evangelio*, cap. XVI.



---

24. (258 a) Alusión al adulterio de David y Bath-Sheba. Libro II de Samuel, cap. XI.



---

25. (260 a) Sodoma, Gomorra, Seboín, Adama y Segor. Esta última no fue quemada. La primera, capital de Pentápolis, y la segunda, con su región, fueron abrasadas, según se lee en el *Génesis*, 19-24.



---

26. (261 y siguientes) Durante toda la Edad Media tuvo Virgilio una gran fama de hechero y adivino, y la *Eneida* era considerada como sibilina, hasta el punto que, cuando se quería conocer el destino de una persona, se introducía un alfiler entre las hojas del libro, y los versos que se encontraban eran considerados como oráculos. Al mismo tiempo que tenía esta fama demoníaca, era considerado como profeta, y como tal figura su nombre en algunos himnos religiosos.

Dos ejemplos de sus obras se citan comúnmente para explicar tan diferentes caracteres. En la égloga IV, en la cual Virgilio canta la *edad de oro* y vaticina el nacimiento de un ilustre infante, fue considerada por algunos comentadores como profecía del nacimiento del Mesías. Y en la égloga VIII, cuenta Virgilio los medios de que se vale una pastora para reconquistar el corazón esquivo e infiel del pastor Dafnis.

La primera comienza: *Sicilides Musae, paulo majora canamus*; y la segunda: *Pastorum Musam Damonis et Alphesibaei*.

El episodio que cuenta el Arcipreste en sus versos es generalísimo en la Edad Media, y son numerosos los ejemplos que pudieran citarse.



---

27. (266 b) *Tiberio*, el río Tiber.



---

28. «Resistir» en el original. (N. del E.)



29. (281 a) *Génesis*, cap. IV.

(281 c) *Génesis*, cap. XXVII.



30. (285) Esta fábula, tomada de Fedro, fue también traducida por Dante.



31. (294 d) Entiéndese aquí el limbo donde estuvieron los S. S. Padres hasta la venida del Redentor.  
(Nota de Sánchez.)



32. (296 a) *Génesis*, cap. XIX.



33. (303 e) *Ypocrás*, Hipócrates.



34. (305 a) *Daniel*, cap. V.



35. (308 a) *Juces*, cap. XVI.



36. (309 a) *Samuel*, lib. I, cap. XXXI.



37. Recuerda este cuento el *Processus Satanae contra virginem coram Jesu iudice*, texto del siglo XIII, de un desconocido autor italiano. También se inspiró en él Berceo para el II de los *Milagros de Nuestra Señora*.



38. (325 y siguientes) Son parodias de las fórmulas judiciales de la época.



---

39. La estrofa 385 no aparece en el original. Restituida. (N. del E.)



---

40. (429 a) Alude a la obra de Plubio Ovidio Nasón, *Ars Amandi*, en la que se inspiró constantemente. Alude a él más abajo y en las coplas 446 c, 612 a y 891 d.

(429 d) Autor de la comedia libertina *De Vetula*, llamada luego *Pamphilus de Amore cum commento familiari*. Está escrita en hexámetros y pentámetros. Consta de cinco actos y de cuatro personajes: Venus, Pánfilo, una vieja tercera y Galatea.

Fue falsamente atribuida a Ovidio, pero luego se rectificó tal opinión atribuyéndosela a Pánfilo Nauriano, monje, que vivió en los siglos medios. Se conocen tres ediciones de esta obra: 1470, 1471 y 1550. Esta última, hecha en París, lleva el comentario de Antonio Proto.

J. Ruiz se inspiró frecuentemente en ella; pero, sobre todo, en el episodio de don Melón y doña Endrina que sigue casi paso a paso.



---

41. (474) Este *enxiemplo* está tomado de un *fabliaux*.



---

42. (490) Estas composiciones acerca del soberano poder del dinero es un lugar común poético. Son numerosos los *fabliaux* escritos con tal asunto, que se ha perpetuado hasta la edad moderna. Entre los escritores españoles que con él escribieron es de recordar Quevedo en su famosa letrilla:

*Poderoso caballero*

*Es Don Dinero*

El arcipreste acaso tuviera presentes para sus versos a Propercio, libro III, égloga XII y a Ovidio, *Ars Amandi*, en algunos pasajes.



---

43. (493) Entiéndase *Roma* en sentido figurado, pues es sabido que la corte papal estaba en Aviñón. De la cruel pintura que el arcipreste hace de las ansias por el dinero pueden servir como comentario y documentación algunas de las églogas y sonetos de Petrarca. Siglos después, el extremeño Bartolomé de Torres Naharro se expresaba en casi los mismos términos:

*Su gloria es el mundo, su Dios el dinero,  
tras éste envejecen los hombres en Roma.*



*Después que entre manos codicia los toma  
desprenden diez años tras un beneficio...*



---

44. «Congrueca» en el original. (N. del E.)



---

45. **(528 c) Véase el Génesis, capítulo XIX, vers. 31-38.**



---

46. **(556 a) Maestre Roldán, o Rolando, escribió un libro de Tafurerías por mandado de don Alonso el Sabio el año de 1277. - NIC. ANT. Bibliot. Vet. tom. II, 1. 8, c. 4, núm. 226. (Nota de Sánchez.)**



---

47. «Doñegil» en el original. (N. del E.)



---

48. **(660) Faltan los dos primeros versos de esta quarteta.**



---

49. «Roç» en el original. (N. del E.)



---

50. «Cáñano» en el original. (N. del E.)



---

51. «Arrançase» en el original. (N. del E.)



---

52. «Golondrida» en el original. (N. del E.)



53. (765, d) Este verso faltaba en los originales, y se ha suplido. También falta el principio de la fábula del león. (*Nota de Sánchez.*)



---

54. (768) Alude a los agujeros que se hacían por los estornudos. (*Nota de Sánchez.*)



---

55. (869 b) Este refrán, equivalente al moderno «Pobre porfiado saca mendrugo», está citado por el Marqués de Santillana de esta manera: «Romero afito, saca çatico».



---

56. (870 b) Citado por Santillana: «Quando te dieren la vaquilla, corre con la soguilla».



---

57. (877) Faltan versos.



---

58. (917 b) Alcalá de Henares. (*Nota de Sánchez.*)



---

59. (919 b) Refrán citado por el Marqués de Santillana.



---

60. «Munca» en el original. (N. del E.)



---

61. (941) Conocidos son los medios artificiales que se empleaban para hechizar y convertir a los amantes desdeñosos. *Trotaconventos*, como *Celestina* y sus semejantes, era diestra en tales componendas. Infinitas eran las yerbas y talismanes empleadas. Los versos del Arcipreste son interesantes para conocer algunos.



---

62. (951 a) S. Meder es S. Emeterio, que se celebra a 8 de marzo junto con S. Celedonio. También se decía Medel.



---

63. (952 a) **Lozoya es nombre de puerto, valle, río, monte y pueblo en las cercanías del Paular de Segovia.**



---

64. (959-60) **Malagosto, Monte de Valdelozoya. - Sotos-albos, lugar de tierra de Segovia. (Nota de Sánchez.)**



---

65. (972 c) **Parece alusión a algún pasaje de libro de Caballería.**



---

66. «Çigoniños» en el original. (N. del E.)



---

67. (993 b) **Cornejo, como a cuatro leguas de San Ildefonso, al principio de la Fuenfría en el sexmo de San Millán. Es una venta llamada más abajo la casa del Cornejo. (Nota de Sánchez.)**



---

68. (1022 a) **Puerto entre el de Guadarrama y el de la Fuenfría.**



---

69. (1028 c) **Sánchez cree ser Otero de Herreros, aldea a dos leguas de Riofrío y cuatro de Segovia.**



---

70. (1042) **Ortiz de Zúñiga, en sus *Anales de Sevilla*, página 815, año 1253, con la autoridad de Argote de Molina en la introducción al *Repartimiento de Sevilla*, manuscrito, dice que Nicolás de los Romances y Domingo Abad de los Romances, fueron poetas del santo Rey don Fernando, que ambos quedaron avecindados en Sevilla, y que el segundo compuso esta cántiga, que en dichos *Anales* se compone de las cinco primeras coplas, teniendo aquí veinte y una. Sin embargo de esto, debe atribuirse al arcipreste dicha cántiga. Lo primero, porque se halla entre sus poesías; lo segundo, porque así lo pide el contexto de las cántigas antecedentes en que se nombra la *Tablada*; pues aunque hay cerca de Sevilla un sitio así llamado, lo que acaso dio motivo a la equivocación de Argote, la *Tablada* de que aquí se habla y está *pasada la sierra*, es un puerto o monte que se junta con el de la Fuenfría, y del cual se hace mención en la *Montería del Rey don Alonso*, libro III, capítulo IX, folio 53;**

lo tercero, porque habiendo dicho antes el poeta que había estado en la aldea de *Ferreros*, dice aquí que es casado en Ferreros, que pienso es Otero de Herreros, en las cercanías de Villacastín y de los parajes nombrados por el poeta en sus cántigas anteriores. Finalmente, omitiendo otras razones, el lenguaje es más conforme al tiempo del arcipreste que al de San Fernando. La cántiga en Zúñiga empieza por la segunda copla, diciendo *Ensomo del puerto*, como en el código de Gayoso. (*Nota de Sánchez.*)



---

71. (1043) De Santa María del Vado se hace mención en la Memoria del Rey don Alonso, libro III, capítulo IX, folio 52, columna segunda y tercera. El vado es una villa del duque del Infantado el Real de Manzanares. (*Nota de Sánchez.*)



---

72. (1110 d) Es decir, de Alarcos, batalla ganada por los moros contra los cristianos en 1195.



---

73. (1115 a) Población con salinas en Castilla la Nueva, cerca de Tarancón.



---

74. (1152 a) *Guillermo Durante*, célebre jurisconsulto que murió el año de 1296, escribió una obra intitulada *Speculum juris*, y por ella fue llamado el *Especulador*; y otra *Repertorium juris*. Tiraboschi *Stor, della letter. Ital.*, tom. 4, pág. 249 y 250.

(1152 b) El *Ostiense*, así nombrado porque fue Obispo y Cardenal de Ostia; se llamaba Arrigo, esto es, Enrique: fue gran jurisconsulto en ambos derechos, y murió el año de 1271. Tiraboschi, tomo. 4, pág. 247.

(1152 c) *Inoc. IV*, llamado antes Sinibaldo de Fieschi, fue tan gran jurisconsulto, que le dieron el renombre de *Monarca del derecho*. Tiraboschi, tom. 4, pág. 216.

(1152 d) El *Rosario* es una obra sobre el secreto de Graciano, que escribió Guido da Baiso, Arcediano de Regio, famoso jurisconsulto que murió en Aviñón el año de 1313. Tiraboschi, tom. 5, pág. 276-277. (*Nota de Sánchez.*)



---

75. (1183 a) La *judería*, esto es, el barrio o arrabal en donde comúnmente habitan los judíos. (*Nota de Sánchez.*)



---

76. (1187) *Balsavín* o *Valsabín*, lo cual, según Sánchez, prueba la etimología de *vallis sapinorum*, de

los cuales árboles abunda aquel sitio.



---

77. (1192 a) **Alude, como observa Sánchez, a que la Cuaresma entra de noche a las doce.**



---

78. (1197 d) **«Valdevacas es un monte en las cercanías de Navamorcuende, de que se hace mención en la Montería del rey don Alonso. Hay también un pueblo del mismo nombre en tierra de Segovia.»** (Nota de Sánchez.)



---

79. «Porque» en el original. (N. del E.)



---

80. «Reçiancha» en el original. (N. del E.)



---

81. (1253 e) **Dados plumados. Es decir, dados señalados y dispuestos por los tahures para sus flores, como más tarde pícaros y rufos señalaban las cartas de la baraja. Esta acusación de fulleros que Hita hace de los caballeros se encuentra en algunos *fabliaux*.**



---

82. (1271) **Alusión a los primeros tres meses del año, a quienes el poeta llama caballeros, considerando a los demás como hijos-dalgo, ricos hombres, etc., mientras describe las cuatro estaciones.** (Nota de Sánchez.)



---

83. (1305 d) **Faser del dedo, es decir, hacer señas. Frase análoga a la de «hacer del ojo», empleada por Quevedo, Góngora y el autor de la *Pícara Justina*, e igual a la francesa «*faire de l'aeil*», guñar, etc.**



---

84. (1306 d) **Puerta de Visagra. Es la famosa puerta de Bisagra, por donde, según cuenta la tradición, entró Alfonso VI en 1085, cuando conquistó Toledo. Significa puerta del campo, y es el ejemplar más antiguo de arquitectura popular toledana.**



---

85. **(1323 c) Alusión al asunto de las coplas 1508-12.**



---

86. «Tría sandalix» en el original. (N. del E.)



---

87. **(1394 d) Malinas, ciudad de los Países Bajos, célebre por sus hermosos tejidos.**



---

88. «Chufadose» en el original. (N. del E.)



---

89. «Ninguo» en el original. (N. del E.)



---

90. «Amxy, axmy» en el original. (N. del E.)



---

91. La estrofa 1580 aparece en el original como 1581. Ha sido modificada la numeración hasta la estrofa 1605, que se repite dos veces, siendo la primera la 1605 y la segunda la 1606. (N. del E.)



---

92. **(1618) Puymaigre cita los versos de Clement Marot, describiendo a su criado, que tienen gran analogía con los del arcipreste:**

*J'avois un jour un valet de Gascogne,  
gourmand, ivrogne et assurè menteur,  
pipeur, larron, jureur, blasphémateur,  
sentant la hard de cent pas à la ronde;  
au demeurant le meilleur fils du monde.*



93. (1698 d) *Para la mi corona*, exclamación sin ningún valor ideológico y equivalente a *por cierto que, en verdad*, etc. La proposición *para* es la latina *per*, que adopta tal forma en los juramentos. También *par*: *pardiez, par Dios*, etc., etc.



---

94. «Estima» en el original. (N. del E.)



---

95. (1703 a) Alude al libro de caballerías *Historia amorosa de Flores y Blanca Flor*.

(1703 b) Alusión al *Libro del enforsado don Tristán de Leonís y de sus grandes hechos en Armas*.



---

96. «Adeliñar» en la obra. (N. del E.)



---

97. «A dolo» en la obra. (N. del E.)



---

98. Esta forma no aparece en la obra. Véase *afincar*. (N. del E.)



---

99. En la obra aparece siempre «allá». (N. del E.)



---

100. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

101. «Alegrança» en la obra. (N. del E.)



---

102. «Alheño» en la obra. (N. del E.)



103. «Amigança» en la obra. (N. del E.)



---

104. «Amistança» en la obra. (N. del E.)



---

105. «Amparança» en la obra. (N. del E.)



---

106. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

107. Ídem. (N. del E.)



---

108. «A osadas» en la obra. (N. del E.)



---

109. «Armorçar» en la obra. (N. del E.)



---

110. En la obra aparece «arigote», con una sola *r*. (N. del E.)



---

111. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

112. Ídem. (N. del E.)



---

113. Ídem. (N. del E.)





---

114. En la obra aparece «aballar». (N. del E.)



---

115. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

116. Ídem. (N. del E.)



---

117. En la obra aparece «bravo». (N. del E.)



---

118. En la obra aparece «braguero». (N. del E.)



---

119. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

120. «Cada que» en la obra. (N. del E.)



---

121. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

122. En la obra aparece «cañilleras». (N. del E.)



---

123. En la obra aparece «capellina». (N. del E.)



124. «Casa ofiçia» en la obra. (N. del E.)



---

125. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

126. En la obra aparece «caçorría». (N. del E.)



---

127. En la obra aparece «caçurro». (N. del E.)



---

128. En la obra aparece «cazurrias». (N. del E.)



---

129. En la obra aparece «çençeño». (N. del E.)



---

130. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

131. En la obra aparece «cidiervedas». (N. del E.)



---

132. «Çigoñino» en la obra. (N. del E.)



---

133. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

134. «Cantrais» en el original. (N. del E.)



---

135. Respeto el orden alfabético del original. (N. del E.)



---

136. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

137. «Costrivado» en el original. (N. del E.)



---

138. «Crusniego» en la obra. (N. del E.)



---

139. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

140. En la obra la conjunción es «e». (N. del E.)



---

141. «Demandudieres» en el original. (N. del E.)



---

142. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

143. «Detardança» en la obra. (N. del E.)



---

144. «De ves» en la obra. (N. del E.)



---

145. «Diargante» en el original. (N. del E.)



---

146. «Díontioso» en el original. (N. del E.)



---

147. «Diastinturión» en el original. (N. del E.)



---

148. «Donegil» en el original. (N. del E.)



---

149. Respeto el orden alfabético del original. (N. del E.)



---

150. «Doñeo» en la obra. (N. del E.)



---

151. «Egualança» en la obra. (N. del E.)



---

152. «Embeliñar» en la obra. (N. del E.)



---

153. «Enforçarse» en la obra. (N. del E.)



---

154. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

155. Ídem. (N. del E.)



156. Ídem. (N. del E.)



---

157. Ídem. (N. del E.)



---

158. «Herrén» en la obra. (N. del E.)



---

159. «Erçer» en la obra. (N. del E.)



---

160. «Espinaça» en la obra. (N. del E.)



---

161. «Estança» en la obra. (N. del E.)



---

162. «Ha de duro» en la obra. (N. del E.)



---

163. «Fallaguero» en el original. (N. del E.)



---

164. «Fallençia» en la obra. (N. del E.)



---

165. «Fiança» en la obra. (N. del E.)



---

166. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

167. «Folía» en la obra. (N. del E.)



---

168. «Garçón» en la obra. (N. del E.)



---

169. «Garçonía» en la obra. (N. del E.)



---

170. «Gasaiado» en el original. (N. del E.)



---

171. «Gergença» en la obra. (N. del E.)



---

172. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

173. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

174. «Heliçes» en la obra. (N. del E.)



---

175. «Horaño» en la obra. (N. del E.)



---

176. «Hostalaje» en la obra. (N. del E.)



---

177. «Huergo» en el original. (N. del E.)



---

178. «Jardera» en el original. (N. del E.)



---

179. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

180. «Laçio» en la obra. (N. del E.)



---

181. «Lasrar» en la obra. (N. del E.)



---

182. «Magadaña» en la obra. (N. del E.)



---

183. Esta forma no aparece en el original. (N. del E.)



---

184. «Maçar» en la obra. (N. del E.)



---

185. «Medio caño» en la obra. (N. del E.)



---

186. «Mellinas» en el original. (N. del E.)



---

187. «Muy mordo» en la obra. (N. del E.)



188. «Moço» en la obra. (N. del E.)



---

189. «Mosto» en el original. (N. del E.)



---

190. «Moçuelo» en la obra. (N. del E.)



---

191. «Nascença» en el original. (N. del E.)



---

192. «Odresillo» en la obra. (N. del E.)



---

193. «Ogaño» en la obra. (N. del E.)



---

194. «Pajés» en la obra. (N. del E.)



---

195. «Palanciano» en el original. (N. del E.)



---

196. «Pastraña» en la obra. (N. del E.)



---

197. «Pelaza» en el original. (N. del E.)



---

198. «Peña» en la obra. (N. del E.)





---

199. Ídem. (N. del E.)



---

200. «Peñavera» en la obra. (N. del E.)



---

201. «Penitencia» en el original. (N. del E.)



---

202. «Picaña» en la obra. (N. del E.)



---

203. «Pieça» en la obra. (N. del E.)



---

204. En la obra aparece «pid». (N. del E.)



---

205. «Profaçar» en la obra. (N. del E.)



---

206. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

207. «Quiyote» en el original. (N. del E.)



---

208. «Quiça» y «quesas» en la obra. (N. del E.)



---

209. «Rascañar» en la obra. (N. del E.)



---

210. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

211. «Arredrarse» en la obra. (N. del E.)



---

212. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

213. Véase *rebtar*. (N. del E.)



---

214. «Retaçar» en la obra. (N. del E.)



---

215. «Risoño» en la obra. (N. del E.)



---

216. Véase *ribaldo*. (N. del E.)



---

217. Véase *rosco*. (N. del E.)



---

218. «Roça» en la obra. (N. del E.)



---

219. «Roça poco» en la obra. (N. del E.)



220. «Sabientia» en el original. (N. del E.)



---

221. «Sobrabién» en el original. (N. del E.)



---

222. «Sol non» en el original. (N. del E.)



---

223. «Sosañar» en la obra. (N. del E.)



---

224. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

225. Ídem. (N. del E.)



---

226. «Trevejo» en la obra. (N. del E.)



---

227. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

228. «Trançar» en la obra. (N. del E.)



---

229. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

230. Ídem. (N. del E.)



---

231. «Baldosa» en la obra. (N. del E.)



---

232. Esta forma no aparece en la obra. (N. del E.)



---

233. «Bavoquía» en la obra. (N. del E.)



---

234. «Belmés» en la obra. (N. del E.)



---

235. «Uerco» en la obra. (N. del E.)



---

236. «Vergoñoso» en la obra. (N. del E.)



---

237. «Vergüeña» en la obra. (N. del E.)



---

238. «Infierno» en la obra. (N. del E.)



---

239. En la obra aparecen todas estas formas con ç- inicial y no con z-. (N. del E.)



# El Libro de Buen Amor

## Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita

---

### Índice

- Libro de Buen Amor

- Vida y obra de Juan Ruiz

- JESÚS NAZARENUS REX JUDAEORUM

Ésta es oración qu'el arçipreste fizo a Dios quando començó este libro suyo

- Intellectum tibi dabo, et instruum te in via hac, qua gradieris: firmabo super te oculos meos.

- Aquí diso de cómo el arçipreste rogó a Dios, que le diese graçia que podiese faser este libro.

- Gosos de Santa María.

Santa María

- Gosos de Santa María.

Tú, Virgen, del çielo Reyna

- Aquí fabla de cómo todo ome entre los sus cuydados se deve alegrar: et de la disputación que los griegos et los romanos en uno ovieron.

- Aquí dise de cómo segund natura los omes e las otras animalias quieren aver compañía con las fembras.

- De cómo el arçipreste fuer enamorado.

- Enxiemplo de cómo el león estava doliente, e las otras animalias lo venían a ver.

- Enxiemplo de quando la tierra bramava.

- De cómo todas las cosas del mundo son vanidat, sino amar a Dios.

- De lo que contesçió al arçipreste con Fernand Garçía, su mensajero.

- Aquí fabla de la constelación, et de la planeta, en que los ome s nasçen, el del juicio del hora

quando sabios naturales dieron en el nascimiento del fijo del rey Alcarás.

- De cómo el arçipreste fue enamorado: et del enxiemplo del ladrón e del mastín.
- De cómo el amor vino al arçipreste, et de la pelea que con él ovo el dicho arçipreste.
- Enxiemplo del garçón que quería casar con tres mujeres.
- Enxiemplo de las ranas, en cómo demandavan rey a don Júpiter.
- Aquí fabla del pecado de la cobdiçia.
- Enxiemplo del alano que llevaba la pieça de carne en la boca.
- Aquí fabla del pecado de la soberbia.
- Enxiemplo del caballo e del asno.
- Aquí fabla del pecado de la avarisia.
- Enxiemplo del lobo, e de la cabra, e de la grilla.
- Aquí fabla del pecado de la luxuria.
- Enxiemplo del águila et del caçador.
- Aquí fabla del pecado de la invidia.
- Enxiemplo del pavón e de la corneja.
- Aquí fabla del pecado de la gula.
- Enxiemplo del león et del caballo.
- Aquí fabla del pecado de la vanagloria.
- Enxiemplo del león que se mató con ira.
- Aquí diçe del pecado de la açidia .
- Aquí fabla del pleyto qu'el lobo e la raposa ovieron ante don Gimio alcalde de Buxía.
- Aquí fabla de la pelea qu'el arçipreste ovo con don Amor.
- Aquí fabla de la pelea que ovo el arçipreste con don Amor.
- Enxiemplo del mur topo et de la rana.
- Aquí fabla de la respuesta que don Amor dio al arçipreste.
- Enxiemplo de los dos peresosos que querían casar con una dueña.
- Enxiemplo de lo que contesció a don Pitas Pajas, pintor de Bretaña.

- Enxiemplo de la propiedat que el dinero ha.
- De cómo el Amor enseña al arçipreste, que aya en sí buenas costumbres, e sobre todo que se guarde de beber mucho vino blanco e tinto.
- De cómo Amor se partió del arçipreste, et de cómo doña Venus lo castigó .
- Aquí dise de cómo fue fablar con doña Endrina el arçipreste.
- Enxiemplo de la abutarda y de la golondrina.
- De cómo doña Endrina fue a casa de la vieja, e el arçipreste acabó lo que quiso.
- Del castigo qu'el arçipreste da a las dueñas, e de los nombres del alcagüeta.
- De la vieja que vino al arçipreste y de lo que le contesció con ella.
- De cómo el arçipreste fue a provar la sierra e de lo que le contesció con la serrana.
- Cántica de serrana.

Pasando una mañana por el puerto de Malagosto

- De lo que le contesció al arçipreste con la serrana.

Después d'esta aventura fuime para Segovia

- Cántica de serrana.

Siempre se me verná miente

- De lo que le contesció al arçipreste con la serrana.

Lunes antes del alba començé mi camino

- Cántica de serrana.

So la casa del Cornejo primer día de selmana

- De lo que contesció al arçipreste con la serrana, et de las figuras d'ella.

- Cántica de serrana.

Cerca la Tablada

- Del ditado qu'el arçipreste ofreçió a Santa María del Vado.

- De la pasión de nuestro Señor Jesús Christo.

Miércoles a terçia el cuerpo de Christo

- De la pasión de nuestro Señor Jesús Chirsto.

Los que la ley de Christo avemos de guardar

- De la pelea que ovo don Carnal con la Quaresma.
- De la penitencia qu'el flayre dio a don Carnal, et de cómo el pecador se deve confesar, et quién ha poder de lo asolver.
- De lo que se fase miércoles corvillo en la Quaresma.
- De cómo don Amor y don Carnal venieron e los salieron a resçebir.
- De cómo clérigos e legos, e flayres e monjas, e dueñas, e joglares salieron a reçebir a don Amor.
- De cómo el arçipreste llamó a su vieja, que le catase algund cobro.
- De cómo el arçipreste fue enamorado de una dueña que vido estar façiendo oraçión.
- De cómo Trotaconventos consejó al arçipreste que amase alguna monja, e de lo que le contesció con ella.
- Enxiemplo del ortolano e de la culebra.
- Enxiemplo del galgo e del señor.
- Enxiemplo del mur de Monferrado et del mur de Guadalaxara.
- Enxiemplo del gallo que falló el çafir en el muladar.
- Enxiemplo del asno e del blanchete .
- Enxiemplo de la raposa que come las gallinas en la aldea.
- Enxiemplo del león et del mur .
- Enxiemplo de la raposa et del cuervo.
- Enxiemplo de las liebres.
- Enxiemplo del ladrón que fiso carta al diablo de su ánima.
- De las figuras del arçipreste.
- De cómo Trotaconventos fabló con la mora de parte del arçipreste, e de la respuesta que le dio.
- En cuáles instrumentos non convienen los cantares de arábigo.
- De cómo morió Trotaconventos, et de cómo el arçipreste fase su planto denostando et maldesiendo la muerte.
- El petafio de la sepultura de Urraca.
- De cuáles armas se debe armar lado christiano para vençer el el mundo, e la carne.



- De las propiedades que las dueñas chicas an.
- De don Furón, moço del arçipreste.
- De cómo dice el arçipreste que se ha de entender su libro.
- Gosos de Santa María.

Madre de Dios gloriosa

- Gosos de Santa María.

Todos bendigamos

- De cómo los escolares demandan por Dios.
- Del Ave María de Santa María.
- Cántica de loores de Santa María.

Miraglos muchos fase Virgen siempre pura

- Cántica de loores de Santa María.

Santa Virgen escogida

- Cántica de loores de Santa María.

Quiero seguir a ti, flor de las flores

- Cántica de loores de Santa María.

En ti es mi esperança

- Cántica de los clérigos de Talavera.

Allá en Talavera, en las calendas de abril

- Cantar de ciegos.
- Otro cantar de ciegos.

- Glosario